

كتاب

# كفاية المتحفظ في اللغة لابن الاجدابي

حققه و ذكر شواهد و علق عليه  
السائح علي حسين

جمعية الدعوة الإسلامية العالمية







كتاب  
كفاية المتحفظ في اللغة  
لابن الأجدادي



کتاب  
کفایۃ المحتفظ فی اللغۃ  
لابن الجعدابی

محققہ و ذکر شواہد و غلوں علیہ  
السَّامِحُ سید علی حسینی



## كلمة عابرة

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على خاتم رسل الله ، وآله وصحبه ومن تبع هداة.

أما بعد ، فهذا ثمرة من ثمرات التاج العلمي لعالم من علماء هذا الجزء من الوطن العربي الكبير ، أقدمه لأبناء بلده الذين لا يعرف الكثير منهم الا اسمه الذي أحيتة ثورة

الفتاح من سبتمبر باطلاقه على بعض المدارس والمعاهد العلمية .  
أما انتاجه العلمي فلا يعرفه الا قلة قليلة من الباحثين ، واعترف بأنني كنت من الأكثرية !.

ولقد كان أول علم لي بهذا الكتاب حينما زرت مكتبة الجامع الكبير بصنعاء صحبة أعضاء المجلس العالمي للدعوة الاسلامية الذي عقد دورته السابعة بصنعاء في أواخر عام 1988م ، وقد وجدت في هذه المكتبة العامرة ثلاث نسخ خطية منه بالاضافة الى منظومة لعالم يماني ضمنها محتوى هذا الكتاب .

وقد أبديت رغبتني للعالم الفاضل القاضي علي بن علي السمان وزير الأوقاف والارشاد في الحصول على صور من هذه المخطوطات فأصدر تعليماته للمسؤولين بالمكتبة بتصوير جميع ما أرغب في تصويره من ذخائرها .

وبذلك عدت من اليمن السعيد بكثر هو عندي أثنى من تاج بلقيس.  
فله الفضل أولا وآخرا في معرقتي وأمثالي لهذا الكتاب. ثم واصلت البحث الى أن  
تجمع لدي من الوثائق والمصادر والمعلومات ما جعلني أقدمه في صورته هذه.  
وإذا كان القارئ سيلاحظ بأنني خرجت عن منهج التحقيق المعتاد بهذه  
الهوامش الطويلة فإنني أذكره بأن المؤلف نفسه كان سيفعل هذا لولا مراعاته لطبيعة  
عصره الذي كان القراء فيه يحفظون الكتاب عن ظهر قلب كما أشار الى ذلك في  
المقدمة حيث قال: «... واعريناه من الشواهد ليسهل حفظه».

أما الآن وقد تغير العصر، واختلف القراء، وزال السبب فليعد الكتاب لما ينبغي  
أن يكون عليه، وسم عملي هذا ما شئت أن تسميه.  
ولا يفوتني في هذا المقام أن أسجل شكري وتقديري لزملائي الذين قدموا لي ما  
احتجت اليه من مراجع علمية قيمة لولاها لما كان الكتاب على ما هو عليه. وعلى  
الرغم من أنني بذلت الكثير من الجهد والوقت، وسهرت الليالي الطوال فإنني لا أزكي  
عملي ولا أنني عنه الخطأ والقصور، وحسبي أنني لم أقصر عمدا، ولم اختر الراحة  
والطريق السهل.

ومن الله سبحانه وتعالى التمس التوفيق والهداية وحسن الجزاء.



## المؤلف

مؤلف هذا الكتاب هو العالم الأديب أبو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المشهور بابن الاجداني. وقد كانت ولادته ووفاته بطرابلس الغرب ولم يفارقها طيلة حياته. ذلكم هو القدر المجمع عليه من جميع المؤرخين الذين تعرضوا للكتابة عنه، أما متى ولد ومات فتلك معلومات لا يعلمها الا الله، ولا ذكر لها في الميسور لدينا من مصادر قديمة وحديثة.

وأقدم من ترجم له ترجمة طويلة نسبيا هو التجاني في رحلته المشهورة، وجميع من كتب بعده ترجمة طويلة كرر ما ذكره التجاني ولم يضيف شيئا يستحق الذكر. ولست بهذا ألومهم - لأنني أيضا لن أضيف جديدا - فالإضافة للتاريخ تقتضي وجود مصادر كانت مجهولة لمن سبق ولا أعلم أحدا عثر على جديد في هذا السبيل. ولكن الشيء الذي أدهشني هو أن التجاني رحمه الله أعطانا إشارة للزمان الذي عاش فيه المؤلف وأغفلها بعض المؤرخين فجاءت معلوماتهم بعيدة كل البعد عن المعقول.

فالتجاني ذكر أن المؤلف اعترض على حكم أصدره القاضي أبو عبد الله بن هانئ فقال له أسكت يا أحول ما استدعيت ولا استفتيت فألف ابن الاجداني رسالة في الحول.



وولاية ابن هانش استمرت من سنة 444 الى 477هـ، كما ذكرها التجاني نفسه. وحتى لو افترضنا أن هذا النقاش قد كان في اخريات أيام ابن هانش فإن المؤلف كان ممن يحضر مجالس التقاضي، وكانت له المعرفة الفقهية التي يرد بها على القاضي والاطلاع الأدبي والمقدرة على التأليف، فهو ليس طفلاً في هذا الزمن وليست حياته اعجازاً حتى يعيش الى أوائل المئة السابعة كما يرى بعض المؤرخين. ولقد احتاط الشيخ الطاهر الزاوي حيث قال: إنه كان حياً بين سنتي 444 - 477هـ.

فهذه الإشارة التي ذكرها التجاني تؤكد أن المؤلف كان من أهل القرن الخامس مهما كان افتراضنا لزمن النقاش وسن المؤلف وتبقى جميع الاحتمالات لحياته بعد نهاية القرن الخامس بزمن طويل لا معنى لها.

ولا يؤثر على هذا الاستنتاج رده على كتاب تثقيف اللسان الذي ألفه ابن مكي الصقلي المتوفي على الأرجح سنة 501هـ وأن رده على هذا المؤلف يقتضي أن يكون ابن الاجدابي متأخراً عنه. لأن الدكتور عبد العزيز مطر توصل الى ما يؤكد أن الصقلي قد أتم كتابه وعرضه على الشيخ أبي بكر محمد بن علي بن الحسن بن البر التميمي سنة 460هـ<sup>(1)</sup> ومعنى هذا أن الصقلي توفي بعد اتمام كتابه بواحد وأربعين سنة، وهي مدة كافية لشيوع كتابه خصوصاً وأنه كان قد ولى القضاء بتونس، فالمسافة قريبة، وليس هناك ما يمنع من احتمال الرد عليه في زمن قريب وان الرد كان في حياته.

## طرابلس طريق العلماء

لقد كانت طرابلس وبقية مدن الشمال الافريقي في ذلك التاريخ محطات مهمة للحجاج والمسافرين بين مشرق الوطن العربي ومغربه، وكانت طبيعة العصر ومشقة السفر تقتضي الإقامة مدداً طويلة للراحة وتجديد النشاط لمواصلة السفر وقطع

1 - أنظر مقدمة تثقيف اللسان ص 8 وما بعدها. ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة 1966م.



المسافات الطويلة في صحارى قاتلة. وكان العلماء والأدباء لا ييخلون بنفع الناس وتبادل المعرفة كلما أتاحت لهم فرصة للراحة من مواصلة السفر، فهذا «سحنون بن سعيد يقول: سمع مني العلم سنة إحدى وتسعين ومائة أهل اجداية»<sup>(2)</sup>.

ومعلوم أن سحنون بن سعيد لم يقيم باجدايا اقامة طويلة وإنما كان في طريقه الى وطنه الأصلي بالقيروان. فالعلماء كانوا دعاة بالدرجة الأولى ولهذا حينما قدم «أبو معمر عباد بن عبد الصمد التميمي - من أهل البصرة ومن التابعين - الى القيروان وكان قد أخذ العلم عن أنس بن مالك والحسن البصري وغيرهما أخذ عنه العلم أناس كثيرون من أهل طرابلس والقيروان»<sup>(3)</sup>.

وبقدر ما كان للعلماء من رغبة في نفع الناس كان عند طلبة العلم من الرغبة في الاستفادة، ولو أدى ذلك الى السفر مسافات بعيدة.

فهذا سعيد بن محمد بن الحداد - من أصحاب سحنون - يتقل من بلاده القيروان الى طرابلس ليسمع العلم من أبي الحسن الكوفي حينما نزل بها<sup>(4)</sup>.

ولم تكن طرابلس خالية من أبنائها العلماء، فهذا «الوليد بن بكر بن مخلد بن أبي زياد السرقسطي يرحل من بلاده ليطلب العلم بافريقية وسمع بطرابلس من أبي الحسن علي بن أحمد بن زكريا بن الخصيب المعروف بابن زكرون الطرابلسي»<sup>(5)</sup>.

وهذه الحادثة كانت في النصف الأخير من القرن الرابع.

وعلى الرغم من وجود العلماء وحلقات العلم في البلد فإن ابن الاجدائي حرص على الاستفادة من العلماء الذين يمرون بطرابلس.

ويبدو أن ابن الاجدائي كان ميسور الحال وكان حريصا على استقبال العلماء

---

2 - كتاب طبقات علماء افريقية / أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم ص 102 ط دار الكتاب اللبناني.

3 - المصدر السابق ص 26.

4 - طبقات علماء افريقيا / محمد بن الحارث بن أسد الحشني ص 148 طبع مع المصدر السابق.

5 - جذوة المقتبس للحميدي / ت ابراهيم الاياري القسم الثاني ص 576 ط دار الكتاب اللبناني ودار الكتاب المصري.



المسافرين شرقا وغربا فكان يستضيفهم ويستفيد منهم فأغناه هذا عن مشقة الرحلة  
لطلب العلم في الأمصار الكبيرة.

بالإضافة عما استفاده من علماء البلد وبجهد طموحه الشخصي.  
ولكن الشيء الذي لم تمدنا به المصادر هو معرفة أسماء شيوخه الذين تتلمذ عليهم  
وأعانوه على السير في هذا السبيل الصعب.

ذلك أن تاريخ المنطقة في القرن الخامس يحيطه الغموض والاقتضاب، وكان  
المؤرخون يوجهون جل اهتمامهم لرصد الاضطرابات السياسية والصراع على السلطة  
حيث شغلت البلاد بتجاذبها بين الاستقلال الذاتي باسم أسرة بني خزرون تارة  
والانضواء تحت سلطة بني باديس تارة أخرى ثم انشغالها باجتياح القبائل البدوية -  
بنو هلال وبنو سليم - الذين عاثوا في البلاد وأفسدوا ما بها من زرع وضرع. ولعل هذا  
هو السبب في عدم ظهور حركة علمية في أماكن ثابتة كما عرف في العصر التالية.  
والمرجح عندي أن اعتماده على الشيوخ كان لفترات محدودة وأغلبه كان يتم في  
جلسات خاصة حتى تمكن من الاعتماد على نفسه والرجوع الى المصادر الموثوق بها.



## مؤلفاته

يفهم من كلام التجاني أن ابن الاجدابي كان موسوعي المعرفة والتجاني يتكلم عن علم فقد ملك أغلب مؤلفاته وقال : «كان أبو اسحاق هذا من أعلم أهل زمانه بجميع العلوم، كلاما، وفقها، ونحوا، ولغة، وعروضا وله تأليف جليلة، وأسئلة مفيدة، في الفقه وغيره ومن جملة تأليفه :

- 1 - كتابه المسمى بكفاية المتحفظ.
- 2 - وكتاب في العروض ناهيك به حسنا وترتيا وتهديا وهو نسختان صغرى، وكبرى.
- 3 - كتابه في الرد على أبي حفص بن مكي في تثقيف اللسان.
- 4 - كتابه في شرح ما آخره ياء من الأسماء.
- 5 - كتاب مختصر في علم الانساب.
- 6 - كتاب في علم «الأزمنة والأنواء»<sup>(6)</sup>.
- 7 - رسالة في الحول تنبئ عن أدب كثير وعلم غزير.
- 8 - اختصر كتاب نسب قريش لأبي عبد الله الزبير<sup>(7)</sup>.

---

6 - نشرته وزارة الاعلام والثقافة بدمشق بتحقيق الدكتور عزة حسن سنة 1964م (تاريخ ليبيا الاسلامي - د. البرغوثي ص 314) وهامش البلغة في تاريخ علماء اللغة ص 5.

7 - انظر رحلة التيجاني ص 262 وما بعدها تحقيق حسن حسني عبد الوهاب - ط. المطبعة الرسمية بتونس 1958م.



وظن بعض من أرخولابن الاجدابي أن كتابه في الرد على أبي حفص بن مكي في تثقيف اللسان هو كتاب في التجويد والقراءات.

وهذا غير صحيح لأن تثقيف اللسان كتاب وضعه مؤلفه أبو حفص عمر بن خلف بن مكي الحميري المازري الصقلي لتصحيح الأخطاء اللغوية التي شاعت بين العامة والخاصة في صقلية في القرن الخامس الهجري<sup>(7)</sup>.

ومناقشة ابن الاجدابي لهذا الكتاب تتفق تمام الاتفاق مع ما اختاره مؤلفنا من تخصص في اللغة على عكس ما اختاره معاصروه ومن جاء في عهود سابقة ولاحقة من التخصص في الفقه والعلوم الشرعية.

ولعلنا نستطيع تعليل هذا الاختيار بأنه كان تعويضا من المؤلف عن عدم تمكنه - لأسباب لا نعلمها - من الرحلة في طلب العلم، والتلقي من أهل الاختصاص في المعاهد العلمية ذات الشهرة العالية التي تتمتع بثقة الناس بمن يجيزه شيوخها.

وقد روى أنه سئل: من أين لك هذا العلم ولم تفارق طرابلس؟!

فقال أخذته من بابي هواره وزناته.

وهذه العبارة التي أخذها من أرخ له مأخذ الاجابة الجادة وأنه يشير الى لقائه للعلماء الذين يمرون بهذه المدينة فإنه بالامكان تفسيرها على اعتبارها اجابة طبع فيه حدة وأنها تهكم واستخفاف بالسائل الذي يعتبر أن العلم لا يمكن تحصيله الا بالرحلة وطول السفر.

وهذه الحدة ليست بغريبة عن طبع المغاربة بصورة عامة، وهي من السمات التي يعرفهم بها المشاركة الى هذا الزمن.

ولازلنا نسمع رد من يُسأل عن رأي معروف مصدره من أين وجدته؟

فيقول: في سوق التبن، أو عند البقال!

---

7 - قام بتحقيق هذا الكتاب الدكتور عبد العزيز مطر وطبعه المجلس الأعلى للشئون الاسلامية بالقاهرة سنة 1966م.



ولعل عدم ارتحاله في سبيل الدراسة هو الذي دعاه الى التفرد في اختياره وتركه لما هو شائع من المعرفة بين أقرانه ويتناول المتناولون بسفرهم للحصول عليه. أو أنه كان أبعد طموحا بهذا الاختيار الذي مكنه من الحصول على مفاتيح المعرفة من أوسع أبوابها.

وبذلك نال من الشهرة وبعد الصيت ما نال ، وبقي حيا ولم يميت كما مات غيره من الناس ، على الرغم من أن كتبه قد فقدت ولم يبق منها الا كفاية المتحفظ والأزمة والأنواء.



## إسم الكتاب

يلاحظ المتبع لمن أرّخ لهذا الكتاب بعض الاضطراب في اسمه.  
فالشيخ الطاهر الزاوي انفرد بتسميته بغية المتحفظ وهي تسمية خطأ لا تستند الى  
مصدر من المصادر التي ترجمت للمؤلف<sup>(8)</sup>.  
وفريق ثان اقتصر على الجزء الأول من الاسم وسماه كفاية المتحفظ في اللغة ومن  
هؤلاء:

ناسخو المخطوطات التي رجعت اليها، والأستاذ مصطفى الزرقا الذي صحح  
النسخة المطبوعة بحلب والمشار اليها بالرمز «م» والسيوطي في بغية الوعاة 408/1 وعمر  
كحالة في معجم المؤلفين 13/1 وياقوت في معجم البلدان 100/1 ومعجم الأدباء  
130/1 والقفطي في انباه الرواة على انباه النحاة 193/1 وحاجي خليفة في كشف  
الظنون / النائب في المنهل العذب ونفحات النسرين / علي مصطفى المصراي في أعلام  
من طرابلس / ودائرة المعارف الاسلامية 235/2 وعبد الوهاب بن منصور في أعلام  
المغرب العربي 47/2.

وفريق سماه كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ومن هؤلاء بروكلمان 348/5 (الترجمة  
العربية)، دليل المؤلفين الليبيين 2/ المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية د /  
هادي حمودي 205/ وغيرهم.



ويبدو أن هذه الاضافة نشأت من اضافات بعض النساخ الحريصين على السجع ، لأن مقدمة المؤلف لا تسمح بمثل هذه الزيادة لأنه قال : «جعلناه مغنيا لمن اقتصد في هذا الفن معينا لمن أراد الاتساع فيه» والمعين على الشيء لا يكون نهاية فيه. لذلك اكتفيت باسمه مختصرا.

## الإهتمام به

لئن كان ابن الاجدابي قد لازم طرابلس ولم يفارقها طوال حياته فإن كتابه قد شرق وغرب في العالم الاسلامي كما احتل مكانه في مكتبات العالم ومتاحف المخطوطات مما يؤكد اهتمام الناس به على مر العصور.

وقد ذكر بروكلمان وجود نسخ في مكتبات:

برلين، وجوتا، المتحف البريطاني، مكتب جمعية المستشرقين الألمان، جاريت، الاسكندرية، باثنة، كمبردج، لينتجراد، فيينا، الجزائر، لاله لي، شهيد باشا، القاهرة، رامبور، بنكيبور<sup>(9)</sup>.

ومنه نسختان في مكتبة باريس الوطنية رقم 4253 (1-35) و5707 (146-164) لغة<sup>(10)</sup>.

وفي مكتبة كوبريللي (1325) و(1561)<sup>(11)</sup>.

وفي تونس نسختان المكتبة الاحمدية بتونس «في الزيتونة» (3960).

ومكتبة حسن حسني عبد الوهاب (18018)<sup>(12)</sup>.

---

9 - تاريخ الأدب العربي ج 5 / 348. ترجمة رمضان عبد التواب ط دار المعارف.

10 - المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية / د. هادي حسن حمودي ص 205 ط دار الافاق الجديدة.

11 - فهرس مخطوطات - مكتبة كوبريلي 74/2 و197.

12 - دليل المؤلفين الليبيين ص 2.



وتوجد منه نسخة بجامعة الرياض<sup>(13)</sup>.  
وبمكتبة جامع صنعاء ثلاث نسخ سيأتي الحديث عنها.  
ومركز جهاد الليبيين (مكتبة الأوقاف سابقا) سيأتي الحديث عنها.  
والمكتبة الظاهرية (مكتبة الأسد حاليا) سيأتي الحديث عنها.  
وقد طبع في القاهرة في سنة 1287 هـ و1313 وفي بيروت سنة 1305 وفي  
حلب 1343.

وجاء في مجلة أخبار التراث العربي التي يصدرها مركز المخطوطات العربية في  
الكويت: «كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ في اللغة لابن الاجدائي الطرابلسي، حققه،  
ونسقه، وأضاف هوامش إليه عبد الرزاق الهلالي. نشرته ببغداد وزارة الاعلام  
والثقافة (ادارة الشؤون الثقافية العامة) 1986م كما حصل أمين اندريسي على درجة  
الماجستير بتحقيق هذا الكتاب من جامعة المدينة المنورة<sup>(14)</sup>».

## ظنون في كشف الظنون!

لقد ذكر حاجي خليفة تحت اسم كفاية المتحفظ في اللغة مجموعة أسماء تخلق بلبلة  
في ذهن القارئ، فاسم الكتاب واحد والمؤلفون هم:  
القاضي شهاب الدين أبو عبد الله بن أحمد بن الخوي المتوفي سنة 693 هـ،  
ونظمها ابن جابر محمد بن أحمد الأعمى وسماه عمدة المتلفظ، وفرغ منه سنة  
770 هـ.

ونظمها عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن محمد البعلبي المتوفي سنة 764 هـ.  
ولأبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد الاجدائي الطرابلسي<sup>(15)</sup>.

---

13 - الاعلام للزركلي 32/1.

14 - اخبار التراث العدد 31 مايو ويونيو 1987م ص 21.

15 - أنظر كشف الظنون ج 2 ص 1500.



وتقديم ابن الخوي ثم يتلوه ناظران يعود الضمير منهما الى كتابه ثم يأتي بعد ذلك ابن الاجدابي يوحى بأن من كتب كتابا بهذا الاسم نثرا كاتبان هما ابن الخوي وابن الاجدابي.

ولكن هذا الاشكال يرفعه العالم الفاضل محمد كامل بركات محقق كتاب تسهيل الفوائد لابن مالك. وتأكد لدى من بحثه أن حاجي خليفة رحمه الله اطلع على فهرس ولم يطلع على نفس الكتب.

فقد قال الأستاذ بركات: «وبعد البحث والتحقيق ظهر ان هذا المصنف نظم لكتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ لأبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن الاجدابي الطرابلسي...»

والنظم للقاضي شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن الحسن بن الخوي المتوفي سنة 693هـ<sup>(16)</sup>.

أما ابن جابر الذي ذكره حاجي فهو نفسه المذكور في كتابه ص 1171 وسماه محمد بن أحمد (بن جابر الأعمى) الطبري<sup>(16)</sup>.

وهذا النظم تحصلت على صورة منه وهو نظم لكفاية المتحفظ هذه لا جدال في هذا، فهو يتابع كتابنا كلمة كلمة.

يقول في افتتاحها:

يقول راجي رحمة المقتدر . . . محمد بن أحمد بن الطبري  
الحمد لله معز الأدب . . . ومودع الفضل لسان العرب  
الى أن يقول:

وبعده فهذه الكفاية . . . في اللغة المشهورة الرواية

---

16 - مقدمة تحقيق تسهيل الفوائد ص 39 ط دار الكاتب العربي منشورات وزارة الثقافة المصرية سنة 1967م.

16م - هو محمد بن أحمد بن جابر الهواري الأندلسي كان قاضيا بمكة ويعرف أيضا بابن محب الطبري. أنظر الاعلام 324/5 وهدية العارفين 170/2.



ويختتمها بقوله :

ذباله فتيلة قد قالوا . . مفردة وجمعها ذبال  
شعيلة فرد وشعليل كذا . . فافهم اخا التحقيق وقيت الأذى  
نبراس المصباح وهو يختم . . اخره والله جل أعلم  
وتم إذ ذاك كتاب العمدة . . لسعد ملك للانام عمده  
وذلك ان ابن الطبري نظم هذا الكتاب للملك المظفر يوسف بن عمر ثاني ملوك  
الدولة الرسولية باليمن.

أما نظم اسماعيل بن محمد البعلي فهو باسم : وسيلة المتلفظ الى كفاية المتحفظ<sup>(17)</sup>  
ولم يتمكن من الاطلاع عليه.

ونظمها أبو القاسم بن محمد البوسي وسمى<sup>(17م)</sup> نظمه : فكاهة المتلفظ في نظم كفاية  
المتحفظ ويخط الناسخ زاد العبارة التالية :

التي ألفها الشيخ الامام الأوحى أبو اسحاق اسماعيل بن أحمد بن عبد الله  
الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي.

فالاسم مطابق باستثناء سقوط ابراهيم على الرغم من دلالة الكنية عليه.  
وتوجد منه نسخة بمكتبة جامع صنعاء تحت رقم 1898 وقد بدأها بقوله :  
بدأت بيسم الله قولاً وفعلاً . . وحمداً له في كل حال مكلاً  
وصلى على المختار والآل ربنا . . وأوسع من والى وصلّى تفضلاً  
الى أن قال :

وقد رمت نظماً للكفاية قاصداً . . لتسهيلها ان شاء ربي مسهلاً  
ثم أشار الى ضرورة الرجوع الى الأصل عند شرح النظم فقال :  
فمن رامها فليقصد الأم دارساً . . ليعرف معنى وضعه كيف حملاً

17 - هدية العارفين 214/1.

17م - وهكذا أورد اسمه في فهارس الجامع الكبير وسماه عبد الله محمد الحبشي : ابراهيم بن محمد (مصادر  
الفكر العربي في اليمن ص 375 وهو منسوب الى بيت بوس. أنظر صفة جزيرة العرب للهمداني ت  
الاكوي ص 154 ط دار البعثة).

وأشار الى عدم الالتزام الحرفي بالأصل فقال :  
والحققت في هذي فصولا كثيرة . . . وان لم تكن من جنس ما مر أولا  
واعتذر عن هذه الاضافات بقوله :  
وان قيل قد أسهبت في ملحقاتها . . . فإني جعلت الملحقات مفصلا  
وعلى الرغم من صعوبة النظم العلمي بقافية واحدة فان الناظم قد وفق الى حد  
بعيد في لم المفردات التي ذكرها ابن الاجداني . والأبيات مشروحة بنفس عبارات  
الكفاية مضافا اليها عبارات من المؤلف لتوضيح المعنى الزائد في صياغة الأبيات .  
والأبيات مكتوبة بخط الثلث والشرح بقلم النسخ وقد بذل الكاتب جهدا كبيرا  
في نسخها ، وفي آخر المخطوطة اسم الناسخ محمد بن قحل ثم كلمة غير واضحة .  
وقد تم النسخ في ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وسبعمائة .  
وصفحاتها (118) صفحة .

ويكفي كفاية المتحفظ ثقة أساطين اللغة فيها ومعاملتها على قدم المساواة مع  
مصادرها المعتمدة .

فهذا العالم اللغوي محمد بن الطيب بن محمد الشرقي الصميلي شيخ الزبيدي  
صاحب الحاشية الكبيرة على القاموس التي سماها :  
«اضاءة الراموس وازفاقة الناموس على اضاءة القاموس» قد شرح كفاية المتحفظ  
واشار الى ذلك في الحاشية عند مناقشته للاستدلال بالأحاديث فقال : «وقد أوردت  
البحث مشروحا في شرح كفاية المتحفظ» (18) .  
وهذا الشرح اسماه : تحرير الكفاية في تقرير الكفاية .  
كما عد الزبيدي من مراجعه حينما كتب تاج العروس «كفاية المتحفظ

---

18 - اضاءة الراموس 294/1 ط وزارة الأوقاف بالمغرب . وانظر الاعلام 177/6 وتاريخ الأدب  
لبروكلمان 348/5 وذيل كشف الظنون 373 .



وشروحها»<sup>(19)</sup>. فهي شروح ومنها شرح الزبيدي نفسه <sup>(19م)</sup> ولا علم لي بغير ما ذكر.  
ويقول المؤرخ أحمد النائب:  
«وأكثر من النقل عنه الامام الثقة أحمد الفيومي في المصباح المنير والدميري في  
حياة الحيوان»<sup>(20)</sup>.

هذا ما قاله أحمد النائب رحمه الله.  
وبرجوعي للمصباح المنير وجدته يقول في خاتمته: «وكنيت جمعت أصله من نحو  
سبعين مصنفًا ما بين مطول ومختصر، منها» وذكر أسماء اثنين وأربعين كتابًا وليس من  
بينها كفاية المتحفظ، وأشار إلى أن بقية مراجعه مذكورة في أماكنها.  
وقد دعاني هذا إلى تتبعه مادة مادة وعلى الرغم من صعوبة القراءة في النسخة  
التي بيدي لصغر حروفها، وملء صفحاتها فقد وجدت اسم كتابنا يتردد فيه أربع  
مرات، ثلاث منها يرد اسم الكتاب كاملاً والنقل متطابق ومرة واحدة يتطرق إليها  
الاحتمال.

فالمحتمل قوله: «وقال في الكفاية: البراجم رءوس السلاميات، والرواجم بطونها  
وظهورها الواحدة برجمة مثل بندقة»<sup>(21)</sup>.  
فالاسم هنا غير كامل والنص غير متطابق، فما في كتابنا الرواجم وليس الرواجم.  
فيحتمل أن تكون الكفاية غير كتابنا ويحتمل أن يكون النقل بتصرف أو يكون  
اطلاعه على نسخة غير ما نعلم.  
أما الاعتماد المؤكد فهو:

1 - ذكر في مادة «راح».. وقال في كفاية المتحفظ أيضا يومٌ راح وريح إذا كان  
شديد الريح. ص 244.

---

19 - مقدمة تاج العروس 6/1 مطبعة حكومة الكويت 1965م.

19 (م) معجم المعاجم / محمد الشرقاوي اقبال ص 158 - ط دار الغرب الاسلامي

20 - المنهل العذب 153/1 وما بعدها.

21 - المصباح المنير / أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي ص 42 - ط المكتبة العلمية بيروت.

2 - ذكر في مادة «قرى».. وقال في كفاية المتحفظ : القرية كل مكان اتصلت به الأبنية، واتخذ قرارا وتقع على المدن وغيرها. ص 501.

3 - وفي الخاتمة عقد فصلا لأسماء الخيل في السباق وقال : «قال في كفاية المتحفظ : والمحفوظ عن العرب السابق والمصلي، والسكيت، قال وأما باقي الأسماء فأراها محدثة. ص 708.

وعقب على هذا بقوله : ونقل في التهذيب عن أبي عبيد معنى ذلك، وفي نسخة منه لا أدري أصحح هذه الأسماء أم لا ثم قال : وقد رأيت لبعض العراقيين أسماءها، وروى ابن الانباري هذه الأسماء وصححها وهي :

السابق، والمصلي، والمسلي، والمجلي، والتالي، والعاطف، والحظي، والمؤمل، واللطيم، والسكيت. «نفس الصفحة».

وهذه المواضع تؤكد اعتماد صاحب المصباح لكتابنا كمرجع من مراجعه وتحفظ على مبالغة النائب في وصفه للنقل بالإكثار.

أما الدميري في حياة الحيوان الكبرى فقد ذكر اسم الكفاية تارة، واسم كفاية المتحفظ تارة أخرى وقد بلغ ذلك أربع عشرة مرة وفق ما أمكنني حصره. والكفاية دون اضافة اليها ذكر صراحة أنها لابن الرفعة<sup>(22)</sup>.

وذلك عند حديثه عن التنوُّط قال : «في الكفاية لابن الرفعة أنه بضم التاء وكسر الواو ويجوز فتح التاء المشددة وفتح النون وضم الواو المشددة»<sup>(23)</sup>.

وهذا النص وان عزاه لابن الرفعة فهو مطابق لما قاله ابن الاجداني، وربما يكون ابن الرفعة قد رجع اليه لأنه متأخر عنه. أما النقول المحتملة فهي :

---

22 - هو أحمد بن محمد بن علي الانصاري 645-710هـ فقيه شافعي كان محتسب القاهرة له مؤلفات منها : كفاية النيه في شرح التنبيه للشيرازي. (في الفقه) أنظر الاعلام للزركلي ج 1 ص 222.

23 - حياة الحيوان الكبرى / كمال الدين محمد بن موسى الدميري سلسلة كتاب التحرير ط دار التحرير بمصر سنة 1966 ج 1 ص 274.



1 - في ج 1 ص 22 ذكر اسم الكفاية مرتين أثناء حديثه عن الإبل المشهورة عند العرب فقال :

العيدية بكسر العين المهملة منسوبة الى بني العيد، وهم فخذ من بني مهرة قاله في الكفاية...

والشدنية : إبل منسوبة الى فحل أو بلد قاله في الكفاية..

والنص الأول يختلف عن كفاية المتحفظ بضبط العيدية ، وكون بني العيد فخذ كما ستراه.

أما النص الثاني فمطابق تماما لكتابنا.

2 - في ج 1 ص 59 قال : «قال صاحب الكفاية : الأساريع دود تكون في الرمل يبيض طوال يشبه به أصابع النساء، ويقال لها بنات النقي.

وهذا النص فيه تصرف بعض الشيء عن كفاية المتحفظ وقد نقل عن أدب الكاتب نصا مطابقا لما في كتابنا قد يفيدنا في اعتبار أدب الكاتب أحد مصادر ابن الأجدابي.

3 - في ج 1 ص 501 يذكر وصفا لأم حبين عن الأزهري وقال : «وما نقله من كونه اثني الحراي هو الذي نقله صاحب الكفاية فانه قال : والحرباء ذكر أم حبين.

وهذا اللفظ بعينه في كتابنا.

4 - في ج 1 ص 522 قال : «الخلد بضم الخاء، ونقل في الكفاية عن الخليل بن أحمد فتح الخاء وكسرها.

والذي في النسخ المتوفرة لدي من كفاية المتحفظ هو رواية كسر الخاء أما الفتح فلعله في نسخ آخران كان الكتاب واحدا.

5 - ذكر في ج 2 ص 63 أسماء السنور وقال : وهذه الأسماء للذكر قاله في الكفاية.

والملاحظ ان الأسماء التي ذكرها الدميري تزيد اسمين هما الخيطل ، والدم عن  
الأسماء التي ذكرها ابن الأجدابي.

6 - في جـ 2 ص 149 قال : «قال في الكفاية ذكر الضفادع يقال له العلجوم،  
وأضاف ضبط النطق بلسان القلم.

بينما المذكور في كتابنا، والعلجوم ذكر الضفادع، دون ضبط.

7 - في جـ 2 ص 347 قال : ويقال لجماعة البقر الوحشي الربرب بباءين  
موحدتين، وراءين مهملتين، وكذلك الإجد بكسر الجيم قاله في الكفاية.  
والصواب الإجل كما في كتابنا هذا ومعجم مقاييس اللغة 74/1.

8 - في جـ 2 ص 348 ذكر الفاخنة، وان من أسمائها الصلصل ونقل ذلك عن  
الكفاية.

والنص بمعناه موجود في كفاية المتحفظ، وقد نقله هو أو من نقل عنه بتصرف.  
9 - في جـ 2 ص 459 ذكر القمع ونسب النص للكفاية وهو مطابق تماما لما في  
كفاية المتحفظ.

أما المواضع التي ورد فيها اسم كفاية المتحفظ صراحة فهي :

1 - ذكر في جـ 1 ص 403 : «وفي كفاية المتحفظ الحسيلة البقرة وجمعها  
حسائل.

2 - في جـ 2 ص 303 قال : وقال في كفاية المتحفظ :

ابن عرس هو السرعوب، ويقال له النمس، وهو غلط لأن النمس ليس من  
جنس الفار، والصواب ما قاله الجاحظ من أنه نوع من الفار.

3 - في جـ 2 ص 679 ذكر الهيثم بأنه فرخ النسر أيضا ونسبه لكفاية المتحفظ.

ويمكننا من خلال هذا العرض استنتاج النتائج التالية :

1 - اعتماد كفاية المتحفظ أحد مراجع الدميري.

2 - استبعاد مبالغة النائب لوصفه النقل بالكثرة.

3 - احتمال أن يكون ابن الرفعة قد تأثر بكفاية المتحفظ وبرز تجديدده في ضبط  
الكلمات بلسان القلم.



الكلمات بلسان القلم.

4 - احتمال أن يكون أدب الكاتب لابن قتيبة ت 276 هـ. أحد مصادر ابن الأجدابي.

أما تتبع ما نقله الزبيدي فهو وإن كان مفيدا في معرفة ما أقره عليه ، وما خالفه فيه إلا أنه غوص في بحر ما له من قرار ويقتضي جهدا ووقتا لا يتوفران في وقتي الحاضر، ولا سيما وإن النسخة التي تحقق وتطبع في الكويت لم يتم طبعها فيما أعلم. وهكذا تستمر الثقة بهذا الكتاب قديما وحديثا.

فحينما طبع فقه اللغة لأبي منصور الثعالبي - المتوفي سنة 429 هـ 1038 م - بتحقيق لويس شيخو من كلية القديس يوسف - الحق به فصولا لغوية لم يتعرض لها مؤلفه من كفاية المتحفظ لابن الأجدابي.

وقد شغل هذا الجزء من ط الدار العربية للكتاب من بداية ص 334 الى نهاية ص 347.

ولا يعني هذا ان ابن الأجدابي قد أخذ من فقه اللغة للثعالبي ولهذا أخذت هذه الفصول لتكملة الأصل كما قد يتبادر للذهن لأن منهج الكتاين مختلف كما هو واضح لمن يطلع على الكتاين.

## منهج المؤلف ومصادره

هذا الكتاب اسهام من مؤلفه في ضبط اللغة العربية وتحديد دلالة الألفاظ فيها، وصيانتها من التحريف باعتبارها لغة القرآن الكريم، وجامعة العرب والمسلمين في بوتقة فكرية واحدة. ولأن المؤلف قد قصد بكتابه الأخذ بأيدي النشء فقد جعله مختصرا خاليا من الشواهد، وذكر الشواذ، وقصره على ما ينبغي الامام به من الأسماء والصفات دون التعرض الى الأفعال ومسائل الاشتقاق باستثناء اشارات قليلة الى بعض الجموع والنسب.

والكتاب في مجموعه يهتم بالبادية ومظاهر الطبيعة فيها من رمال، وجبال،

وأودية ، ومياه ونبات ، وحيوان كما اقتصر في ذكره للآنية ومستلزمات الحياة على ما يستعمله البدوي في حياته اليومية ، وما يتناوله من غذاء.

وليست البادية التي اهتم بها بصادقة على بادية بلده أو بادية ما ، وإنما هي بادية الجزيرة العربية في عصور سحيقة.

فحينما يذكر الحيوان لا نجد نجهه يشير الى الفيل والزرافة وفرس البحر والدب والأسماك.

وإنما نجد الضب واحتراشه للأكل وحديث مسهب عن الإبل وألوانها وسيرها وأنسابها.

وحينما ذكر النبات لا نجد أسماء الموز والحمضيات وغيرها من أنواع الفواكه وإنما نجد تفصيلا دقيقا وتتبعها يوميا لنمو ثمار النخيل من يوم تأبيرها الى تمام نضجها. وتكاد تفوح من الكتاب روائح نبات بادية الحجاز من شت وعرار وشوحت وخزامى.

وقل مثل ذلك بالنسبة للثياب والزينة والمساكن والآلات.

وحينما تتبع صفات النساء تأثر بمناهج شعراء الجاهلية في اعتبار المرأة تمدح أو تذم بما لها من صفات جسدية لأنهم ينظرون اليها على أنها وسيلة متعة ومتاع.

بينما صفات الرجال مركزة على ما يميزهم من صفات معنوية هي في مجموعها رجولة أو عدمها.

وعلى الرغم من أن المؤلف في بيئة اسلامية فانه عقد فصلا للخمر واسماها وما يتعلق بها مما يدور على السنة الشعراء.

ومن خلال هذا كله يمكننا أن نستدل على مصادره على الرغم من أنه لم يشر الا الى أسماء أربعة من اللغويين هم الخليل ، وأبو عبيدة ، وأبو زيد الأنصاري والاصمعي ، ويمكننا أن نقول إنه اعتمد الشعر الجاهلي وما رواه الرواة عن الاعراب في البادية وكتب اللغويين كابن قتيبة في أدب الكاتب كما سبقت الاشارة ، وكتاب الجرائيم.



وتمكن ملاحظة التشابه من خلال الجزء الذي الحقه لويس شيخو بفقه اللغة للثعالبي<sup>(24)</sup>.

ولاحظت أن المؤلف يستعمل اللغة - وبخاصة الصفات - لا على أساس الوضع اللغوي الحقيقي ولكن كما يستعملها الأدباء بغض النظر عن الحقيقة والمجاز. فهو حينما يقول: ومن صفات هذا الشيء «كذا وكذا» لا يعني أن هذه الأوصاف لا تستعمل لغيره.

إذ قد تكون مجازا في ما نص عليه حقيقة في سواه، كما قد تكون بالعكس، والتحقق من ذلك أمر ليس باليسير.

ومما يجعلني أرجح اعتماده على قدامى اللغويين والرواة هو قلة ما استعمله من كلمات معربة، وما ورد منها هو مما عربه العرب قبل الاسلام، ولو تابع كتب المتأخرين لذكر مما عرب بعد الفتح لمناطق ذات حضارات مختلفة تركت بصماتها في مفردات اللغة لم يكن عنها استغناء وان وصفت بالمعرب أو المولد والدخيل كما فعل الثعالبي في فقه اللغة.

كما يمكننا أن نلاحظ طريقته في تبويب هذه الألفاظ على أساس المعنى دون اعتبار لترتيب هذه الألفاظ من حيث حروفها كما فعل الكثير من اللغويين.

ومهما يكن فإن هذا الكتاب يعتبر في نظري مفتاحا لمعرفة مغلفات الشعر الجاهلي الذي يعتبر أساسا لا غنى عنه لمن يريد فهم اللغة العربية على أساس سليم.

بل ان شعر صدر الاسلام وما تلاه به من الصعوبات اللغوية ما يجعل هذا الكتاب ذا قيمة عالية للتغلب عليها.

اقرأ قول عبد الله بن عمر بن الوليد:

فطلقها فلست لها بأهل

ولو أعطيت هنداً في الصداق





التسمية، وربما يكون في كتابه «الأزمنة والأنواء» ما يحل هذا الاشكال، ولكنني لم أتمكن من الاطلاع عليه الى الآن مع الأسف.

د - بدأ باب الابل فذكر أسماءها وفقا لأعمارها، ثم عقد فصلا فقال: البعير اسم يقع على الذكر والأنثى وهو من الابل بمنزلة الانسان من الناس. الخ. وكان الأولى تقديم هذه الفقرة أول الباب السابق لأنها تعريف للابل، ثم بدمج قوله: وإنما يقال جمل وناق الخ مع ما ذكره في الباب السابق لأنه يتعلق بالأعمار.

ولا يخفى أن هذه الملاحظات شكلية لا تأثير لها على موضوع الكتاب، وهي من اجتهادي ولم أر من تعرض لها.

## قالوا ...

هذا الكتاب على صغره تقبله العلماء بالرضا والقبول وتداوله المتعلمون باعتباره من الكتب ذات القيمة العلمية الموثوق بها.

فقد قال ياقوت الحموي عن ابن الأجدابي وكتابه:

«كان أدبيا فاضلا، له تصانيف حسنة، منها كفاية المتحفظ، وهو مختصر في اللغة مشهور مستعمل جيد، وكتابه الأنواء وغير ذلك»<sup>(25)</sup>.

وقال أيضا: «له أدب وحفظ ولغة، وتصانيف:

ومن مشاهيرها: كتاب كفاية المتحفظ، صغير الحجم كثير النفع»<sup>(26)</sup>.

وقال القفطي: كانت له يد جيدة في اللغة وتحقيقها وإفادتها، وهو متأخر، وصنف

في اللغة مقدمة لطيفة سماها كفاية المتحفظ يشغل بها الناس في الغرب ومصر<sup>(27)</sup>.

ومدحه الأديب علي بن صالح العروي فقال:

من كان يطلب في الغريب وسيلة . . . من شاعر أو كاتب منلفظ  
أو كان يبغى في الكلام بلاغة . . . فليحفظن كفاية المتحفظ<sup>(28)</sup>

والفيروزبادي الذي ألف كتابا يشبه البرقيات، ويعرف العلماء بأشهر أعمالهم ذكر

---

25 - معجم البلدان ج 1 ص 100 وما بعدها - ط صادر / بيروت.

26 - معجم الأدباء ج 1 ص 130 - ط دار المشرق - بيروت.

27 - انباه الرواة على انباه النحاة ج 1 ص 193 - ط دار الفكر العربي.

28 - اعلام الغرب العربي ج 1 ص 46 - وفي المنهل العذب: علي بن صالح العدوي 1/153.



اسم ابن الاجدابي ووصفه بأنه مؤلف كتاب كفاية المتحفظ<sup>(29)</sup>.  
ويقول الدكتور البرغوثي :

«يمتاز الاجدابي في مؤلفاته بوضوح الغاية التعليمية التي يهدف اليها من هذا  
التلخيص الذي يسهل حفظه على الطلاب»<sup>(30)</sup>.

---

29 - البلغة في تاريخ أئمة اللغة ص 5 / ت محمد المصري - ط وزارة الثقافة بسوريا.

30 - تاريخ ليبيا الاسلامي ص 315.

## أصول الكتاب

لقد اعتمدت في تحقيق هذه النسخة على خمس نسخ مخطوطة بالإضافة الى النسخة المطبوعة في حلب.

وهذه النسخ متقاربة باستثناء اختلافات يسيرة في بعض الكلمات أو سقوط بعضها وهو قليل ولقد قرأت جميع النسخ وقارنت بينها وأثبت الناقص وأشرت في الهامش الى الاختلاف.

والنسخ الثلاث الأولى محفوظة بمكتبة جامع صنعاء الكبير وهي (31):

1 - النسخة المرموز لها بالحرف «أ» وهي نسخة مجهولة اسم الناسخ وتاريخ النسخ وقد كتبت بخط نسخي مشكول متقن غير أنها مخرومة من الآخر وهي ضمن مجموع وتشغل الصفحات من 53-66 وصفحاتها 20 × 15 وبكل صفحة 20 سطرا. وهي تحت رقم (1722).

2 - النسخة المرموز لها بالحرف «ب» وهي نسخة كتبها ساعد بن سعيد بن محمد التزاري في شوال سنة 693 هـ. وكتب على صفحة الغلاف: «هذا المجموع وقف من خزانة والدنا الامام الأعظم أحمد بن الحسن».

وقد كتبت بخط نسخي متوسط الجودة وقليل التشكيل ولكنها كاملة مقروءة. وهي ضمن مجموع يحمل رقم (1605) وتشغل منه من ص 68 الى 95 ويعتبر

---

31 - وصف النسخ في فهرس المخطوطات ج 3 ص 1428 وما بعدها.



مرقم الصفحات الوجهين المتقابلين صفحة واحدة. ومقاس الصفحة 13/18 وبها 20 سطرا.

3 - النسخة المرموز لها بالحرف (ج) وهي تشبه سابقتها من حيث الخط غير أنها تمتاز بالشكل الكامل.

ولا يوجد عليها اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ وتقع ضمن مجموع يحمل رقم (95 مجاميع)، وتشغل منه من ص 153 الى 185 واعتبر مرقها المتقابلتين صفحة واحدة كالسابقة مع ملاحظة أن الترقيم حديث وبقلم مختلف عن قلم الكاتب.

وهي نسخة كاملة.

4 - النسخة المرموز لها بالحرف «د» وهي نسخة قديمة كتبت بخط نسخي قديم مشككة في مجملها، مجهولة اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وقد تنقلت من وقف مدرسة مصطفى الكاتب الى مكتبة الأوقاف سابقا الى مركز جهاد الليبيين ضد الغزو الايطالي.

وهي نسخة كاملة غير أن الرطوبة والتسوس قد أثرا على بعض صفحاتها البالغة 80 صفحة  $17 \times 13$  واسطرها 15 سطرا.

5 - النسخة المرموز لها بالحرف (هـ) وهي نسخة كاملة كتبت بخط نسخي جميل بمجهولة الناسخ وتاريخ النسخ يحتفظ مركز جهاد الليبيين بصورة منها والأصل بالمكتبة الظاهرية بدمشق وتحمل رقم 4154 وتقع في 65 ورقة كل ورقة من وجهين ومقاسها  $17 \times 13$  وبكل وجه 11 سطرا.

6 - النسخة المرموز لها بالحرف (م) وهي النسخة المطبوعة بالمطبعة العلمية بحلب سنة 1343 ضمن مجموع لغوي يحتوي على:

كفاية المتحفظ في اللغة لابن الاجداني ويشغل من الكتاب 71 صفحة يليه كتاب الوجوه في اللغة تأليف محمد بن أحمد الخوارزمي ثم كتاب المذكر والمؤث

لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء.

وقد اعتنى بهذا المجموع الأستاذ مصطفى أحمد الزرقا واهتم بتشكيل النص وذكر تعليقات يسيرة أغلبها من القاموس المحيط ، وشواهد قليلة نبهت على ما استفدته منها . كما أن بعض كلمات الأصل الثابت في المخطوطات قد سقطت ، وقد نبهت على ذلك في الهوامش .

ومهما يكن من شيء فإننا مدينون بشكر جميع من أسهموا في المحافظة على تراثنا العلمي والثقافي فجزاهم الله أحسن الجزاء ، وجعل عمل الجميع خالصا لوجهه الكريم .



## عملي في هذا الكتاب

- 1 - قرأت النسخ السابقة كلها، وقارنت بين نصوصها، وأثبتت الاختلاف بينها، وأثبتت المختلف فيه وميزته بالعلامتين [ ].
  - 2 - قسمته الى فقرات محددة، وجعلت الفقرة الجديدة من بداية السطر الجديد.
  - 3 - شكلت الكلمات التي يحتمل الخطأ في نطقها.
  - 4 - علقت على الموضوعات التي تحتاج الى توضيح مستندا على المصادر المعتمدة في اللغة والأدب.
  - 5 - حاولت قدر الطاقة ان أذكر شواهد الألفاظ التي ذكرها المؤلف مستندا الى أصح مصادر اللغة - القرآن الكريم والشعر العربي في عصوره الأولى، وقد أشرت الى علة ذلك في المقدمة.
- كما أن ايراد الشواهد الأدبية لتوضيح استعمال الكلمة لأكثر من موصوف على سبيل الحقيقة حيناً وعلى سبيل المجاز حيناً آخر يعتبر ذا قيمة واضحة للدلالة على الاستعمال الفعلي للغة في حياة الناس.
- بالإضافة الى أن سرد الألفاظ كما هي في النص يجعل الكتاب جافاً وعبرة عن قطع ممزقة تفقد شكلها الجمالي ولو كانت كأغلى الجواهر وأثمن المعادن. فالشكل المتكامل فنيا يعطي للكلمة سحرها وإحياءها في الدلالة على المعنى المراد، كما تسحر الأعين النجل الشاعر والفنان حيناً تكون في موضعها الذي خلقها الله فيه.

وَمَنْ مِنَ النَّاسِ يَسْتَمْتَعُ بِرُؤْيَا عَيْنٍ مَفْصُولَةٍ فِي مَشْرَحَةٍ بَيْنَ يَدَيِ عَالَمٍ أَوْ طَبِيبٍ؟  
وفي هذا الصدد صادفتني مشكلتان سيعاني منها القارىء.

الأولى: أن بعض الشواهد الشعرية لا يتم معناها إلا بذكر السابق أو اللاحق في القصيدة، وقد يكون عدة أبيات وذكر الجميع فيه تطويل كثير.  
الثانية: أن كثيرا من هذه الشواهد يحتاج إلى شرح وتوضيح ليفهم القارىء غير المتخصص المعنى.

وشرح هذا الغريب سيخرجنا إلى كتاب جديد لا علاقة للمؤلف به.  
لذلك فقد أشرت أمام كل شاهد إلى مصدره ليرجع إليه من يشاء، وهناك  
سيجد ما يبحث عنه ولم أتعرض إليه، وإن دفعت هذه الوسيلة أحداً للقراءة فذلك  
مكسب جديد.

واختصاراً لهذه المصادر فقد رمزت إليها ببعض الأحرف من أسماؤها.

وعلى الرغم من أن القاعدة المعروفة للمراجع هي ذكر المصدر وما يتعلق به من  
معلومات كاملة عند ذكره لأول مرة ثم الإشارة إليه ولو مختصراً فإني لم استطع اتباع  
ذلك لامتلاء الصفحات وازدحام الحواشي.

لهذا أذكر دلالة هذه الرموز هنا ليرجع إليها من شاء وأترك المعلومات المتعلقة باسم  
المؤلف والمحقق إن وجد وعدد الطبعة ودار النشر إلى ثبت المراجع في آخر الكتاب،  
وهذه الرموز هي:

أ - ز = أمالي الزجاج

أ - س = أساس البلاغة

أ - ص = الاصمعيات

أ - ض = الاضداد في كلام العرب

أ - غ = الأغاني

أ - ق = أمالي القالي



اقت	=	الاقتضاب
أ-م	=	أمالى المرتضى
بص	=	الحماسة البصرية
يا	=	البيان والتبيين
نص	=	تهذيب اصلاح المنطق
جم	=	جمهرة اشعار العرب
ح-أ	=	حماسة أبي تمام
ح-ب	=	حماسة البحتري
حد	=	حياة الحيوان الكبرى
حي	=	الحيوان
خنز	=	خزانة الأدب
خي	=	الخيل لابن جزى
د	=	ديوان حيثما وردت
ذيل	=	ذيل الأمالى
ز-هـ	=	زهر الآداب
ش	=	اشعار الشعراء الستة
ش-ز	=	شعر زهير
ش-ع	=	شواهد العيني
شش	=	الشعر والشعراء
شف	=	شفاء الغليل
ص	=	صحاح اللغة
عق	=	العقد الفريد
عم	=	العمدة

عي	=	عيون الاخبار
غر	=	غريب الحديث
فا	=	الفاضل
فعال	=	ما بته العرب على فعال
مص	=	مختار الصحاح
قص	=	القصائد التسع المشهورات
كا	=	الكامل في اللغة والأدب
لس	=	لسان العرب
ما	=	المأثور في اللغة
مت	=	معاهد التنصيص
مج	=	محمل اللغة
مجب	=	مجمع البحرين
مح	=	محاضرات الأدباء
مذ	=	المذكر والمؤنث
مز	=	المزهر
مش	=	مختارات ابن الشجري
مع	=	المعجم الوسيط
مف	=	المفصليات
مو	=	الموشى
موا	=	الموازنة بين أبي تمام والبحتري
نظ	=	نظام الغريب
هذ	=	شرح اشعار الهذليين

هذا بالاضافة الى ما ذكر اسمه صريحا أثناء التعليق على الكتاب.

وتيسيرا للحصول على شاهد الكلمة فقد وضعت أمام الفقرات أرقاما سلسلة هي نفس أرقام الشواهد المذكورة أسفل الخط. وإذا كان للكلمة شاهد قد سبق أو سيأتي فقد جعلت الرقم بين قوسين ( ) تنيها للبحث عنه في مكانه وليس بالضرورة أن يكون في نفس الصفحة، إلا إذا كان معه «م» (مكرر).

6 - ترجمت للاعلام التي ذكرها المؤلف - وهي قليلة - واخرت هذه التراجم بعد نهاية النص.

7 - عملت فهارس تفصيلية لمحتوى نص الكتاب - دون الهوامش والتعليقات - عليها تفيد القارئ في الوصول الى غايته دون عناء.

8 - أضفت توضيحا للأبواب والفصول التي أغفل الإشارة لمحتواها وجعلته بين العلامتين [ ].

ذلكم هو جهدي في هذا الكتاب - ولا أدعي له الكمال - فإن أصبت وأرضيت القارئ فذلك ما من أجله عانيت في سبيله ما عانيت بتوفيق وعون من الله. وان يكن غير ذلك فليقرأ النص الأصلي للكتاب مترجما على مؤلفه الأصلي داعيا لي بالسداد في محاولة أخرى.

وما توفيتي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب.

السَّامِحُ حَسْبَن

طرابلس في 19/4/1989م



كِتَابُ  
كَفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ فِي اللَّغَةِ  
تَأْلِيفُ

إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ  
عَبْدَ اللَّهِ طَرَابُلسِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْأَعْبَدِيِّ

## [ المقدمة ]

بسم الله الرحمن الرحيم

[ الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله أجمعين ]<sup>(1)</sup>.

[ قال الشيخ الامام أبو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني ]<sup>(2)</sup>:

هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام أودعناه كثيرا من الأسماء، والصفات، وجنبناه حوشي الألفاظ واللغات.

واعريناه من الشواهد ليسهل حفظه، ويقرب تناوله، وجعلناه مغنيا لمن اقتصر في هذا الفن، معينا لمن أراد الاتساع فيه.

وصنفناه أبوابا فمن ذلك:

- 1 - اختلفت النسخ في المقدمة اختلافا كثيرا نتيجة تصرف النساخ فالمثبت من (ب) وفي (أ) وبه ثقتي وهو حسبي ونعم الوكيل، وفي (ج) وبه تستعين، وفي (د) وعلى آل محمد اجمعين، وفي (م) عونك يا الله ثم يتفق النص مع (د) وفي (هـ) سقط النص بكامله.
- 2 - المثبت من (أ) و(ج) و(هـ) وسقطت من (م) و(ب) و(د). وانفردت (أ) فجعلت الفقرة الثانية قبل الأولى.

# نماذج المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين  
 قال الشيخ الامام ابو اسحق برهيم بن اسعيل بن احمد بن عبد الله  
 الطبري المعروف بابن الاجداني رحمه الله تعالى العبد لله رب  
 العالمين وصلي الله على سيدنا محمد حاتم النبيين وعلى اهل بيته  
 اما بعد فهذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب  
 الكلام اودعنا فيه من الاسماء والمصطلحات وجنبناه حشو اللفاظ والافعال  
 وغيره من الشواهد ليسهل حفظه وتقريب تناوله وجعلناه مقصدا  
 لمن اقمده في هذا الفن ومعيضا لمن اراد الاتعاف فيه ومنفعة ابوابه في ذلك  
 باب في صفات الرجال الجوده الجواد الرجل الذي يخرج  
 الجحيم والخفي الكثير العطية والمصنوع الكثير الاتفاق  
 والاشجى الذي يترشح للعطاء والحسب الكرم الايام  
 والمجاهدين الشريف والصند بيد الرئيس العظيم  
 وكذلك الهمام والقائم وجمعه فاقم في الحري  
 والسديد السديد وكذلك الخراج والاربع  
 العاقل والحي الاجل الوقور والمجد الذي يفتخر

ابو اسحق برهيم بن اسعيل بن احمد بن عبد الله الطبري المعروف بابن الاجداني رحمه الله تعالى

حاشية الكلام وحشية

والما

الامور  
 في النسخة  
 في النسخة



والبشيم الخربز القلب والعشمشم الذي لا يرد شي عما  
 يريد: والنهيك الشجاع: والباسل مثله: ومن صفات  
 المرحال المذمومة: الخبز العليل: والشرير السي للخلق  
 والبرم اللبم: والهدان المعيف: وكذلك الزمل والرمل  
 والنحت: والحنان: والحيا الهيوت: والعقل الذي لا ثبت  
 على الحين: والاميل نحو: والاعز الذي لا سلاح معه  
 والرعدب للجان: والغور الذي لم تحرب الامور  
 والهلجاجة: الاخيق والمائق مثله: والمجج: والقدم  
 البعد الفهم: والمافون الضعيف العقل والراي: العيام  
 العي الثقيل: واللغة البثرة للحريص: والعتريف الخبت  
 العاجر: والخبت الخبت الحادع: بادع صفات  
 النساء المحموده: الخوذ المراه الحسنة الخلق  
 والغادة الناعمة: والمكورة المطوية الخلق والخزاة  
 النامة القصب: والخداحة المستلبة الدراعين: والتاقن  
 والبركولة العظيمة الوركين: والرداح القبلة العز: والبنة  
 الرقية الخلد: والرعنوية البيضاء الناعمة: والهياف الضائرة  
 الخطن: والاملودة الناعمة والزرد مثله: والعطولة الطويلة  
 الختن: وهي العطول ايضا: والطفلة مع الطال الناعمة  
 المشودة المشوقة: والعبطا الطويلة: والبركة  
 هاعمة: والطفلة بكسر الطاء الصغيرة: والعيد المتينة من

بأنه ما احتاج إلى معرقه من خلق الإنسان وجهه الإنسان  
شخصه وخمائه جماعة جسمه ثمينة أعلى رأسه والبشرة  
ظاهر جلد وكلمة الإدمية باطنه والفرقة جليدة الناس  
خاصة والفردان جانباً الرأس والتمهيدية النابتة من  
فوق القفا والشورت عروق في الرأس منها يخرج الدمع  
إلى العينين وأما الرأس جليدة رقيقة فوق الذمخ إذا بلغت  
الشجة إليها قبل لها ما موثمة والجدا يرد وايت الشعر الواحد  
غديرة وفرع المرأة وشعرها والضمخ ثقوب الأذن الذي يقضي إلى  
المسمع ويحيا الاستن وجبهة والأبناير الكسور التي تكون في  
الجبهة وهي الفصوت أيضاً والخيطان جانباً الخيمة والجماج  
الظفر الذي يثبت عليه يتغير الحاجب واليخنة أعلى الخد  
الذي تحته حجم العظم والمقلة ثمينة العين التي تجمع السواد  
والبيض والجدية السوداء الأعظم والنظر إلى الأيدي  
التي ينظر فيها المرأي شخصية والحي البوق والطن الأجهان والجد  
حملان في الاستداز عروق الأجهان التي يثبت عليها الشعر الواحد  
سفر

ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَهُوَ خَفِشٌ فَإِنْ كَانَ  
فِي أَنْفِهِ ارْتِفَاعٌ وَاسْتِواءٌ فَهُوَ اشْتِمٌ فَإِنْ  
ارْتَفَعَ وَسَطُ الْأَنْفِ عَنْ طَرَفِهِ فَهُوَ  
أَقْبَنِي وَالْمَرْأَةُ قَنَوَاءٌ فَإِنْ صَغُرَتْ  
ارْتَبَتُهُ وَقَصُرَ أَنْفُهَا فَهِيَ أَدَالِمٌ وَالْمَرْأَةُ  
ذَلْفَادٌ فَإِنْ قَصُرَ أَنْفُهَا وَمَالَتِ ارْتَبَتُهُ  
فَهِوَ اخْتَنَسَ وَالْمَرْأَةُ خَلَسَاءٌ فَإِنْ عَرِضَ  
الْأَنْفُ وَقَطَامَتِ قَصَبَتُهُ فَهُوَ <sup>فَلَمَعُ</sup>  
وَالْأَدَالِمَتِي فَلَسَاءٌ فَإِنْ كَانَ مُتَطَوِّجَ  
الْأَنْفِ فَهُوَ اجْدَعٌ فَإِنْ كَانَ فِي الشَّفَةِ السُّلْمَا  
شَرٌّ فَهُوَ زَلَمٌ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الشَّفَةِ  
السُّلْمَا



باب في صفات الرجال المحموده

- 1 الجَوَادُ: الرَّجُلُ السَّخِيُّ.
- 2 والخِرْقُ: الكريم.
- 3 والخِضَمُ: الكثير العطية.
- 4 والهَضُومُ، [والخِضْرَمُ<sup>(3)</sup>]: الكثير الانفاق.
- 5 والأَرِيحِيُّ: الذي يرتاح للعطاء.

3 - ساقطة من (أ - ب - ج)

- 1 - قال زهير بن أبي سلمى:  
هو الجواد الذي يعطيك نائله . . . عفوا ويُظْلَمُ أحياناً فَيُظْلِمُ ش ز/119
- 2 - قال الممزق العبدى:  
يؤم بين الحزم خِرْقٌ سميذع . . . أحد كصدر الهندواني مِخْفَقُ مف/302  
وقد يوصف به غير الانسان قال ابن قيس الرقيات:  
كل خِرْقٍ سميذع وشنون . . . ساهم الوجه تحت احناء سرج د/181  
والخِرْقُ يفتح الحاء والراء التحير والدهش وسوء التدبير قال ذو الرمة:  
وما الخِرْقُ منه يرهبون ولا الحنا . . . عليهم ولكن هية هي ماها كا/270  
وقال الأعشى:  
يقول فلا أعبأ بقول بقوله . . . كفاني فلا عي ولا هو أخرق جم/24
- 3 - قال طرفة بن العبد:  
كامل يحمل آلاء الفتى . . . نبيه سيد سادات خضم ش/91/2
- 4 - والجمع هَضْمٌ قال زياد بن منقذ:  
يا حبذا حين تسمي الريح باردة . . . وادي أشي وفتيان به هَضْمٌ لس/614/2  
وقال الأعشى:  
هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا . . . ولا يُرَوْنَ إلى جاراتهم خنعا د/108  
وقد وصف بها غير الانسان في قول أمية بن أبي الصلت:  
فأنبتنا خَضَارَمَ فاخرات . . . يكون نناجها عبا وتينا جم/106
- 5 - قال كعب بن سعد الغنوي، و(وقيل محمد بن كعب جم 133):  
فتى اريحي كان يهتز للندى . . . كما اهتر ماضي الشفرتين قضيب اق/151/2





- 13 والحَلَّاحِلُ: الوقور.
- 14 والمُنَجِّدُ: الذي جرب الأمور.
- 15 والمِدْرَةُ<sup>(5)</sup>: الذي يكون رأس القوم ولسانهم.
- واللُّوذَعِيُّ: الذكي القلب.
- 16 والمِصْطَقُ: البليغ اللسان.
- 17 والسَّرِيُّ: المرتفع القدر، وجمعه سَرَاةٌ بفتح السين<sup>(6)</sup>.

---

5 - ساقطة من (أ - ب - ج) - (6) ساقطة من (ب)

---

- 13 - قال أمرؤ القيس:
- يا لطف هند إن خطئن كاهلا . . القاتلين الملك الحلاحلا ت.ص/632
- 14 - قال سحيم بن رثيل:
- أخو خمسين مجتمـع أشد . . ونجذني مسـداورة الشئون لس 513/3
- 15 - قال زهير بن أبي سلمى:
- ومدره حرب حميها يتنى به . . شديد الرجام باللسان وباليـد ش 347/1
- 16 - قال قيس بن عاصم المنقري:
- خطباء حين يقوم قائلهم . . بيض الوجوه مصاقع لسن يا 150/1
- 17 - قال الله تعالى: «قد جعل ربك تحتك سرياء» (24) مريم.
- وقال النابغة:
- حتى يبيد على عمد سراتهم . . بالنافذات من النيل المصاييب د/21

## فصل [ في صفات البطولة ]

- 18 البَطْلُ: الرجل الشجاع، وجمعه أَبْطَالٌ.
- 19 ومثله الكَمِيُّ، وجمعه كُمَاةٌ.
- 20 والذُّمُّ، وجمعه أَذْمَارٌ.
- 21 والصُّمَّةُ، وجمعه صِمَمٌ.
- 22 والبُهْمَةُ، وجمعه بُهَمٌ.
- 23 والشَّهْمُ: الحديد القلب.
- 24 والغَشْمَشَمُ: الذي لا يرده شيء عما يريد.

- 18 - قال عنترة العبسي:
- بطل كأن ثيابه في سرحة . . . يحذى نعال السبت ليس بتوأم ش 120/2
- 19 - قال علقمة بن عبدة:
- فلم تنج الاشطبة بلجامها . . . وآلا طِمِرَ كالقناة نجيب  
والا كَمِيٌّ ذو حفاظ كأنه . . . بما ابتل من حد الطبات خضيب مف 396/
- وقال الاخنس بن شهاب التغلبي:
- فوارسنا من تغلب ابنة وائل . . . حاة كُمَاةٌ ليس فيها أَشَائِبُ مف 206/
- 20 - قال:
- وان توددتهم لانوا وان شهموا . . . كشفت أذمار حرب غير اغمار حي 15/3
- 21 - ونقل هذا الوصف الى الاسمية وبه سمي والد دريد، قال:
- لست للصمة ان لم آتكم . . . بالخناذيد تبارى في اللجم د 112/
- 22 - قال متمم بن نويرة:
- وللشرب فابكي مالكا وليمة . . . شديد نواحيه على من نجشما مف 266/
- وقال زهير بن أبي سلمى:
- كالهندواني لا يخزيك مشهده . . . وسط السيوف اذا ما تضرب البهم ش 323/1
- 23 - قال الحارث بن حلزة:
- أفلا تعـ\_\_\_\_\_ديها الى ملك . . . شهم المقادة ماجد النفس؟ مف 133/
- 24 - وسواء في ذلك الانسان وغيره، قال ابن أحمر:
- هبارية هوجاء موعدها الضحى . . . اذا أرزمت جاءت بورد غشمشم لس 38/12



25

والنَّهْيَكُ: الشَّجَاعُ.

26

والبَّاسِلُ: مثله.

## وصف صفات الرجال المزمومة

27

اللَّحِيزُ: البخيل.

28

والشَّرْسُ: السيء الخُلُق.

29

والبَرَمُ: اللثيم.

30

والهَدَّانُ: الضعيف.

31

وكذلك الزُّمْلُ والزُّمَيْلُ.

- 
- 25 - قال ثعلبة بن عمرو:  
سأجعل نفسي له جنة . . . بشاكي السلاح نهيك اريب مف/254
- 26 - قال الشنفرى:  
وكل أبي باسل غير اني . . . اذا عرضت أولى الطرائد أبسل خز/214  
ويجمع على بسل قال زهير بن أبي سلمى:  
بلاد بها نادمهم وعرقهم . . . فإن تقويا منهم فلانهم بسل م-ق/248
- 27 - اللحر الضيق الشحيح الذي لا يكاد يعطي شيئا فإن أعطى فقليل وانشد:  
ترى اللحر الشحيح اذا أمرت . . . عليه لاله فيها مهينا لس/404
- 28 - قال عبد الله بن سلمة الغامدي:  
ولقد ازاحم ذا الشذى بمزحم . . . صعب البداهة ذي شذى وشريس مف/107
- 29 - قال متمم بن نويرة:  
ولا برما تهدي النساء لعمره . . . اذا القشع من حس الشتاء نقشعا مف/265
- 30 - قال حاتم الطائي:  
اذا الحرب أبدت ناجذها وشمرت . . . وولى هدان القوم أقدم معلما مش/54
- 31 - قال أحيحة:  
ولا وابيك ما يعتني غنالي . . . من الفتيان زميل كسول لس/311

- 32 والنَّخِيبُ: الجَبَّانُ.
- 33 والجَبَّاءُ: الهَيُّوبُ.
- 34 والكِفْلُ: الذي لا يثبت على الخيل.
- 35 والأَمِيلُ: نحوه.
- 36 والاعْزَلُ: الذي لا سلاح معه.
- 37 والرَّعْدِيدُ: الجبان.
- 38 والغُمُرُ: الذي لم يجرب الأمور.
- 39 والهِلْبَاجَةُ: الاحمق.

- 32 - قال أبو خراش:
- بعثته في سواد الليل يرقبني . . . إذ أثر الدفء والنوم المناخيب لس 752/1
- 33 - ورد مقصوراً مهموزاً جياً وممدوداً مع التشديد قال الشاعر:
- فأنا من ريب المنون يجياً . . . وما أنا من سيب الاله يياثس م-ق 504/1
- 34 - قال الحجاج بن حكيم:
- والثغلي على الجواد غنيمة . . . كفل الفروسة دائم الاعصار لس 589/11
- 35 - والجمع ميل قال جرير:
- لم يركبوا الخيل الا بعدما هرموا . . . فهم ثقال على اكتافها ميل لس 638/11
- 36 - قال الشنفرى:
- ولست بعمل شره دون خيره . . . ألف اذا ما رعته احتاج اعزل مش/81
- 37 - قال أبو عجمن الثقفي:
- والقوم أعلم أني من خيارهم . . . اذا سما بصر الرعيد للشفق خي/138
- 38 - قال عوف بن عطية:
- لعمرك انني لأخو حفاظ . . . وفي يوم الكريهة غير غمر مف/328
- وقال الخطبة:
- اذا نهضت يوماً بجاد الى العلا . . . أي الأشمط الموهون والناشيء الغمر مش/505
- 39 - قال اللهبي:
- ليس خطيب القوم بالجلال . . . ولا الذي يزحل كالهلباج ييا/32

- 40 والمَائِقُ: مثله.
- 41 والمَجْعُ، والقَدَمُ: البعيد الفهم.
- 42 والمَأْفُونُ: الضعيف العقل والرأي.
- 43 والعبَّامُ: العيُّ الثقيل.
- 44 واللَّعْمَطُ<sup>(7)</sup>: الشرُّ الحَرِيصُ.
- 45 والعِثْرِيفُ: الخبيث الفاجر.
- 46 والخِبُّ: الخبيث المخادع.

7 - في (هـ) واللعمط.

- 40 - قال الشاعر:
- أعلل نفسي بما لا يكون . . . كما يفعل المائق الأحمق  
68/2 بيا
- 41 - قال جُهَّامُ البكري:
- أُجْجَاعٌ نَزَغَمَ لو أَتَيْتُ . . . لَقِيتُ ابنَ جِوَاءٍ ما ضُرِنِي؟  
7/م ش
- وقال آخر:
- فلا تَسْتَنكِحِي فدما غيبا . . . له ثَأرٌ وليس عليه ثار  
15/4 عي
- 42 - قال أبو زيد يرثي كلبه:
- هذا بما علقت اظفاره بهم . . . وظن اكدُرُ غير الأفن والحن  
275/2 حي
- 43 - قال أوس بن حجر:
- وشبه الهيدب العبَّام من . . . الاقوام سغبا مجللا فرعا  
380/12 لس
- 44 - أشبهه ولا فخر فإن التي . . . تشبهها قوم لعاميط  
460/10 لس
- 45 - ويقال أيضا جمل عثريف وثاقة  
عثريفة شديده قال ابن مقبل:
- من كل عثريفة لم تعد ان يزلت . . . لم يبغ درتها راع ولا ربع  
233/9 لس
- 46 - قال الشاعر:
- وما انت بالخب الختور ولا الذي . . . اذا استودع الاسرار يوما اذاعها  
341/1 لس



## بَابُ فِي صِفَاتِ النِّسَاءِ الْمَمْدُوحَةِ

---

8 - فِي (ب) الْمَحْمُودَةِ.

---

47	الخَوْدُ: المرأة الحَسَنَةُ الخَلْقُ.
48	والغَاذَةُ: الناعمة.
49	والمَمْكُورَةُ: المطوية الخَلْقُ.
	والبَحْنَدَاةُ: الثَّامَةُ القَصَبِ.
50	والخَدَلْجَةُ: المثلثة الذراعين والساقين.
51	والهَرَكُوكَةُ: العظيمة الوركين.
52	والرَّدَاخُ: الثقبيلة العَجُزِ.
53	والبَضَّةُ: الرقيقة الجلد.

- 47 - قال خدّاش بن زهير:  
 وإذا هي خود كالوذيلة بادن . . . أسيلة ما يبدو من الجيب والنحر جم 107
- 48 - قال الخطيئة:  
 واغيد لا نكس ولا واهن القوى . . . سقيت إذا أولى العصافير صرد مش 518
- 49 - قال أبو صخر الهذلي:  
 ممكورة الخَلْقِ مرتج روادفها . . . رافت على حاضر النسوان والبادي هذ 939/2  
 وقال سحيم:
- 50 - قال يزيد بن معاوية:  
 وابدت معاصم ممكورة . . . تزين معاصمهن اللطافا د/ 14
- 51-52 - قال الأعشى:  
 خدلجة الساق ممكورة . . . سلوس الوشاح كمثل البقر أ.غ 266/1  
 ويقال خذلة أيضا قال عنتره:
- 51-52 - قال الأعشى:  
 وكل كعاب خذلة الساق فخمة . . . لها منبت في آل ضبة طامح ش 160/2
- 53 - وقد يوصف بها المذكر. قال الشاعر يصف قتيلا:  
 وأبيض بض عليه النسو . . . ر وفي ضبته ثعلب منكسر م.ق 183/1

- 54 والرَّعْبُوبَةُ: البيضاء الناعمة.
- 55 والهَيْفَاءُ: الضامرة البطن.
- 56 والأَمْلُودُ: الناعمة.
- 57 والرَّوْدُ: مثلها.
- 58 والعُطْبُولَةُ: الطويلة العُنُقِ، وهي العُطْبُولُ أيضا.
- 59 والطفلةُ: بفتح الطاء الناعمة.

- 54 - قال جرير:
- لما لحقنا بضممن الحى نحسبها . . . نخلا تراءت لنا البيض الرايب د / 34
- 55 - قال كعب بن زهير:
- هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة . . . لا يشتكي قصر منها ولا طول
- 56 - وهذا الوصف غير مختص بالنساء قال رجل من هذيل:
- أريت ان جاءت به املودا . . . مـرجلا ويلبس البرودا خز 421/11
- 57 - قال الأحموس:
- وعهدي بها صفراء رود كأنها . . . نضاً عرق على اللون مجسدا أ.غ 133/15
- واستعملت الكلمة مهموزة على الأصل في قول العجير السلولي:
- من عهد سلمى التي هام الفؤاد بها . . . أزمان أزمان سلمى طفلة رؤد أ.غ 75/13
- كما سهلت رثد بمعنى ترب الى الباء فقد أنشد أبو عبيدة:
- قالت سليمان قولة لريدها . . . مالابن عمى مقبل من سيدها
- بذات لوث عينها في جيدها ا.ض 500/2
- 58 - قال ابن أبي ربيعة:
- ان من أكبر الكبائر عندي . . . قتل حسناء غادة عطبول كا 2 / 181
- وتوصف الظبية بهذا الوصف لطول عنقها، قال عبيد بن الأبرص:
- وربما حلت سليمانى بها . . . كأنها عطبولة خاذل مش 347
- 59 - قال امرؤ القيس:
- ومثلك بيضاء العوارض طفلة . . . لعوب تنسيني اذا قت سربالي ش 47/1
- وقد يوصف به جزء من المرأة قال الأعشى:
- حرة طفلة الأنامل كالدمية . . . لا عانس ولا مهزاق د / 126



- 60 والمَمْسُودَةُ: المشوقة
- 61 والعَيْطَاءُ: الطويلة [العُنُقُ<sup>(9)</sup>]
- 62 والبرَهْرَهَةُ: الناعمة<sup>(10)</sup>.
- 63 والغَيْدَاءُ: المثنية من اللين.
- 64 والبَهْتَانَةُ: الطيبة الريح.
- 65 والخَفِرَةُ: الحية.

9 - زيادة من (ج) ويؤيدها لس 357/7.

10 - في (ب - ج) بعد هذا [والطفلة بكسر الطاء الصغيرة] ولا معنى لها هنا لأن الحديث عن الصفات المدحجة.

- 60 - ولا يختص هذا الوصف بالنساء فقد قال عبيد بن الأبرص بصف جوادا:  
من كل ممسود السراة مقلص . . . قد شفه طول القياد والغبوا مش / 401
- 61 - وهذا أيضا مما توصف به الإبل قال أبو كبير الهذلي:  
عيطاء معنقة يكون أنيسها . . . ورق الحمام جميعها لم يؤكل عم 81/2  
كما يوصف به الشامخ من كل شيء قال أمية بن أبي الصلت:  
نحن ثقيف عزنا منيع . . . أعيط صعب المرتقى رفيع لس 357/7
- 62 - قال امرؤ القيس:  
برهره رودة رخصة . . . كخرعوبة البانة المنصهر
- 63 - قال أبو صخر الهذلي:  
ريبا المعاصم مملوء مخلصها . . . غَيْدَاءُ هيكله من بُدْنٍ غيد / هذ 925  
وورد وصفا للشباب الكامل الخلق في قول أبي الرئيس الثعلبي:  
يباري بها القور النوافخ في البرى . . . قليل التزول أعيد الخلق عاطله ح-أ 79/2
- 64 - ويحتمل أن يكون منها وقد صيغ على فعال في قول الشاعر:  
ألا قالت بهان ولم تابق . . . بليت ولا يلبق بك النعيم م-ق 312/1
- 65 - قال سحيم عبد بني الحسحاس:  
من الخفرات لاسقوط خاها . . . اذا برزت ولا خروج المقيد د / 45

- 66 وكذلك الخريدةُ.
- 67 والنَّوَارُ: النَّفُورُ من الريبة.
- 68 والعُروبُ: المتحبة الى زوجها.
- والغائيةُ: صفة تمدح بها المرأة، والاصل في الغاية انها ذاتُ الزوج، [وقيل
- 69 التي غُنِيَتْ بحسنها عن الزينة] (11).

---

11 - زيادة من (أ - ج) وفي م اضافته المصحح في الهامش من فقه اللغة.

---

- 66 - قال حسان بن ثابت:
- تبلى فؤادك في المنام خريدة . . . تسقى الضجيج ببارد بسام كا 8/2
- 67 - وهذا أيضا وصف غير مختص قال الأسود بن يعفر:
- ولكنه لج في روعه . . . فكان ابن كوز مهاة نوارا مف / 417
- وقال كثير:
- وما استن رقرق السراب وما جرت . . . ببيض الربا أنسيه ونوارها حى 420/4
- 68 - قال عبيد بن الأبرص:
- وقد لموت بمثل الرئم آنسه . . . تصبى الحليم عروب غير مكلاح كا 12/2
- 69 - قال عترة العبي:
- وحليل غانية تركت مجد لا . . . تمكو فريسته كشدق الاعلم ش 117/2
- ومن المعنى الثاني قول الثمر بن توب:
- دعاني الغواني عمهن وختني . . . لي اسم فلا ادعي به وهو أول جم / 110

## وسمى مذموم صفاتها

	العِفْضَاجُ <sup>(12)</sup> : المسترخية اللحم.
70	والكَرَوَاءُ: الدقيقة الساقين.
71	وَالرُّصْعَاءُ: الزَّلَاءُ وهي الرُّسْحَاءُ.
72	وَالْبُهْضَةُ: القصيرة، وكذلك الْبُحْثَةُ.
(72م)	وَالشَّرِيمُ: الْمُقْضَاةُ.
73	وَالضُّهْيَاءُ: التي لا تحيض.
74	وَاللُّخْنَاءُ: المتنة الريح.

12 - المبت من (ب) وبقية النسخ المفضاج

- 70 - قال الشاعر:  
ليست بكرواء ولكن خدم . . ولا بـزلاء ولكن سهُم لس 220/15
- 71 - قال ذو الرمة:  
ترى الزَّلَّ يكرهن الرياح اذا جرت . . ومي بها لولا التخرج تفرح! نظ 69
- 72 - قال منظور الأسدي:  
قد انتشمت عليّ بقول سوء . . ييصله لها وجه ذميم لس 73/11  
وقال كثير:  
عنيت قصيرات الحجال ولم ارد . . قصار الخطا شر النساء البحائر ت.ص 448
- 72 (م) قال الشاعر:  
لعل الله فضلكم علينا . . بشيء أن أمكم شريم
- 73 - وقال علي بن حمزة الضهياء التي لا ثدي لها، وأما التي لا تحيض فهي الضهياة وأنشد:  
ضهياة أو عاقر جاد. لس 488 / 14
- 74 - قال ذو الرمة:  
قل للصومس بني اللخناء يحتسبوا . . بز العراق وينسوا طرقة اليمن أق 47/1

والدُّفْنِسُ: الحمقاء.  
والمُؤْمِسُ<sup>(13)</sup>: الفاجرة.

---

– (13) في (ج) الزانية الفاجرة.

---

75 – قال الشاعر:

عميمة ضاحي الجسم ليست بفتة . . ولا دفنس يطلي الكلاب حمارها  
وفي نظ الدُّفْنِسِ الفاجرة / 71  
لس 85/6



## فصل [ في أسماء الزوج ]

- 76 حَنَّةُ الرَّجُلِ : زَوْجَتُهُ.  
 77 وهي أيضا : حَلِيلَتُهُ.  
 78 وَضَعِيَّتُهُ، وَرَبَّضُهُ وَطَلَّتُهُ<sup>(14)</sup>.  
 79 وَبَيْتُهُ، وَقَعِيدَتُهُ، وَزَوْجُهُ.

14 - في (ج) وطلبتة.

- 76 - قال كثير:  
 فقلت لما بل أنت حنة حوقل . . . جري بالفري بيني وبينك طابن أ.ق 1/19  
 والأفصح أن يقال زوجه وبذلك جاء القرآن الكريم «اسكن أنت وزوجك الجنة» وورد زوجه وهي  
 لغة قليلة ومنها قول الفرزدق:  
 ان الذي يسمى لفسد زوجتي . . . كساع الى أسد الشرى يستيلها أ.ق 1/20  
 77 - قال امرؤ القيس:  
 كذبت لقد أصبى على المراء عرسه . . . وامنع عرسي أن يزن بها الخالي  
 وتطلق الحليلة على الجارة أيضا لأنها تحاله وتترل معه قال الشاعر:  
 ولست بأطلس الثوبين بصبي . . . حليلته اذا هجع النيام نفس المصدر 1/19  
 78 - قال ثعلب: «الضعائن النساء على الإبل، الواحدة ضعينة، ثم كثر حتى صار يقال للمرأة ضعينة،  
 والمودج على البعير ضعينة وان لم يكن فيه امرأة.  
 وشاهد ما ذهب اليه المؤلف قول الفريرين تولب:  
 وضلعي ولم أكسر وان ضعيتي . . . تلف بنيا في البجاد واعزل جم / 110  
 وقال الشاعر:  
 جاء الشناء ولما اتخذ ربضا . . . يا وبع كني من حفر القراميص أ.ق 1/20  
 وقال آخر:  
 الا بكـرت طـلـتي تـعـذل . . . وأسماء في قولها أعـذل نفس المصدر 19  
 79 - قال الأسود الجعني:  
 لكن قعيدة بيتنا مجفوة . . . باد جناجن صدرها ولما غنى أص / 3

## باب [ في الحب والوصف به ]

- 80 يقال: رَجُلٌ زِيرُ نِسَاءٍ: إذا كان يَزُورُهُنَّ وَيُخَالِطُهُنَّ.  
 81 ورجل خِلْبُ نِسَاءٍ: وهو الذي يَخْلُبُهُنَّ.  
 82 ورجل مُتَيِّمٌ: وهو الذي استعبده الحب.  
 83 والمُدَّلَّةُ: الذاهب العقل من الهوى.

- 80 - قال مهلهل:  
 فلو نبش المقابر عن كليب . . فيخبر بالذنائب أي زير 24/1  
 81 - وقيل له خلب نساء لأنه يلصق بقلوبهن ويحل منهن محل الخلب وهو حجاب القلب. نفس المصدر  
 وقال ابن قيس الرقيات:  
 فمثلك قد لهوت بها . . تمام الحسن أعيبتها  
 لها بعمل غيور قسا . . عدد الباب يحجها  
 يراني هكذا امشي . . فيوعدها ويضربها  
 وظلت على نمارقها . . أفديها وأخليها  
 أحسدتها فتؤمن لي . . فأصدقها وأكذبها  
 والمرأة تخب الرجل، قال سويد بن أبي كاهل الشكري:  
 فدعاني حب سلمى بعدما . . ذهب الجدة مني والسريع  
 خلبتني ثم لما تشفني . . ففؤادي كل أوب ما اجتمع  
 ودعيتي برقها أنها . . تنزل الأعصم من رأس البقع  
 تسمع الحداث قولا حسنا . . لو أرادوا غيره لم يستمع  
 82 - قال عمر بن أبي ربيعة:  
 وقربن أسباب الهوى لتي . . يقيس ذراعا كلما قسن أصبعا  
 83 - وقد يكون ذهاب العقل لأي شاغل قال الفرزدق:  
 دعوت الذي سوى السماء بأبده . . ولله أدنى من وريدي والطف  
 ليشغل عني بعلمها بزمانة . . تدله عني وعنهما فتسفف  
 122 / د  
 192 / مف  
 54 / أز  
 163 جم

- 84 والصَّبَابَةُ: رِقَّةُ الشُّوقِ.
- 85 والعَلَاقَةُ: الحبُّ اللازم للقلب.
- 86 والجَوَى: الهوى الباطن.
- 87 واللُّوْعَةُ: حُرْقَةُ الحب والحزن.
- 88 والأَعِجُ: الهوى المحرق.
- 89 والشَّغْفُ: استيلاء الحب على القلب.

- 
- 84 - قال امرؤ القيس:
- فقاضت دموع العين مني صباة . . على النحر حتى بل دمعي عملي
- 85 - أنشد أبو بكر بن دريد لأحد الأعراب:
- علاقة حب لج في زمن الصبا . . فسأبلي وما يزداد إلا تجددا أ.ق. 33
- 86 - قال سحيم:
- وان لم تبوحا خفت من باطن الجوى . . وان بجته فالسيف عريان ينطف د/ 63
- 87 - قال محمد بن بشير البصري:
- لا تتبعن لوعة إثري ولا هلما . . ولا تقاسن بعدي الهم والجزعا أ.ق. 22/1
- 88 - قال أبو صخر الهذلي:
- فلولا الذي حملت من لاعج الهوى . . بفيض اللوى غيراً وأسماء كاعب هذ/ 945/2
- 89 - قال سحيم:
- فلست وإن بـرِحتُ ساليا . . وقد شك مني هواها الشغافا د/ 44

## معرفة على النساء<sup>(15)</sup>

- 90 الرِّعْتُ<sup>(16)</sup>: القُرْطُ، وجمعه رِعَاثٌ.
- 91 والْقُلْبُ: السَّوَّارُ يكون من عاج أو نحوه.
- 92 وكذلك الْمَسَكَةُ، والجمع مَسَكٌ.
- 93 والْوَقْفُ: الْخِلْخَالُ.
- 94 والسَّنْطُ: الْعِقْدُ.
- 95 والحِجْلُ: الْخِلْخَالُ أيضا وجمعه حجول.

---

(15) في هامش (م) حلى بزنة دلو ما يتزين به وجمعه حُلِيٌّ أو هو جمع مفردة حلية بزنة ظلية ص (5)

(16) في (ح) والرعة.

---

- 90 - قال الثوري تولب:
- وكل خليل عليه الرعا . . ث . والحبلات كذوب ملق مـش / 176
- وقال كثير عزة:
- وفيهن أشباه المها رعث الملا . . نواعم يفيض في الهوى غير صرح ك / 229
- 91 - قال خالد بن يزيد بن معاوية:
- نجول خلخيل النساء ولا أرى . . لرملة خلخالا يجول ولا قلبا كا 1 / 204
- 92 - قال جرير:
- نرى العبس الحولي جونا بكوعها . . لها مسكا من غير عاج ولا ذبل م.ق 5 / 321
- 93 - قال ابن مقبل:
- كأنه وقف عاج بات مكنونا لس 9 / 361
- 94 - قال علقمة بن عبدة:
- وجيد غزال شادن فردت له . . من الحلي سمطي لؤلؤ وزبرجد ح.ب / 168
- 95 - الحجل بكسر الحاء والفتح لغة قال ابن قيس الرقيات:
- من فتاة كأنها قرن الشمس عليها دمالج وحجول. د / 144



---

15 - في (ج) والجمع برون.

---

- 96 - أصل البرة حلقة من معدن ينخزم بها أنف البعير، وعلى ذلك قول سحيم بن الأعرف:  
إلى حَسَّان من أطراف نجد . . . رحلنا العيس تنفخ في براها شش 537/2  
وقال سحيم عبد بني الحسحاس:  
بأحمر ذيال وآدم تتقي . . . عيونها اليسرى جديلي براها د / 61  
وتطلق على حلي النساء من المعادن كالسوار والقرط والدمليج والخلخال قال طرفة:  
كأن البرين والدماليج علفت . . . على عشر أو خروج لم يخضد ش 51/2  
كما تجمع أيضا على بُرى، قالت ليلى بنت طريف التغلبية ترثي أخاها:  
يقلن وقد أبرزن بعدك للورى . . . معاند حلي من بُرى وشنوف ج ب / 277  
وقال زهير بن أبي سلمى:  
فسائل بقومي غداة الوغى . . . إذا ما العذارى جلون الخداما ش 271  
وجمع البرة على برين أو برون على غير قياس.

بَابُ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

- 97 جَنَّةُ الْإِنْسَانِ (15): شَخْصُهُ
- 98 وَجُثْمَانَهُ: جَمَاعَةُ جِسْمِهِ.
- وَقِمَّتُهُ: أَعْلَى رَأْسِهِ.
- 99 وَالْبَشْرَةُ: ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلِّهِ.
- 100 وَالْأَذْمَةُ: بَاطِنُهُ.
- 101 والفروة: جلدة الرأس خاصة.
- 102 وَالْقَمَحْدُودَةُ: النَّاشِزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ الْقَفَا.
- وَالشُّوْنُ عُرُوقٌ فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ [وَيُقَالُ هِيَ مُلْتَقَى

---

15 - في (أ - ب - ج - هـ) الرجل والمثبت من (م - د) وهو أنسب.

---

- 97 - جنة اذا كان قاعدا أو نائما، فإن كان قائما فهو طلل والشخص يعم الكل. مص 91/1
- 98 - قال ذو الرمة:
- وفي الركب جثائي ونفسي رهينة . . . يزيب لم أذهب بها حيث أذهب
- 27/ فا
- 99 - قال المثقب العبدى:
- أرئيت محاسنا وكنن أخرى . . . من الاجياد والبشر المصور
- مف 289
- 100 - ويطلق ويراد به الجلد كله قال الخطيم التميمي وقيل غيره:
- زيم تداعاه الرجال زيادة . . . كما زيد في عرض الأديم الاكارع
- 10/ فا
- 101 - قال الراعي:
- دنس الإهاب كأن فروة رأسه . . . غرست فأنبت جانبها فلقلا لس
- 152/15
- 102 - قال سلم الخاسر:
- فقام بالأمر مثناسا بوحده . . . ماضي الفرية ضراب القاحيد م.ت - 43/4

- 103 القَبَائِلَ أَيُ قِطَعُ الرَّأْسِ<sup>(16)</sup>.  
وَأُمُّ الرَّأْسِ: جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتْ الشَّجَّةُ إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا  
104 مَأْمُومَةٌ.  
105 والغَدَائِرُ: ذَوَائِبُ الشَّعْرِ الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ.  
106 وَفَرَعُ الْمَرْأَةِ: شَعْرُهَا.  
107 وَالصَّمَاخُ: ثُقْبُ الْأُذُنِ الَّذِي يُقْضِي إِلَى الْمَسْمَعِ.  
108 وَمُحْيَا الْإِنْسَانِ: وَجْهُهُ.

16 - زيادة من (ب - ج) وساقطة من بقية النسخ.  
وقد اعتمدت هذه الزيادة لأن القاموس قال أنها موصل قبائل الرأس 622/2 وفسرها شارحا  
المفضليات بأنها شعب قبائل الرأس التي تجري منها الدموع الى العينين. ص 288 هامش 8.

- 103 - قال كثير بن عبد الرحمن الخزاعي:  
ولم يشنه عند الصباية نيبها . . . غداة استهلت بالدموع شئونها ج.ب/33  
وقال عتبة بن قيس:  
يضم العفاة الطارقين فناؤه . . . كما ضم أم الرأس شعب القبائل زهـ/380  
وقال جرير:  
وتنزل من أمية حيث تلقى . . . شئون الرأس مجتمع الصميم كا/2/131  
104 - قال ابن عطاء الهجيمي:  
وهم ضربوك أم الرأس حتى . . . بدت أم الشئون من العظام كا/1/286  
وأشد علي بن حمزة:  
يدعن أم رأسه مأمومة . . . وأذنه مجدوعة مصلومة لس/12/33  
105-106 - قال امرؤ القيس:  
غدايره مستشزوات الى العلا . . . تفضل العقاص في مثنى ومرسل  
وفرع يزبن المتن أسود فاحم . . . اثبت كقنر النخلة المتشكل  
107 - قال الشاعر يصف أنياب ثعبان:  
قدمن من ضرسين واستأخرا . . . الى صماخين ولهوات حي/4/180  
108 - قال أبو صخر الهذلي:  
معي غزل ذي نيقة متافس . . . جميل محباه قليل المعايب هذ/2/917



- 109 والأسارِيرُ: الكُسُورُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْجَبْهَةِ، وَهِيَ الْغُضُونُ أَيْضًا.
- 110 والجُيَّيْنَانِ: جَانِبَا الْجَبْهَةِ.
- 111 والحَجَّاجُ: الْعَظْمُ الَّذِي يَنْشِئُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْحَاجِبِ.
- وَالْوَجْنَةُ: أَعْلَى الْخَدِّ الَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ الْعَظْمِ.
- 112 وَالْمُقْلَةُ: شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْيَبَاضَ.
- 113 وَالْحَدَقَةُ: السَّوَادُ الْأَعْظَمُ.
- 114 وَالنَّاطِرُ: السَّوَادُ الْأَصْغَرُ الَّذِي يُبْصِرُ فِيهِ الرَّائِي شَخْصَهُ.

- 109 - قال دريد بن الصمة:
- منهلا تيسدو أسرة وجهه . . . مثل الحسام جلته كف الصيقل د/95
- 110 - قال المعجير السلولي:
- هو ابن لبيضاء الجين نجية . . . تلت بطهر لم يجيء وهو أحق أغ/65/13
- وتطلق الجبهة مجازا على مقدمة الخيل أو الجيش قال الشاعر:
- وليت جبهة خيلي شطر خيلهم . . . وجابهونا بأسد قابلوا أسدا أس/82
- 111 - قال النابغة الذبياني:
- بطير فضاضا بينها كل قونس . . . ويتبعها منها فراش الخواجب د/11
- ويطلق مجازا على شعاع الشمس قال ابن مقبل:
- فأمت بأذنان المراه فأعجلت . . . برما حجاج الشمس أن يترجلا
- وقال آخر يصف غارة:
- كأن أصواتها والريح ساكرة . . . بين الحجاجين أصوات الطناير أس/113
- 112 - قال القطامي يصف إبلا:
- خوصا تدير عيونها ماؤها سرب . . . على الحدود اذا ما أغرورق المقل جم/151
- 113 - قال أبو ذئب الهذلي:
- فالعين بعدهم كأن حداقها . . . سمعت بشوك فهي عور تدمع أس/113
- 114 - قال العتابي:
- في ناظري انقباض عن جفونها . . . وفي الجفون عن الآماق تقصير أغ/124/13

- 115 والحماليق: بواطن الأجنان وأحدها حملاق.
- 116 والأشفار: حروف الأجنان التي يثبت عليها الشعر وأحدها شفر.
- 117 والشعر الثابت عليها: الهدب.
- 118 والمحجر: ما دار بالعين، وما يبدو من النقاب وجمعه محاجر.
- 119 والمأق، والموق: طرف العين الذي يلي الأنف.
- واللحاظ: طرفها الذي يلي الصدغ.
- 120 والعرين: الأنف، وهو المعطس، والمخطم، والخراطوم.
- 121 والمارن: ما لان من الأنف.

- 115 - قال عبيد بن الأبرص:
- يبد من خوفها ديبا . . والعين حملاقها مقلوب  
وحملق الرجل إذا انقلب حملاق عينه من الفزع وأنشد:
- 116 - قال الأعشى:
- رأت رجلا اهوى إليها فحملت . . إليه بماقي عينها المتقلب  
لس 69/10
- 117 - قال عبد الرحمن بن حسان:
- ما نظرت ذات اشفار كنظرتها . . حقا كما صدق الذئبي اذ سجعا  
د / 106
- 118 - قال توبة بن الحمير:
- ان عينيها لعيني جوذر . . أهدب الأشفار من حور البقر  
أغ 276/1
- 119 - أنشد أبو زيد:
- فأ أم سوداء المحاجر مطفل . . بأحسن منها مقلتين تديرها  
فا / 24
- 120 - قال الفرزدق:
- يا من لعين لم تذق تغيضا . . ومأقين اكتحلا مضيضا  
لس 337/10
- في كفه خيزران ريحه عبق . . في كف أروع في عرينه شمم  
وقال العباس بن مرداس السلمي:
- فان يقتلوا منا كميا فلأنا . . أبأنا به قتلى تذل المعاطسا  
بص 55/1
- 121 - والمارن طرف المسواك أيضا، وأنشد الأصمعي:
- إذا ورد المسواك ظمآن بالضحى . . عوارض منها ظل يحصره البرد  
والين من مس الرخامات يلتقي . . بمارنه الجادي والعنبر الورد  
أق 54/1

وَالْأَرْبَعَةُ: طَرَفُ الْمَارِنِ.

وَأَسْنَانُ الْإِنْسَانِ: اثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ سِنًّا، أَرْبَعٌ ثَنَائِيًا، وَأَرْبَعٌ رَّبَاعِيَّاتٌ، وَأَرْبَعَةٌ  
122 أَنْبَابٌ وَأَرْبَعَةٌ ضَوَاحِكُ، وَاثْنَتَا عَشْرَةَ رَحَى ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

123 ثُمَّ أَرْبَعَةٌ نَوَاجِذُ وَهِيَ أَقْصَاهَا.

قَالُوا: وَالتَّاجِذُ خَيْرُ سُلْحُومٍ.

[وَالْأَرْحَاءُ<sup>(١٧)</sup>] وَالتَّوَجِذُ هِيَ الْأَضْرَاسُ.

123 م فَإِذَا سَقَطَتِ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ قِيلَ قَدْ تَغَيَّرَ الصَّبِيُّ فَهُوَ مَتَغَوَّرٌ.

فَإِذَا نَبَتَ قِيلَ قَدْ ائْتَرَّ وَائْتَرَّ بِالثَّاءِ وَالثَّاءُ مَعَ التَّشْدِيدِ فِيهِمَا.

وَاللِّسَانُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ، وَجَمْعُهُ إِذَا ذُكِّرَ السِّنَّةُ، فَإِذَا أُنْثَتْ فَالْجَمْعُ أَلْسُنٌ. 124

---

17 - زيادة من (أ - ب - د)

---

122 - قال الخطيئة:

ملوا قراه وهرته كلاهم . . . وجرحوه بأنياب وأضراس 351/1 كا

123 - وقال الأبيرد:

وأقلع عجلبي كأن بخطمه . . . نواجذ خنزير اذا ما تكشرا أغ 132/13  
وقال تأبط شرا يصف سيفاً:

اذا هزه في عظم قرني تهلت . . . نواجذ أفواه المنايا الضواحك ح أ 23/1

123 م) مما يؤيد صحة اضافة الكلمة الساقطة من بعض النسخ ما حكاه ابن السيد

البطلبوسي عن ابن السكيت انظر. اقت 80/2

124 - مثل هذا الرأي في الكامل للمبرد 50/1 وقال الفراء اللسان يذكر، وربما أنث اذا قصد باللسان  
قصد الرسالة أو القصيدة قال الشاعر:

أتنتي لسان بني عامر . . . أحاديثها بعد قول نكر

فأما اللسان بعينه فلم أسمعه من العرب الا مذكراً. مذ 13/

وقال الخطيئة مؤنثا اللسان بمعنى القول:

أتنتي لسان فكذبته . . . وما كنت أحذرهما ان تقالا جم 154

- 125 وَعَكْدَةُ<sup>(١٨)</sup> اللِّسَانِ: أَصْلُهُ.
- 126 وَالصُّرْدَانُ: الْعِرْقَانِ الْمُسْتَبْطِنَانِ لَهُ.
- 127 وَالْجِيدُ: الْعُنُقُ وَهُوَ التَّلِيلُ، وَالْهَادِي وَالطَّلِيَّةُ وَالْجَمْعُ طُلَى.
- 128 وَالْأَخْدَعَانِ: عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْمَحْجَمَتَيْنِ.
- 129 وَالْوَرِيدُ: عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يَتَّصِلُ بِالْقَلْبِ.
- 130 وَالْأَوْدَاجُ: الْعُرُوقُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الذَّابِحُ مِنَ الشَّاةِ، وَاحِدُهَا وَدَجٌ.
- وَاللِّغَادِيدُ: لَحْمٌ بَاطِنِ الْحَلْقِ مِمَّا يَلِي الْأُذُنَيْنِ.
- (763) وَالْقَصْرَةُ: أَصْلُ الْعُنُقِ.
- 131 وَالضَّبْعُ: الْعَضْدُ.
- وَالْمَاضُ: بَاطِنُ الْمِرْقَى وَهُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَيْضًا.
- وَالنَّوَاشِرُ: عُرُوقُ بَاطِنِ الذَّرَاعِ، وَكَذَلِكَ الرَّوَاهِشُ أَيْضًا؛ وَقِيلَ النَّوَاشِرُ:

18 - في (هـ) وعسرة.

- 125 - قال غيلان بن سلمة:
- فلو استطعت جعلت مني نافعاً . . بين اللهاة وبين عكد لساني أغ 208/13
- 126 - قال الشاعر:
- رحبت نعماته ووفر لحمه . . وتمكن الصردان في النحر مز 378/1
- 127 - قال امرؤ القيس:
- وجيد كجيد الريم ليس بفاحش . . إذا هي نضته ولا بمعطل
- 128 - قال عقبان بن ديسن التميمي:
- معي مبضع للناظرين اعده . . وكلي لشق الاخدعين ومثقب جب 13/
- 129 - قال ذو الرمة:
- والله أدنى لي من الوريد . . والموت يلقى أنفاس الشهود خز 396/10
- 130 - قال عبد الرحمن بن حسان:
- فأما قولك الخلفاء منا . . فهم منعوا وريدك من وداج كا 154/1
- 131 - قال بشامة بن الغدير:
- فأقام هودلة الرشاء وان . . نخطى يسداه بمد بالضبع مف 408/
- وقال ديك الجن:



- 132 عُرُوقُ ظَاهِرِ الذُّرَاعِ ، وَالرَّوَاهِشُ عُرُوقُ بَاطِنِهَا .  
وَالْمِعْصَمُ : مَوْضِعُ السُّوَارِ .
- 133 وَالزُّنْدُ : طَرَفُ الذُّرَاعِ الَّذِي انْحَسَرَ عَنْهُ اللَّحْمُ ، فَرَأْسُ [الزُّنْدِ<sup>(١٩)</sup>] الَّذِي يَلِي  
الْخِنْصَرَ هُوَ الْكُرْسُوعُ ، وَرَأْسُهُ الَّذِي يَلِي الْإِيهَامَ هُوَ الْكُوعُ .
- 134 وَالرَّاحَةُ : الْكَفُّ ، وَفِيهَا الْأَصَابِعُ .  
وَهِيَ : الْإِيهَامُ ، ثُمَّ السَّبَابَةُ ، ثُمَّ الْوُسْطَى ، ثُمَّ الْبِنْصَرُ ، ثُمَّ الْخِنْصَرُ .  
وَكَذَلِكَ أَسْمَاؤُهَا فِي الرَّجْلِ أَيْضًا .
- 135 وَالسَّلَامِيَّاتُ : الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ كُلِّ مِفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ .
- 136 وَالرَّوَاجِبُ : بُطُونُ السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا .

19 - زيادة من (ب - ج - د)

- أَضْبَعُ غَيْرِ عَلِيٍّ كَانَ رَافِعَهُ . . . محمد الحير أم لا تفهم الحمرا د/45
- 132 - يبدو أن القول المحكي بقيل هو الأصح لقول زهير:  
ودار لها بالرفقتين كأنها . . . مراجيع وشم في نواشر معصم نص 301/1  
وعلى الرغم من أن أبا جعفر النحاس يرى أن النواشر عروق باطن اليد فإني اختار عكسه لأن الوشم  
للزينة في ظاهر اليد، قال أبو قلابة:
- أمن القتل منازل ومعرس . . . كالوشم في ضاحي الذراع يكرس هذ 714/2  
ومما يؤكد أن النواشر هي البادية الظاهرة قول تأبط شرا:
- عارى الضنابيب ممتد نواشره . . . مدلاج أدهم واهي الماء غساق مف/29
- 133 - قال الفرزدق:
- ومما نهضت فقيم للمعالي . . . بزند للفخار ولا عديد د/58
- 134 - قال قيس بن ذريح:
- وقد نشأت في القلب منك محبة . . . كما نشأت في الراحتين الأصابع أ.ق 314/2
- 135 - قال جرير:
- وانا لنقرى حين يحمد بالقرى . . . ولم يبق ثقي في سُلَامِي ولا صلب د/53
- 136 - قال صخر النخعي:
- تلي بها طول الحياة فقرنه . . . له حَيْدُ أشرافه كالرواجب هذ 247/1

- 137 وَالْبَرَّاجِمُ: رُؤُوسُ السُّلَامِيَّاتِ مِنْ ظُهُرِ الْكَفِّ وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ .  
 138 وَالْكَاهِلُ: مُقَدَّمُ الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ ، وَهُوَ الْكَتْدُ وَالتَّبَجُّ .  
 139 وَالصُّلْبُ: مِنْ الْكَاهِلِ إِلَى عُنْبِ الذَّنْبِ .  
 140 وَالْمَطَا: الظَّهْرُ ، وَهُوَ الْقَرَأُ مَقْصُورٌ أَيْضًا .  
 141 وَالْحِزْرُومُ: الصَّدْرُ ، وَهُوَ الْكَلْكَلُ ، وَالْبَرْكُ ، وَالْجَوْشَنُ وَالْجَوْشُوشُ .  
 142 وَالزُّورُ: مُقَدَّمُ الصَّدْرِ .

- 137 - قال الفضل بن عبد الصمد الرقاشي يصف فهدا:  
 كسر البراجم هصور الجد . . . برامز ذي نكت مسود حي 473/6  
 138 - قال: جعفر بن غلبة الحارثي:  
 اذا ما قوى هام الرؤوس اعترامها . . . تعاورها منهم أكف وكاهل أ.غ 48/113  
 وقال عمرو بن معد يكرب يصف جواده:  
 أقدمه ويحميه عبوس . . . على اكتاده كرم اللجام ج.ب 10/  
 139 - قال تعالى: «فلينظر الانسان مم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والثرائب» .  
 وقال امرؤ القيس:  
 فقلت له لما تمطى بصلبه . . . وأردف أعجازا وناء بكلكل  
 وقال الاحوص:  
 رأيت زهيرا تحت كلكل خالد . . . فأقبلت أسمى كالعجول ابادر أ.غ 297/15  
 140 - قال سلمى بن ربيعة:  
 ومناخ بازلة كفيت وفارسا . . . نهلت قناني من مطاه وعلت أ.ق 81/1  
 141 - وقال طرفة بن العبد:  
 يشق عباب الماء حيزومها بها . . . كما قسم الترب المفايل باليد قص 212/1  
 وقال عبيد بن الأبرص يصف ثعلبا اصطاده عقاب:  
 يضغرو ويخلبها في دمه . . . لابد حيزومها مثقوب جم 102  
 وقال عمار بن عقيل:  
 مهلا حنيفة ان الحرب ان طرحت . . . عليكم بركها أسرعم الضجرا كا 36/2  
 142 - قال هذبة بن خشرم:  
 ضروبا بلحيه على عظم زوره . . . إذا القوم هشوا للفعال تقنعا عي 15/4

- 143 وَالتَّرْقُوتَانِ: الْعَظْمَانِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى أَعْلَى الصُّدْرِ.  
وَالْهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَهُمَا: هِيَ الثُّغْرَةُ.
- 144 وَالْفَرِيصَةُ: لَحْمَةٌ يَتَنَ الثَّدْيِ وَالْكَتِفِ تَرَعْدُ عِنْدَ الْفَرْعِ.  
وَالشَّاكِلَةُ: الْخَاصِرَةُ، وَهِيَ الْخَصْرُ، وَالْكَشْحُ: وَالْقُرْبُ<sup>(20)</sup>، وَالْجَمْعُ  
أَقْرَابُ<sup>(21)</sup>.
- 145 وَالْإِطْلُ، وَالْجَمْعُ آطَالُ، وَالْأَيْطَلُ، وَجَمْعُهُ أَيَاطِلُ.
- 146 (وَفِي الْجَوْفِ) الْفُؤَادُ: وَهُوَ الْقَلْبُ وَيُسَمَّى الْجَنَانُ.
- 147 وَفِي الْقَلْبِ سُوَيْدَاؤُهُ: وَهِيَ عَلَقَةٌ سَوْدَاءُ فِي وَسْطِ الْقَلْبِ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ:  
اجْعَلْ ذَلِكَ فِي سُوَيْدَاءِ قَلْبِكَ. وَخِلْبُ الْقَلْبِ حِجَابُهُ، وَكَذَلِكَ شَعْفَاهُ.

20 - في (ب) والترب والجمع اتراب - (21) في (ب) والصقل أيضا.

- 143 - الترقوه بفتح فسكون فضم  
قال المرقش الأكبر:  
حواليها مهأ جم التراقي . . وآرام وغـزلان رقود مف 223
- 144 - قال النابغة الذبياني:  
شك الفريصة بالمدري فأنفذها . . طمن الميصر اذ يبري من العضد د 32
- 145 - وهي في الانسان والحيوان بنفس الاسم قال المزرد بن ضرار:  
برى الشد والتقريب نزا اذا عدا . . وقد لحقت بالصلب منه الشواكل مف/96
- وقال رؤبة بن العجاج:  
قب من التعداء حقب في سوق . . لواحق الاقرباب فيها كالمق خز/184
- وقال كثير:  
يجول الوشاح بساقراياها . . وتأنى خلاخلها أن تجولا موا/136
- 146 - قال النابغة الذبياني:  
قب الأياطل تردى في أعتها . . كالخاضبات من الزعر الضنايب د/15
- 147 - قال أبو البلاد الطهوي:  
وقالت زد فقلت لما رويدا . . مكانك إتي ثبت الجنان بص/398

- 148 وَمِنْهُ قِيلَ شُغِفَ فُلَانٌ بِكَذَا، أَيُ وَصَلَ حُبُّهُ إِلَى شَغَافِ قَلْبِهِ (22).  
 (وَفِي الْبَطْنِ) السُّرَّةُ فَأَمَّا (23) السَّرُّ فَهُوَ الَّذِي تَقْطَعُهُ الْقَابِلَةُ، وَالَّذِي يَبْقَى فِي  
 الْبَطْنِ فَهُوَ السُّرَّةُ.  
 وَاللُّغَةُ: مَا يَتَنَزَّلُ السُّرَّةُ إِلَى الْعَانَةِ، وَهِيَ مَرَاقُ الْبَطْنِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ.  
 149 وَمُؤَخَّرُ الْإِنْسَانِ الْيَتَاهُ، وَهُوَ الْكَفَلُ، وَالرَّذْفُ، وَالْبُوصُ وَالْعَجْزُ، وَالْعَجِيزَةُ.  
 وَالرُّفْعَانِ: بَاطِنُ أَصْلِ الْفَخَذَيْنِ، وَاحِدُهُمَا رَفْعٌ وَرُفْعٌ.  
 وَالرُّضْفَةُ: الْعَظْمُ الْمُطْبِقُ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ.

---

22 - في (ب) بطنه - (23) ساقطة من (د).

---

- 148 - قال ابن قيس الرقيات:  
 يعلم الله ان حبك مني . . في سواد الفؤاد وسط الشغاف  
 وشغاف القلب يقال له التامور أيضا قال أوس ابن حجر:  
 نبئت ان بني حنيفة ادخلوا . . أبياتهم تامور قلب المنذر  
 عم 62/1  
 149 - قال عنترة متوعدا:  
 متى ما تلقني فردين ترجف . . روانف اليتيك وتستطارا



باب [ في أطوار عمر الإنسان ]

- 150 مَا دَامَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَهُوَ جَنِينٌ.
- 151 فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ مَنْفُوسٌ، وَأُمُّهُ نَفْسَاءُ.
- فَإِذَا خَرَجَ رَأْسُهُ قَبْلَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ وَجِيهٌ.
- 152 فَإِذَا خَرَجَتْ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ فَهُوَ يَتْنٌ وَذَلِكَ مَذْمُومٌ.
- وَيُسَمَّى طِفْلاً، وَرَضِيعاً
- فَإِذَا ارْتَفَعَ شَيْئاً وَأَكَلَ [شَيْئاً<sup>(24)</sup>] فَهُوَ جَفْرٌ<sup>(25)</sup> وَالْأُنْثَى جَفْرَةٌ.
- 153 فَإِذَا فَطِمَ فَهُوَ فَطِيمٌ وَرَضِيعٌ.
- 154 فَإِذَا قَوِيَ وَخَدَّمَ فَهُوَ حَزَّورٌ.
- 155 فَإِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ يَافِعٌ.
- فَإِذَا قَارَبَ الْاِحْتِلَامَ فَهُوَ مُرَاهِقٌ.

24 - زيادة من (د) - (25) في (ب) خفر.

- 150 - قال عمرو بن كلثوم:
- ذراعي عبطل أدماء بكر. \* هجان اللون لم تقرا جنينا
- 151 - قال عبد مناف بن رويغع الهذلي:
- فيا لهفتي على ابن أختي لهفة. \* كما سقط المنفوس بين القوايل هذا 685/2
- وقال أوس بن حجر:
- لنا صرخة ثم اسكاته. \* كما طرقت بنفاس بكر ث ص 351
- 152 - قال أحد الشعراء:
- فجاءت به يتنا يجر مشيمة. \* تسابق رجلاه هناك الأناملا كا 80/1
- 153 - قال عمرو بن كلثوم:
- إذا بلغ الفطام لنا صبي. \* نخر له الجبابر ساجديننا قص 2 / 835
- 154 - قال النابغة الجعدي:
- لقيت الأمور صعبها وذلولها. \* ولاقيت أياما تشيب الحزورا بص 6/1
- 155 - قال ديك الجن:
- غداة مؤتة والاشراك مكتهل. \* والدين أمرد لم يينفع فيحتلم د 129/

- فَإِذَا بَلَغَ الْحُلُمَ: فَهُوَ مُحْتَلِمٌ، وَحَالِمٌ.  
 فَإِذَا بَقَلَ وَجْهُهُ فَهُوَ طَارٌ.  
 156 يُقَالُ: طَرَّ وَجْهُهُ، وَطَرَّ شَارِبُهُ.  
 فَإِذَا جَاوَزَ وَقْتُ النِّكَاحِ وَلَمْ يَتَزَوَّجْ فَهُوَ عَانِسٌ.  
 157 فَإِذَا اجْتَمَعَ وَتَمَّ فَهُوَ كَهْلٌ.  
 158 فَإِذَا رَأَى الْبَيَاضَ فَهُوَ أَشْيَبُ، وَأَشْمَطُ.  
 159 فَإِذَا اسْتَبَانَ فِيهِ السِّنُّ فَهُوَ شَيْخٌ،  
 160 فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ مُسِينٌ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ قَحْمٌ.  
 161 فَإِذَا قَارَبَ الْخَطْوَ فَهُوَ دَالِفٌ  
 162 فَإِذَا زَادَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ هَرِمٌ وَهَمٌ

- 
- 156 - [قال أبو قيس بن رفاعه:  
 منا الذي هو ما ان طر شاربه . . . والعانسون ومنا المرد والشيب] (م)  
 157 - قال طرفة بن العبد:  
 بشبــــــــــــــــاب وكهول نهد . . . كليوث بين عرين الأجم ش 94/2  
 158 - قال ابن قيس الرقيات:  
 بــــــــــــــــالمرد والشمط المج . . . ربة الحضارمة المغيرة د 46/  
 159 - قال دريد بن الصمة:  
 وتزعــــــــم أتني شيخ كبير . . . وهل أخبرتها اني ابن أمس د 83/  
 160 - قالت أخت طرفة بن العبد:  
 فجعنا به لما رجونا اياه . . . على خير حال لا وليدا ولا قحما كا 151/1  
 161 - قال طرفة بن العبد:  
 لا كبير دالف من هـــــــــسرم . . . أهرب الليل ولا كل الظفر مش 151/  
 162 - قال شاعر:  
 اذا دببت على المنساء من هرم . . . فقد تباعد عنك اللهو والغزل ص 76/1

- 163 فَإِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ خَرَفٌ.  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَهُوَ جَنِينٌ فَإِذَا وُلِدَ سُمِّيَ صَبِيًّا<sup>(26)</sup>،  
فَإِذَا فُطِمَ سُمِّيَ غُلَامًا إِلَى سَبْعِ سِنِينَ، ثُمَّ يَصِيرُ يَافِعًا إِلَى عَشْرِ حِجَجٍ.  
ثُمَّ يَصِيرُ حَزْرًا إِلَى خَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ، ثُمَّ يَصِيرُ قُمْدًا إِلَى خَمْسِ وَعِشْرِينَ  
164 سَنَةٍ، ثُمَّ يَصِيرُ عَنَظَنًا إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةٍ.  
ثُمَّ يَصِيرُ صُمْلًا إِلَى أَرْبَعِينَ سَنَةٍ، ثُمَّ كَهْلًا إِلَى خَمْسِينَ سَنَةٍ، ثُمَّ يَصِيرُ شَيْخًا  
165 إِلَى ثَمَانِينَ سَنَةٍ، ثُمَّ يَصِيرُ بَعْدَ ذَلِكَ هِمًّا.

---

26 - في (د) صبيًا وطفلاً.

---

- 163 - قالت الخنساء:  
ان صخرًا كان حصنا وربا للنطفة . . . وغياثا وربيعا للعجوز الخرقه د/101  
164 - قال رؤبة:  
ونحن ان نهنه دؤدؤ الذؤاد . . . سواعسد القوم وقد الاقباد لس/368  
165 - قال زهير بن أبي سلمى:  
سئمت تكاليف الحياة ومن يعش . . . ثمانين عاما لا أب لك يسأم قص/1 352



## فصل [ في أطوار عمر المرأة ]

- 166 فَأَمَّا الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً [فهي] (27) جَارِيَةً.
- 167 فَإِذَا كَعَبَ ثَدْيُهَا: أَيِ اسْتَدَارَ فِي صَدْرِهَا فَهِيَ كَاعِيبٌ.
- 168 فَإِذَا ارْتَفَعَ ثَدْيُهَا: فَهِيَ نَاهِدٌ.
- (168م) فَإِذَا قَارَبَتِ الْمَحِيضَ: فَهِيَ مُعْصِرٌ.
- 169 فَإِذَا بَلَغَتْ الْعِشْرِينَ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ: فَهِيَ عَانِسٌ.
- 170 وَمَا دَامَتْ الْمَرْأَةُ بِكْرًا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ عَائِقٌ.
- 171 فَإِذَا تَزَوَّجَتْ: فَهِيَ ثَيِّبٌ.
- 172 فَإِذَا بَلَغَتْ ثَلَاثِينَ أَوْ فَوْقَهَا: فَهِيَ شَهْلَةٌ.

27 - ساقطة من (د) وفي (هـ) فهي ما دامت صغيرة جارية، والمثبت من (أ - ب - م)

- 166 - قال عامر بن جوين الطائي:
- وجارية من بنات الملو . . . ك قعقت بالخيّل خلجالها ص 76/1
- 167 - قال ابن أبي ربيعة:
- فكان مجنى دون من كنت أتى . . . ثلاث شخوص كاعبان ومعصر كا 386/1
- 168 - وقال اعرابي:
- جيداء ربداء لم تعقد قلائدها . . . وناهد مثل قلب الظبي ما حصدا زه 166/3
- 168 م - قال الراجز:
- معصرة أو قاربت إعصارها . . . ينحل من غللتها أزارها
- 169 - قال الأعشى:
- والبيض قد عنست وطال جراؤها . . . ونشأن في قن وفي أذواد ت. ص 271/
- 170 - قال كثير عزة:
- نظرت إليها نظرة وهي عائق . . . على حين أن شبت وبان نهودها ك 91/
- 171 - قال أبو دهل الجمحي:
- والله ما أحببت حبكم . . . لا ثيبا خلقت ولا بكرا أ. م 116/1
- 172 - أنشد ابن الأنباري:
- له شهلة شابت وما مس جيها . . . ولا راحتيها الششتين عسير أ. ق 20/1

173

فَإِذَا جَاوَزْتَ الْأَرْبَعِينَ: فَهِيَ عَوَانٌ، وَنَصْفٌ.

174

فَإِذَا عَجَزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ: فَهِيَ حَيْزُبُونٌ.

---

173 - قال جرير:

واعطوا كما أعطت عوان حليها . . . أقرت لبعل بعد بعل ترامله      حو 151/1

وقال زهير بن أبي سلمى:

وفي الاضحيان ابكار وعون . . . كميني الرمل أوجهها وضاء      مش 255

وقال آخر:

وان أتوك وقالوا انها نصف . . . فإن أفضل نصفها الذي ذهابا      ع 107/7

174 - قال القطامي:

الى حيزبون توقد النار بعدما . . . تلفعت الظلماء من كل جانب      أ.ق 29/1

وقال أبو الأسود الدؤلي:

أبي القلب إلا ام عمرو وحيا . . . عجوزا ومن يجب عجوزا يفند      أغ 143/15

بَابُ فِي الْحَالِ



- إِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَظِيمَ الْجَبْهَةِ: فَهُوَ أَجْبَهُ.
- 175 فَإِذَا كَانَ شَعْرُ رَأْسِهِ سَائِلًا فِي وَجْهِهِ حَتَّى تَضِيقَ بِهِ الْجَبْهَةُ: فَهُوَ أَغْمٌ.
- 176 فَإِذَا كَانَ شَعْرُ رَأْسِهِ كَثِيرًا فَهُوَ أَفْرَعُ وَالْمَرْأَةُ فَرَعَاءُ.
- 177 فَإِذَا انْكَشَفَ رَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ فَهُوَ: أَصْلَعُ.
- 177 فَإِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي نَاصِيَّتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ أَنْزَعُ.
- 178 فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا: فَهُوَ أَجْلَحُ.
- 179 فَإِذَا كَانَ طَوِيلَ الْحَاجِبَيْنِ دَقِيقَهُمَا: فَهُوَ أَزَجُ.
- فَإِذَا كَانَ مُتَّصِلَ الْحَاجِبَيْنِ: فَهُوَ أَقْرَنُ.
- 180 فَإِذَا انْقَطَعَ فَكَانَ مَا بَيْنَهُمَا نَقِيًّا مِنَ الشَّعْرِ: فَهُوَ أَبْلَجُ.
- فَإِذَا كَانَ عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ: فَهُوَ أَعْيَنُ.

- 175 - قال هدبة بن خشرم: . . .
- فلا تأخذي إن فرق الله بيتا . . . أغم القفا والوجه ليس بأنزعا عى 15/4
- 176 - قال الأعشى: . . .
- غراء فرعاء مصقول عوارضها . . . تمشى الهوينى كما يمشي الوجي الرجل بص 90/2
- 177 - قال أبو النجم العجلي: . . .
- قلت سليمي أنت شيخ أنزع . . . فقلت ما ذاك واني أصلع  
ثم حسرت عن صفاة تلعب . . . فأتيتك قائللة تسترجع  
ما رأس ذا الاجبين أجمع كا 1/ 343
- 178 - قال أبو تمام: . . .
- إذا ما دعوناه بأجلح أيمن . . . دعاه ولم يظلم بأصلع أنكدا موا / 91
- 179 - قال الراعي النميري: . . .
- إذا ما الغائبات برزن يوما . . . وزججن الحواجب والعبورنا موا / 221
- 180 - قال إياس بن سهم الهللي: . . .
- بليجة اسرار الجبين كأنما . . . تجلى الدجى عن جابة القرن مطفل هذ 2/ 530
- وقال الأعشى: . . .
- حكتموه ففضى بينكم . . . أبلج مثل القمر الباهر ش.ع 2 / 32

- 181 فَإِذَا كَانَ فِي عَيْنَيْهِ نُتُوٌّ وَظُهُورٌ قِيلَ [رَجُلٌ<sup>(28)</sup>] جَاحِظُ الْعَيْنَيْنِ وَالْمَرْأَةُ جَاحِظَةٌ.
- 182 فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ الْعَيْنَيْنِ حَسَنَهُمَا فَهُوَ أَنْجَلُ وَالْمَرْأَةُ نَجْلَاءُ.
- 183 فَإِنْ كَانَ شَدِيدَ سَوَادِ الْحَدَقَةِ: فَهُوَ أَدْعَجُ.
- 184 فَإِنْ كَانَ سَوَادُهَا خَفِيفًا فَهُوَ: أَشْهَلُ.
- 185 فَإِنْ كَانَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مَائِلًا إِلَى أَنْفِهِ فَهُوَ: أَقْبَلُ.
- 186 فَإِنْ كَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَهُوَ: أَخْفَشُ.
- 187 فَإِنْ كَانَ فِي أَنْفِهِ ارْتِفَاعٌ وَاسْتِوَاءٌ فَهُوَ: أَشَمُّ.
- فَإِنْ ارْتَفَعَ وَسَطُ الْأَنْفِ عَنْ طَرَفَيْهِ فَهُوَ أَقْنَى. وَالْمَرْأَةُ: قَنْوَاءُ.

28 - زيادة من (أ - ب - ج - د)

- 181 - انشد ابن بري لعملي كرم الله وجهه:  
اضربهم ولا أرى معاوية . . الجاحظ العين العظيم الحاوية لس 209/14
- 182 - نحن قوم تذيبنا الأعين النج . . ل مع أننا نذيب الحديد  
وقال ذو الرمة:
- تبسم عن نور الاقاحي في الثرى . . وقرن عن ابصار مكحولة نجل نا / 26
- 183 - قال ابن قيس الرقيات:
- حبذا الادلال والغنج . . والتي في طرفها دعج مو / 154
- 184 - قال أمية بن أبي عائذ:
- إذا نظر المختال بالبغض نحونا . . نرد حسيرا طرفه وهو أقبل هذ 535/2
- وقال ديك الجن:
- كأنه من فرط عزبه . . أشوس إذ أقبل أو أقبل د / 68
- 185 - قال شاعر:
- واني لمضاء على الهول واحدا . . وإن قام ينهاني اخيفش شاحج بيا 23/3
- 186 - قال حسان:
- بيض الوجوه كرمة احسابهم . . شم الانوف من الطراز الأول
- 187 - وتوصف الناقة بأنها قنواء أيضا قال كعب بن زهير:
- قنواء في حريتها للبصير بها . . عتق مين وفي الخدين تسهيل جم / 149

- 188 فَإِنْ صَغُرَتْ أَرْبَبُهُ، وَقَصُرَ أَنْفُهُ فَهُوَ: أَذْلَفُ<sup>(29)</sup>، وَالْمَرْأَةُ ذَلْفَاءُ.
- 189 فَإِنْ قَصُرَ أَنْفُهُ، وَمَالَتْ أَرْبَبُهُ فَهُوَ: أَخْنَسُ، وَالْمَرْأَةُ خَنْسَاءُ.
- 190 فَإِنْ عَرَضَ الْأَنْفُ، وَتَطَامَنْتْ قَصْبَتُهُ فَهُوَ: أَفْطَسُ وَالْمَرْأَةُ: فَطْسَاءُ.
- 191 فَإِنْ كَانَ مَقْطُوعَ الْأَنْفِ فَهُوَ: أَجْدَعُ.
- 192 فَإِنْ كَانَ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا شَقٌّ فَهُوَ: أَغْلَمُ.
- 193 فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي السُّفْلَى فَهُوَ: أَفْلَحُ.
- 194 فَإِنْ كَانَ فِي شَفَتَيْهِ سَوَادٌ فَهُوَ: أَلْعَسُ، وَالْمَيَّ، وَالْمَرْأَةُ لَعْسَاءُ، وَلَمِيَاءُ.
- فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ الْفَمِ فَهُوَ: أَفْوَهُ.
- فَإِنْ تَقَدَّمَتْ تَنَابَاهُ السُّفْلَى فَلَمْ تَقَعْ عَلَيْهَا الْعُلْيَا فَهُوَ: أَفْقَمُ.

29 - ساقطة من (ب).

- 188 - إنما الذلفاء بإقوثة . . . أخرجت من كيس دهمان
- 189 - ويوصف الثور الوحشي بالأخنس، قال بشر بن أبي خازم يصف ناقته:  
كأخنس ناشط باتت عليه . . . بحرية ليلة فيها جهام مف/335
- 190 - قال الفضل بن عبد الصمد الرقاشي يصف فهدا:  
وأنفـه مكسورة لم تجبر . . . فطساء فيها رجب في المنخر حي/475/6
- 191 - قال متمم بن نويرة:  
لعلك يوما ان تلم ملمة . . . عليك من اللالي بدعتك اجدعا كا/1/114
- 192 - قال عترة العبسي:  
وحليل غانية تركت مجدلا . . . تمكو فريسته كشدق الاعلم ش/2/117
- 193 - قال حذيفة بن أنس الهذلي:  
فرت بنو قرد وبرد ومازن . . . ولحيان والفُلحُ الشفاه الجانب هذ/2/551
- 194 - قال ذو الرمة:  
لمياء في شفيتها حوة لعس . . . وفي اللثات وفي أنيابها شنب كا/1/335
- وقال طرفة بن العبد:  
ونبسم عن المي كأن منورا . . . تخلل حر الرمل دعص له ند س/2/42

- 195 فَإِنْ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ أَسْنَانِهِ فَهَوَ: أَفْلَحُ.
- 196 فَإِنْ اخْتَلَفَتْ أَسْنَانُهُ فَطَالَ بَعْضُهَا، وَقَصُرَ بَعْضُ فَهَوَ: أَشْغَى.
- 197 فَإِنْ عَلَتْ أَسْنَانُهُ خُضْرَةً فَهَوَ: أَقْلَحُ.
- فَإِنْ كَانَ لِسَانُهُ يَتَرَدَّدُ فِي كَلَامِهِ فَهَوَ: أَرَتْ.
- 198 فَإِنْ تَرَدَّدَ فِي التَّاءِ فَهَوَ: تَمْتَامُ.
- 199 فَإِنْ تَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ فَهَوَ: فَأَفَاءُ.
- فَإِنْ كَانَ يُخْرِجُ الْحَرْفَ مِنْ غَيْرِ مَخْرَجِهِ، مِثْلَ أَنْ يَجْعَلَ الرَّاءَ عَيْنًا، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ فَهَوَ: أَلْتَنَغُ.
- 200 فَإِنْ كَانَ عَظِيمَ اللَّحْيَةِ فَهَوَ: أَلْحَى.
- 201 فَإِنْ قَصُرَ شَعْرُهَا، وَكَثُرَ فِتْلُكَ الْكُثَاءَةُ.

- 195 - قال عمر بن أبي ربيعة:
- يَجْ ذَكِي الْمَسْكِ مِنْهَا مَفْلَجٌ . . . رَقِيقُ الْحَوَاشِي ذِي غُرُوبٍ مُوْشَرٌ      كا 386/1  
وقال عمرو بن معد يكرب:
- دار لعمرة إذ تريك مفلجا . . . عذَّب المذاقة واضح الألوان      ذيل 145/
- 196 - قال عبيدة بن هلال اليشكري:
- أشغى عقنات وناب ذو عصل . . . وفلح باد وسن قد نصل      يا 42/1  
وهو من أوصاف العقاب أنظر الشاهد 405
- 197 - قال الأعشى:
- قد بنى اللؤم عليهم بيته . . . وفشى فيهم مع اللؤم القلح      د 42/
- 198 - قال ربيعة الرقي:
- فلا يحسب التمام أني هجوته . . . ولكثي فضلت أهل المكارم      كا 370/1
- 199 - وقال آخر:
- ليس بفأفاء ولا تمام . . . ولا تحت سقط الكلام      كا 370/1
- 200 - قال زياد:
- لشغاء تأتي بحيفس الشغ . . . نميس في الموشى والمصبغ      عي 7/4
- 201 - انشد ابن السكيت:
- وأنت امرؤ قد كثأت لك لجة . . . كأنك منها قاعد في جوالق      ص 67/1



يُقَالُ: رَجُلٌ كَثُ اللَّحْيَةِ.

202 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي عَارِضِيهِ شَعْرٌ فَهَوَّ: نُطُّ وَالْجَمْعُ<sup>(30)</sup> يُطَاطُ.

203 فَإِنْ كَانَ لَهُ شَارِبٌ وَلَيْسَ فِي ذَقْنِهِ وَعَارِضِيهِ شَيْءٌ فَهَوَّ: كَوْسَجٌ.  
وَأِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَجْهِهِ شَعْرٌ فَهَوَّ: سِنَاطٌ.

---

30 - ساقطة من (ب).

---

202 - قال جرير:

وينو المهجيم سخيقة أحلامهم . . . نُطُّ اللحي متشابهو الألوان حتى 258/1

203 - كوسج معرب كوسه بمعنى ناقص الشعر، وقيل ناقص الاسنان، والأول هو المعروف، قال  
الباخرزي:

بليت بكوسج في عارضيه . . . يعز الشعر عز الكيمياء

ومها تجذب الوجنات فاعلم . . . بأن لم تسق من ماء الحياة شف 224/

## رسالة نفوس خلو الإنسان

- الْجَنَّا: وَهُوَ انْكِبَابُ الظَّهْرِ عَلَى الصَّدْرِ، يُقَالُ رَجُلٌ أَجَنَّا.  
 204 وَالْقَعَسُ: خُرُوجُ الصَّدْرِ، وَدُخُولُ الظَّهْرِ، وَهُوَ ضِدُّ الْحَدَبِ.  
 205 وَالصَّكَّ: اضْطِكَاكُ الرُّكْبَتَيْنِ.  
 206 وَالْفَحَجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ يُقَالُ رَجُلٌ أَفْحَجٌ<sup>(31)</sup>.  
 وَالْوَكْعُ: مِثْلُ إِيْهَامِ الرَّجْلِ عَلَى الْأَصَابِعِ، وَذَلِكَ أَنَّ تَرْكِبَ الْإِيْهَامِ السَّبَابَةَ  
 حَتَّى يُرَى شَخْصٌ أَضْلَاهَا خَارِجًا.  
 وَالْفَدْعُ: اعْوِجَاجُ الْقَدَمِ، وَذَلِكَ أَنَّ تَمِيلَ مِنْ أَضْلَاهَا مِنَ الْكَعْبِ وَطَرَفِ  
 207 السَّاقِ.  
 وَالْحَنْفُ: اقْبَالُ إِحْدَى الْقَدَمَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى، يُقَالُ: رَجُلٌ أَحْنَفُ، وَامْرَأَةٌ  
 حَنْفَاءُ.

31 - في (ج) وامرأة فحجاء.

- 204 - فقالت وصكت صدرها يمينها . . . أبغلي هذا بالرحى المتقاعس؟  
 205 - وهذا وصف عام للنعام والإبل والإنسان قال المسيب بن علس:  
 صكاء ذعلبة إذا استدبرتها . . . خرج إذا استقبلتها هلواع  
 61/مف  
 206 - قال دريد بن الصمة:  
 تريد أفحج القدمين ششنا . . . بقلع بالجديرة كل كرمي  
 83/د  
 وقال زهير يصف جواده:  
 سلس المرسن محموص الشوي . . . شنج الانساء من غير فحج  
 258/شز  
 207 - الفدع اعوجاج الرسغ من الرجل أو اليد قال:  
 كم عمة لك يا جرير وخانة . . . فدعاء قد حلبت على عشار

بَابُ فِي الْإِبِلِ

الرَّبْعُ: مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا نَتَجَ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ عِنْدَ اقْبَالِ الرَّبِيعِ ، وَالْأُنْثَى  
رَبْعَةٌ. 208

وَالْهَبْعُ: مَا نَتَجَ فِي آخِرِ النَّتَاجِ عِنْدَ اقْبَالِ الصَّيْفِ وَالْأُنْثَى هَبْعَةٌ. وَإِذَا حَمَلَتْ  
النَّاقَةُ فَهِيَ خَلْفَةٌ.

(207) فَإِذَا بَلَغَتْ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ مِنْ حَمْلِهَا فَهِيَ عَشْرَاءُ وَالْجَمْعُ عِشَارٌ.  
209 فَإِذَا وَضَعَتْ وَلَدَهَا فَهُوَ سَلِيلٌ قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ أَذْكَرَ هُوَ أَمْ أُنْثَى.  
210 فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا فَهُوَ سَقَبٌ، وَإِنْ كَانَ أُنْثَى فَهِيَ حَائِلٌ.  
211 ثُمَّ هُوَ حَوَارٌ إِلَى أَنْ يُقْطَعَ.

212 فَإِذَا قُطِعَ فَهُوَ فَصِيلٌ.

فَإِذَا دَخَلَ فِي الثَّانِيَةِ فَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ وَالْأُنْثَى بِنْتُ مَخَاضٍ.

213 فَإِذَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ فَهُوَ ابْنُ لَبُونٍ، وَالْأُنْثَى بِنْتُ لَبُونٍ.

فَإِذَا دَخَلَ فِي الرَّابِعَةِ فَهُوَ: حِقٌّ، وَالْأُنْثَى حِقَّةٌ.

فَإِذَا دَخَلَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ: جَذَعٌ وَالْأُنْثَى جَذَعَةٌ.

208 - قَالَ عُلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ:

إِذَا تَزَعَمَ مِنْ حَافَاتِهَا رَبْعٌ . . . حَنْتَ شَغَامِيمَ فِي حَافَاتِهَا كَوْمَ حَب / 158

209 - قَالَ الْمَزْدُ بْنُ ضَرَّارٍ الدِّيَّانِي:

مَقْرِبَةٌ لَمْ تَقْتَعِدْ غَيْرَ غَارَةٍ . . . وَلَمْ تَمُتِ الْأَطْبَاءُ مِنْهَا السَّلَائِلُ مَف / 97

210 - قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ:

ضَرْبِنَاكُمْ بِالْبَيْضِ حَتَّى لَا تَمُوتَ . . . أَذِلَّ مِنَ السَّقْبَانِ بَيْنَ الْحَلَالِبِ جَم / 124

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ:

فَتَلَّكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبُ حَبِهَا . . . وَلَا ذَكَرَهَا مَا أُرْزِمَتْ أُمُّ حَائِلٍ أَق 1 / 21

211 - قَالَ الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانِ الْأَسَدِيُّ:

وَأَنْتَ مَسِيخٌ كُلِّحَسَمِ الْحَوَا . . . رَ فَلَ أَنْتَ حَلَوٌ وَلَا أَنْتَ مَر م. ق 5 / 323

212 - قَالَ بَشَامَةُ بْنُ عَمْرٍو:

وَنَظَرْتُ أَطْرَافَ عَامٍ خَصِيبٍ . . . وَلَمْ يَشَلْ عَبْدٌ إِلَيْهَا فَصِيلًا مَش / 59

213 - قَالَ كَثِيرُ عَزَّةَ:

لَعَمْرُكَ مَا ذَمْتُ لَبُونِي وَلَا قَلْتُ . . . مَسَاكِنَهَا مِنْ نَهْشَلٍ إِذَا تَوَلَّتْ ك / 231



- فإذا دَخَلَ في السادسة فهو نثي<sup>١</sup> والأنثى نثية<sup>٢</sup>.
- فإذا دَخَلَ في السابعة [فهو] رباع<sup>٣</sup>، والاثني رباعية<sup>٤</sup> مخفف<sup>٥</sup> الياء.
- فإذا دَخَلَ في الثامنة فهو: سدیس<sup>٦</sup> وسَدَسُ<sup>٧</sup> أيضًا<sup>(32)</sup>؛ والاثني سدیس<sup>٨</sup> أيضًا
- 214 مثلُ الذَّكْرِ، وقد قيل سدیسة<sup>٩</sup> أيضا بالهاء.
- 214 فإذا دَخَلَ في التاسعة فهو: بازِلُ<sup>١٠</sup>، والأنثى أيضًا بازِلُ<sup>١١</sup>.
- 215 فإذا دَخَلَ في العاشرة فهو: مُخْلِفُ<sup>١٢</sup>.
- وليس بعد البزولِ والإخلافِ من<sup>١٣</sup>.
- 216 ولكن يُقالُ: بازِلُ عامٍ وبازِلُ عامين<sup>١٤</sup>، ومُخْلِفُ عامٍ، ومُخْلِفُ عامين<sup>١٥</sup>.
- 217 ثم لا يزال كذلك حتى يَهْرَمَ فيسمى عوداً<sup>١٦</sup>، وقَحْراً<sup>١٧</sup>.

---

32 - ساقطة من (أ).

---

- 214 - قال أبو الطمحان القيني:
- فأنا والبكارة أو مخاض<sup>١٨</sup>، عظام جلة سدس ويزل<sup>١٩</sup> أغ 7/13
- 215 - قال شيب بن البرصاء:
- ومخلفة أنيابها جدلية<sup>٢٠</sup>، تشد حشاها نسعة ونسيج<sup>٢١</sup> مف 171
- 216 - قال الشاعر:
- ما تنقم الحرب العوان مني<sup>٢٢</sup>، بازل عامين حديث مني<sup>٢٣</sup>
- كما 2 / 64 لمثل هذا ولدتني أمي.
- 217 - قال عبد الله بن الدميثة:
- غريب دعاه الشوق فاقتاده الهوى<sup>٢٤</sup>، كما قيد عود في الزمام صليب<sup>٢٥</sup> بص 194/2

## فصل [ في أطوار الإبل ]

- البَعِيرُ: اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَهُوَ<sup>(33)</sup> مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ فِي النَّاسِ.
- 217م وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ، وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ.  
وَالْقَعُودُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى.  
218 وَالْقُلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ.
- وَأَمَّا يُقَالُ جَمَلٌ وَنَاقَةٌ إِذَا أُرْبِعَا، وَأَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ فَقَعُودٌ وَقُلُوصٌ، وَبَكْرٌ وَبَكْرَةٌ، وَجَمْعُ الْقَعُودِ قَعْدَانٌ، وَجَمْعُ الْقُلُوصِ قَلَائِصٌ، وَقِلَاصٌ وَقُلُوصٌ.
- 219 وَالشَّارِفُ: النَّاقَةُ الْمُسَيَّتَةُ، وَكَذَلِكَ النَّابُ، وَجَمْعُهَا نَيْبٌ.

---

33 - فِي (أ) فِي الْإِبِلِ.

---

- 217م) قَالَ تَعَالَى: وَلَمَّا جَاءَ بِهِ حَمْلٌ بَعِيرٌ. (72 يوسف)
- 218 - قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ:
- فَلَا سَلَمَ إِلَّا أَنْ نَسُوقَ إِلَيْهِمْ. \* عَنَّا جَيْجِ يَتْبَعُنُ الْقِلَاصَ الرَّوَاتِكَا د/ 131
- 219 - قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صَعْبِرٍ الْمَازَنِيُّ:
- فَقَصَرْتُ يَوْمَهُمْ بَرْنَةَ شَارِفٍ. \* وَسَمَاعٌ مَدَجْنَةُ وَجْدَوِي جَازِرٍ مَف/ 120
- أَنِّي نَابٌ مَنَحْنَاهَا فَقِيرًا. \* لَهُ بِطَيْنَاتِنَا طُنْبٌ مَصِيَّتٌ
- تَبَيَّتْ عَلَى الْمَرَاتِقِ أُمٌ وَهَبٌ. \* وَقَدْ نَامَ الْعَيُونُ لَهَا كُنَيْتٌ د/ 20

## وسه صفات الابل

- 220 الحَرْفُ: وهي الناقة الضَّامِرَةُ.  
 221 والعَنَسُ: وهي الشديدة الصُّلْبَةُ.  
 222 والشَّمَلَالُ: وهي الخفيفة، وكذلك الشِّمْلَةُ.  
 223 والعَتَرِيسُ: الشديدة.  
 224 والعُذَّافِرَةُ: الصُّلْبَةُ.  
 225 والعَلَنَدَاةُ: الغليظة.  
 226 والبَعْمَلَةُ: التي تعمل في السفر.  
 227 والوَجَنَاءُ: الشديدة.

- 
- 220 - قال ديك الجن: وحرف أمون ورأى غير مشترك . . . وصارم من سيوف الهند ذي شطب د/156  
 221 - قال العجاج: كم قد حسرنا من علاة عنس . . . كبداء كالفوس وأخرى جلس ت ص/39  
 222 - قالت الخنساء: ركل ذمول كالفنيق شملة . . . وكل سربع آخر الليل آزج د/28  
 223 - قال الأعشى: بعتريس كأن الحص ليط بها . . . أدماء لا بكرة تدعي ولا نابا د/15  
 224 - قال عنترة: وما يبلغي الا عذافرة . . . لها على الأبن ارقال ونبغيل  
 225 - قال المرقش الأكبر: هل تبلغني دار قومي جسة . . . خلوف علندي جلعد غير شارف مف/233  
 226 - قال عبيد بن الأبرص: يكلفون سراها كل بعملة . . . مثل المهاة اذا ما حثها الحادي مش/27  
 227 - قال الأعشى: طلبتهم تطوى بي اليد جسة . . . شريقئة النابن وجناء ذعلب د/11

228	وكذلك: الذُّعْلِيَّةُ.
229	والْعَيْرَانَةُ: الصُّلْبَةُ.
230	وكذلك: العِرْمِس.
231	والتَّاجِيَّةُ: السريعة.
232	والجَسْرَةُ: السَّبْطَةُ الطويلة.
233	وَالْعَوْجَاءُ: الضَّامِرَةُ.
	وكذلك: النَّضْوَةُ.
234	وَالْمَيْلَعُ: الْخَفِيفَةُ.
235	وَالْعَيْهَلُ: الشَّدِيدَةُ، وَيُقَالُ السَّرِيعَةُ.

- 
- 228 - قال الأعشى:
- 63/د قطعت وصاحبي سرج كناز. \* كركن الرعن ذعلبة قصيد
- 229 - قال بشامة بن الغدير:
- فقربت للرحل عيرانة. \* عذافرة عتريا ذمولا
- 56/مف مداخله الخلق مضورة. \* اذا أخذ الخافقات المقيلا
- 230 - قال المتنبي:
- ومهمه جبنه على قدمي. \* تعجز عنه العرامس الدلل
- 228/1 عم
- 231 - قال عبيد بن الأبرص:
- زيافة بقتود الرحل ناجية. \* تفري الهجير بتبغيل وارقال
- 362 مش
- 232 - قال سحيم عبد بني الحسحاس:
- فدع ذا وسل هم عنك بجسرة. \* جمالية تبني القتود ضلوعها
- 53/د
- 233 - قال الخطيئة:
- فأزالت العوجاء نجري طفورها. \* اليك ابن شماس فروح ونغتدي
- 458 مش
- 234 - قال أمية بن أبي عائذ:
- وتنهفو بها ولها ميلع. \* كما أطرده القادس الأردمونا
- 516/2 هـ
- 235 - قال سهل بن أسامة الهذلي:
- قليلًا كتعريس القطائم شمرت. \* بنا كل فتلاء الدراعين عيهل
- 522/2 هـ



- 236 والأجْدُ (٣٤) : المُوَثَّقَةُ الخَلْقِ.
- 237 وكذلك : المَضْبِرَةُ.
- 238 والسُّنَادُ : المُشْرِقَةُ ، وَكَذَلِكَ الْجَلْسُ.
- 239 وَالْجُمَالِيَّةُ : المَذْكُورَةُ الخَلْقِ ، وذلك مما يمدح في النوق.
- 240 والشَّمْرَدَلَةُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ.
- 241 والخُرْجُوجُ : الضَّامِرَةُ ، وكذلك الْمُقَوَّرَةُ.
- والخُرْقَاءُ : التي كَانَ بِهَا هَوَجًا من شدة النَّشَاطِ.

---

34 - في (هـ) والأخذ.

---

- 236 - قال دريد بن الصمة :
- 73/د باكرنهم بأمون جسة أجد . . كأنها قدن بالطين بمدود
- 237 - قال زهير :
- مش 296 مضبرة كأن الرجل منها . . واجلادي على لحن لياح
- 238 - قال الشاعر :
- ص 319/1 جمالية حرف سناد يشلها . . وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق
- 239 - قال زهير بن أبي سلمى :
- ش 347/1 جمالية لم يبق سيري ورحلتي . . على ظهرها من نيا غير محفد
- 140 - وجاء وصفا للانسان في قول مهلهل بن ربيعة :
- جم 117 من كل مغوار الضحى بهمة . . شمردل من فوق طرف عتيق
- 141 - قال سحيم :
- د / 28 فعزيت نفسي واجتبت غوايتي . . وقربت حرجوج العشية ناجيا
- وقال ديك الجن :
- د / 39 ورب مقورة مللممة . . في عارض للمحام منسكب

والهَجَانُ: الإِبِلُ الْكَرِيمَةُ، وكذلك كل كريم خَالِصٍ فهو هَجَانٌ ويقع على

242

الواحد والجمع.

243

والتَّاعِجَاتُ: الإِبِلُ الْبَيْضُ.

---

242 - هناك كلمتان من مادة (هَجَنَ) يحسن الوقوف عندهما.

الأولى: هَجَانٌ وهي كلمة مدح تعني في الأصل الأبيض الخالص ومن قول مزرد بن ضرار الديلمي يصف إبلا:

هَجَانًا وَحَمْرًا مَعَطَرَاتٍ كَأَنهَا . . . حَصَى مَغْرَةَ أَلْوَانِهَا كَالْمَجَاسِدِ      مف 77  
وتطلق ويراد بها النسب الأصيل غير المدخول فكأنه تقي نقاء الثوب الأبيض قال ابن قيس الرقيات:  
وَإِذَا قِيلَ مِنْ هَجَانٍ قَرِيشٍ . . . كُنْتَ أَنْتَ الْفَتَى وَأَنْتَ الْمَجَانَا      د 157  
والكلمة الثانية: الْهَجِينُ وهي كلمة ذم تعني في الأصل الغليظ المختلط فهي ضد الأولى سواء وصف بها الإنسان أم غيره.

ويطلقون الكلمة على الإنسان الذي ولد من أب عربي وأم غير عربية وكانوا ينظرون إليهم نظرة فيها ازدراء ومعاملتهم معاملة المواطنين من الدرجة الثانية حتى قال الشاعر:

إِن أَبْنَاءَ الْجَوَارِي . . . كَثُرُوا يَا رَبَّ فِينَا  
رَبِّي أَنَا زِلْنِي بِلَادًا . . . لَا أَرَى فِيهَا هَجِينًا      كا 1 / 314  
وقال الأعور الشني:

وَمَا يَسْتَوِي الْمَرَّانُ هَذَا ابْنُ حَرَّةٍ . . . وَهَذَا هَجِينٌ ظَهَرَهُ الْمُتَشَرِّكُ      مع 4 / 142  
وعلى الرغم من تعاليم الإسلام الصريحة التي ترفض هذا المسلك إلا أن العصبية التي أحيها بنو أمية أذكت هذا الاتجاه الجاهلي من جديد واستمر العربي لا يزوج بنته لهجين حتى بدأ الخوارج يهدمون هذه العادة فقال هجين - زوجته - مخاطبا بني أمية:

اخْزَى إِلَهُ الْمُتَكَبِّرِينَ . . . أَفِيكُمْ مِنْ يَنْكَحِ الْمَجِينَا      يا 1 / 28  
وحتى على مستوى القيادة لم تخف المجاهرة بكراهية الهجاء فقد تمثل عبد الملك بن مروان بقول الشاعر:

أَلَمْ أَنْهَكُمُ أَنْ تَحْمِلُوا هَجْنَاءَ كَمْ . . . عَلَى خَيْلِكُمْ يَوْمَ الرَّهَانِ فَتَدْرِكُ      ع 7 / 122  
ولكن في العصر العباسي الذي بني على سواعد الأجانب تغيرت النظرة تماما.

243 - قال الحطيتة:

إِذَا مَا النُّوَاعِجِ وَاكْبَنَهَا . . . جُثْمَنٌ مِنَ السَّيْرِ رَبُّوهُ أَعْضَالًا      مف 77

- 244 والشَّغَامِيمُ: الحسان الواحدة شُغْمُوم.  
والخِدَبُ: الجمل الضخم.  
245 وَالْعَبْيُ: الغليظ، والأتى عَبَّاءُ.  
وكذلك: الدَّرَفْسُ، والأتى دِرْفَسَةٌ.  
وَالصَّلْخَذِي: الشديد، والناقة صَلْخَذَاءُ.  
246 وَالْكَوْمَاءُ: الناقة العظيمة السَّامِ، والجمع كُومٌ.  
247 وَالشُّولُ: الإبل إذا خفت البانها، وذلك بعد نَتَاجِهَا بستة أشهر أو سبعة.  
وَالْمَهَارَى: إبل من نِتَاجِ مَهْرَةٍ، وهي قبيلة قضاة.  
248 يقال: ناقة مَهْرِيَّةٌ، ونوق مَهَارِي.  
249 وَالْعِيدِيَّةُ: منسوبة إلى بني العيد، وهم من مهرة أيضا.  
250 وَالغُرَيْرِيَّةُ، منسوبة إلى غُرَيْرٍ، وهو فحلٌ كريم.  
وَالشَّدَقِيَّةُ، والجَدِيلِيَّةُ، والدَّاعِرِيَّةُ، منسوبة إلى شَدَقِمٍ وَجَدِيلٍ، ودَاعِرٍ،

- 
- 244 - ويستعار للحسان من البشر، قال الأعشى:  
وشغاميم حسان بـدَنَ . . ناعمات من هوان لم تلع د/42  
245 - قال مزود بن ضرار الديباني:  
كـميت عـبـنـاءة نـمى بها . . إلى نسب الخيل الصريح وجمال مف/97  
246 - قال عبد الملك بن معاوية وقيل غيره:  
أومى إلى الكوماء هذا طارق . . نـحـرتي الأعداء ان لم تنحري بص/21  
247 - قال عوف بن الأحوص:  
إذا الشول راحت ثم لم تغد لحما . . بـألبانها ذاق السنان عفيها مف/177  
248 - قال جرير:  
في ضمير من مهاري قد أضربها . . سـير النـهـار واسـآد واسـآد د/105  
249 - قال المار بن منقذ:  
ولقد تمرح بي عـيـديـة . . رـسـلة السـوم مـبـنـنـاء جـسر مف/85  
250 - قال الشاعر:  
وماجرة تنحي عن الضب جلده . . قـطـعت حـشاها بـالغـريرـة الصـهب حي/136

251

وهي فحول مذكورة.

وَالْأَرْحِيَّةُ: إبلٌ منسوبة إلى بني أَرْحَبٍ من هَمْدَانَ، وَالشُّدْنِيَّةُ منسوبة إلى

252

فحل أو بلد.

---

251 - قال الفرزدق:

فَأَتَى مِرَاحَ الذَّاعِرِيَّةِ خَوْضَهَا . \* . بَنَى اللَّيْلُ إِذْ نَامَ الدُّثُورُ الْمَلْفَفَ

جم 165

252 - قال جرير:

سَيَكْفِيكَ الْعَوَازِلُ أَرْحَبِي . \* . هَجَانُ اللَّوْنِ كَالْفَرْدِ اللَّيَاحِي

د 77/

وقال عنتره:

هَلْ تَبْلُغُنِي دَاوَهَا شُدْنِيَّة . \* . لَعَنْتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مَصْرَمَ

ش 114/2



## فصل [ فی جماعات البریل ]

- 253 الذُّودُ: من الإبل ما بين الثلاث الى العشرة.
- 254 والصُّرْمَةُ: فوق ذلك الى الأربعين.
- 255 والهَجْمَةُ: فوق ذلك الى ما زادت.
- والعَكْرَةُ: من الإبل ما بين الخمسين الى السبعين<sup>(35)</sup>.
- 256 وَهْنِيْدَةٌ: المائة من الإبل.
- 257 وهند: المائتان منها.
- والعَرَجُ: نحو خمسمائة من الإبل، وقيل العرج ثمانون من الإبل الى تسعين.

---

35 - في (ج) الى التسعين.

---

- 253 - قال محمد بن نعيم:
- تواعد للين الخليط لينبتوا . . وقالوا لراعي الذود موعذك السبت  
143/1 كا
- 254 - قال عوف بن الحريج:
- أني صرمة عشرين أو هي دونها . . قشرتم عصاكم فانظروا كيف تقشر  
89/2 يا
- وقال الشنفرى يصف ذئبا:
- توافين من شتى اليه ففسمها . . كما ضم أذواد الأصاريم منهل  
92 مش
- 255 - قال تلبذ الضبي:
- وهل أطردن الدهر ما عشت هجمة . . معرضة الانجاد سجا حدودها  
150/10 خز
- 256 - قال الأعشى:
- اثار له من بجانب البرك غدوة . . هنييدة يحدوها اليه رعاتها  
32/ د
- وقال الأحمص:
- وقبلك ما أعطى هنييدة جلة . . على الشراكعبا من مديس وبازل  
24/1 عم
- 257 - قال عبد الله بن عمر بن الوليد:
- فطلقها فليست لها بأهل . . ولو أعطيت هذا في الصداق  
275/5 حي

باب فی ألوان الیل

- 258 الأذم: الإبل الخالصة البيضاء، ويقال جمل آدم وناقة آدماء.
- والعيس: التي يخلط بياضها شيء من شقرة، يقال: جمل أعيس، وناقة عيساء.
- 259 والصهب: التي تغلب عليها الشقرة.
- 260 والحمر: الخالصة الحمراء.
- والرمل: التي يخلط حمرتها سواد، يقال بعير أرمل وناقة رمكاء.
- 261 والورق: التي يخلط سوادها بياض، يقال: بعير أوزق وناقة ورقاء.
- 262 والخور: التي ألوانها بين الغبرة والحمر، وفي جلودها رقة، يقال ناقة خوار. قالوا: والحمر من الإبل أظهرها جلداً، والورق: أطيها لحماً، والخور: أغزرها لبناً، وأكثر ما تكون النجاسة في الأذم والصهب.
- وقال بعض العرب: الرمكاء بئها، والحمراء صبري، والخوارة غزري، والصهباء سرعى.
- وقالت بنو عيس: ما صبر معنا في حربنا من النساء إلا بنات العم، ومن الإبل إلا الحمر، ومن الخيل إلا الكمت.

- 258 - قال أبو دهل الجمحي: تحمله الناقة الأدماء معتجراً. \* . بالبرد كالبرد جلي ليلة الظلم شش 512/2
- 259 - قال ابن هرمة: بدأت عليها وهي عيس فأصبحت. \* . من السير جونا لاحتات الفوارب موا/97
- 260 - قال كثير عزة: على البخت أو أشباهها غير أنها. \* . صهابية حمر الدفوف وجون ك/207
- 261 - كما يقال جواد أوزق قال زهير بن أبي سلمى: إذا ما سمعنا صارخاً معجباً بنا. \* . إلى صوته ورق المراكل ضمير خز/330
- 262 - قال أبو ذؤيب الهذلي: المانع الأدم كالمر الصلاب إذا. \* . ما حارد الخور واجتت المجاليع خز/137
- وقال حنيفة بن أنس الهذلي: وينحرون جلاد الشول أن نحروا. \* . ويمنحون إذا ما استمنحوا الخورا هذ/553



باب فی سیر الابل

- الْعَنْقُ: ضرب من سير الإبل، وهو المشي السريع الذي تتحرك<sup>(36)</sup> فيه عُنُق البعير.
- 263 يقال: أَعْنَقَ البعير يُعْنِقُ اعْتِاقًا.
- 264 وفوق ذلك: الرَّتْكَ، وهو مقاربة الخطو في اسراع.
- وشبه به الحَفْدُ، يقال: رَتَكَ البَعِيرُ يَرْتِكُ رَتْكَاً، وَرَتَكَانَا وَحَفَدَ يَحْفَدُ حَفْدًا وَحَفْدَانًا.
- 265 فإذا ارتفع سيره حتى يكون عدوا ويرواح فيه ما بين يديه فذلك الخَبَب.
- 266 يقال خَبَ البعير يَخُبُ خَبِيًّا.
- 267 والدُّادَةُ والدُّدَاءُ: سير فوق الخَبَب.
- وفوق ذلك الرُّبْعَةُ، وَهِيَ أَنْ يَضْرِبَ البعير الأرضَ بقوائمها كلها.
- 268 والنُّصُ: سير مرتفع، يقال: نَصَصْتُ البَعِيرَ أَنْصُهُ وَلَا يُقَالُ نَصَّ البعير.
- والتَّنْصَبُ: سير بين العدو والمشي.
- والرُّفْعُ: أَوْسَعُ مَا يَكُونُ مِنَ السَّيْرِ.

36 - في (ب) لا تتحرك.

- 263 - قال أمية بن أبي عائذ الهذلي:
- ومن سيرها العنق المسبطر . . . والعجسرفية بعد الكلال هذ/2 498
- 264 - قال عبيد بن الأبرص:
- درُّ درُّ الشباب والشعر الاس . . . ود والرائكات تحت الرحال مش/386
- 265 - قال أمية أيضا:
- ورُكْبَانِهِنَّ يَحْتُونِهِنَّ . . . سير البريد ولا يحفدوننا هذ/2 517
- 266 - ويطلق أيضا على سير الخيل قال شاعر من غنى:
- أعص العواذل وادم الليل عن عرض . . . بذني سبيب يقاسي ليله خيبا أص/5
- 267 - قال أبو قيس بن الأسلت:
- ثم ارعويت وقد طال الوقوف بنا . . . فيها فصرت الى وجناء شملال
- تعطيك مشيا وارقالا ودأداة . . . اذا تسربت الآكام والآل خز/2 49
- 268 - قال نهشل بن حري:
- وقد طوقت في الآفاق حتى . . . شمت النص بالقلص العتاق أم-2 228

## ومر ضروب السير

269

الْوَحْدُ، وَالْوَحِيدُ، وَالْإِرْقَالُ، وَالذَّمِيلُ.  
وَالْمَلْعُ، وَالرَّسِيمُ، وَالتَّخْوِيدُ، وَالْعَسِيجُ وَالْوَسِيجُ<sup>(37)</sup>.  
وَالْوَضْعُ، وَالْوَجِيفُ.

270

يقال: وَضَعَ الْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعًا، وَأَوْضَعَهُ رَاكِبُهُ إِضْغَاعًا.  
كل هذه أنواع من السير سريعة.

---

37 - ساقطة من (د).

---

269 - قال بشامة بن عمرو:

كأن يديها إذا ارقلت . . . وقد جرن ثم اهتدبنا السيلا  
يدا عائم خمر في غمرة . . . فأدركه الموت الا قليلا  
وقال الفرزدق:

نواعج كلفن الذمِيلَ فلم تزل . . . مقلصة أنفساؤهما كالجراشع

270 - قال دريد بن الصمة:

وجناء لا يسأم الايضاع راكبها . . . إذا السراب اكتساه الحزن والقور

بَابُ فِي الْخَيْلِ

- الْحِصَانُ: الذكر من الخيل  
 271 وَالْحِجْرُ الْآتِي.  
 وَالْجَوَادُ: الفرس الكريم السريع ، والطَّرْفُ مثله.  
 272 وَالْعَنَاجِيحُ: جِيَادُ الْخَيْلِ ، الْوَاحِدُ عُنْجُوجٌ.  
 273 وَالْيَعْبُوبُ: الْفَرَسُ الْجَوَادُ.  
 274 وَالْهَضْبُ: الْكَثِيرُ الْعَرَقِ.  
 275 وَالطَّمِيرُ: السَّرِيعُ ، وَقِيلَ الْمَشْرِفُ.  
 276 وَالْعِجْلَزَةُ: الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ.  
 وَالْمُقَرَّبَةُ: الْخَيْلُ الْمُعَدَّةُ لِلْحَرْبِ فَهِيَ تُقَرَّبُ وَتُكْرَمُ.

- 
- 271 - قال الشاعر:  
 وَفَحُولُهُنَّ عَلَى الْحُجُورِ ذَوَاهِلٌ . . وَحُجُورُهُنَّ تَصُدُّ عَنْ أَفْلَئِهَا 108  
 272 - قال الشاعر:  
 نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا وَعَبَسًا . . جَرْدًا عَنَاجِيحَ مَبْقَى الشَّمْسِ م-ق 152/4  
 273 - قال الشاعر:  
 بِأَجَشِّ الصَّوْتِ يَعْجُوبُ إِذَا . . طَرَقَ الْحَيَّ مِنَ الْغَزْوِ صَهْلٍ نَفْسُهُ/24  
 274 - قال طرفة:  
 وَهَضْبَاتٌ إِذَا ابْتَلَّ الْعَذْرُ 128  
 275 - قال الراجز:  
 طِمِيرٌ أَقْبَ كَسِيدُ الْعَصَا . . إِذَا مَا الْخَبَّارُ انْتَحَاهُ وَثْبٌ أَضْ 728/2  
 276 - لم اعثر الا على شطر هذا البيت:  
 وَعِجْلَزَةٌ يَنْزِلُ اللَّيْسُ فِيهَا م-ق 364/4



- وَالْمَذَاكِي: المنتهية في السن، وهي المَذَكِيَّاتُ أَيْضاً، وَاحِدُهَا مُذَكٌّ، ومنه  
 277 قولهم: «جري المذكيَّاتُ غِلَافٌ» ويروى غِلَابٌ.  
 278 وَالْمَرَاحِي: الخيل السُّرْعُ، وَاحِدُهَا مِرْخَاءٌ.  
 279 وَالسَّايِحُ: الْفَرَسُ السَّرِيعُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَسْبَحُ بِيَدَيْهِ.  
 (279) وَالْمِسْحُ: السَّريْعُ أَيْضاً، كَأَنَّهُ يَسْحُ الْعَدُوَّ أَيْ يَصُبُّهُ صَبًّا.  
 وَالصَّافِنُ [الفرس<sup>38</sup>] الَّذِي يَرْفَعُ أَحَدَى قَوَائِمِهِ إِذَا وَقَفَ وَيَقُومُ عَلَى ثَلَاثٍ،  
 280 يُقَالُ: خَيْلٌ صَافِنَاتٌ، وَصَوَافِنٌ.  
 وَالْمُسْتَفَاتُ مِنَ الْخَيْلِ: الْمُتَقَدِّمَاتُ فِي السَّيْرِ، يُقَالُ فَرَسٌ بَحْرٌ وَعَمْرٌ إِذَا كَانَ  
 281 كَثِيرَ الْجَرِيِّ.  
 وَفَرَسٌ مِخْضِيرٌ: إِذَا كَانَ عَدَاءً، يُقَالُ: أَحْضَرَ الْفَرَسُ إِذَا عَدَا.  
 282 وَالْحَضْرُ، وَالْإِحْضَارُ: الْعَدُوُّ.

38 - زيادة من (أ - ج - د)

- 277 - أنظر هذا في أمالي المرتضي  
 209/1 وقال أبو تمام:  
 278 واكتست ضمير الجياد المذاكي . . من لباس الهيجا دما وحميا  
 216/موا قال ذو الرمة:  
 279 تباري مراخيها الرُّجَجَ كَأَنَّمَا . . جِراءُ أَحْسَتْ نَبَاةً مِنْ مَكْلَبِ  
 81/2حي قال امرؤ القيس:  
 280 مسح إذا ما السابحات على الونى . . أثرن الغبار بالكديد المركل  
 قال الله تعالى: «إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ» 31 ص.  
 وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي:  
 281 فظلت صوافن خوص العيون . . كبت النوى بالربا والهجال  
 500/2هذ قال الشاعر:  
 282 علوت مطا جوادك يوم يوم . . وقد ثمد الجياد فكان بحرا  
 356/1مز قال السليك بن السلكة:  
 ويحضر فوق جهد الحضر نصا . . يصيدك قاقلا والمخ رار  
 65/2كا

وسعد والخيل

- الْهَمْلَجَةُ: وهو سير يزيد على العتق.
- والإلهابُ: وهو اضطرامُ الجري.
- 283 والرَّدَيَانُ: وهو أن يَرْجُمَ الأرضَ بحوافره رَجْمًا.
- يقال: رَدَى الفرسُ يُرْدِي رَدْيًا، وَرَدَيَانًا.
- 284 وَالتَّقْرِيبُ: مِثْلُ الرَّدَيَانِ.
- 285 وَالضُّبْرُ: الْوُثْبُ.
- 286 وَالْخِتَافُ: أَنْ يَهْوِيَ الْفَرَسُ بِحَافِرِهِ فِي وَخْشِيَّةٍ [وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ سَهْلٌ<sup>(39)</sup>].
- 287 وَالْوَحْشِيُّ: مَنْ حَافَرَهُ مَا أُدْبِرَ مِنْهُ عَنْ يَدِيهِ.
- وَالْإِنْسِيُّ: مَا أَقْبَلَ مِنْهُ عَلَيْهِ.
- فَأَمَّا الْجَانِبُ الْوَحْشِيُّ فَالْأَيْمَنُ فِي قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ وَالْإِنْسِيُّ الْأَيْسَرُ.

39 - ساقطة من (أ)

- 283 - قال طرفة:
- فهي تردى وإذا ما قَزَعَتْ . . . طار من أحائها مد الأزر لس 104/114
- 284 - قال عقبة بن سابق يصف جواده:
- جواد الشَّسْرِ والتَّقْرِيب . . . والاحضار والمقب 9/أص
- وقال ربيعة بن مقروم:
- ملهف أمه وانصاع يهوي . . . له رهج من التقريب شاع مف 189
- 285 - قال المرار بن منقذ:
- بين أفراس تناجلن به . . . اعوجيات محاضير ضُبُر مف 85
- 286 - قال مزاحم بن الحارث العقيلي:
- رأى من رفيقيه الجفاء وفاته . . . بنشوانها المستمجلات الخوانف خز 269/6
- 287 - قال ضابئ بن الحرث البرجمي يصف ثورا وحشيا:
- فلما رأى ألا يحاولن غيره . . . أراد ليلقاهن بالشر أولا
- فجال على وحشيه وكأنها . . . يعاسب صيف اثره اذ تمهلا 57/أص
- وقال ذو الرمة:
- فانجباب جانبه الوحشي وانكدرت . . . يلحن لا يأتلي المطلوب والطلب ص 218/1
- قال ابن عبد ربه: قالوا: وليس في الأرض هارب من الحرب أو غيرها يستعمل الحضر إلا أخذ على يساره، لذلك قالوا فجال على وحشيه وانحى على شؤمي يديه.
- عق 225/7

وقيل : الوحشي هو الأيسر، والانسى هو الأيمن.  
هذا قول أبي عبيدة والأصمعي.

قال أبو عبيدة: وكذلك هو في الناس أيضا.

وقد توصف الإبل بالخائف أيضا.

يقال : ناقة ختوف وجمل ختوف، الذكر والاثني في ذلك سواء.

288 والضَّبُعُ: أنه يهوي الفرس بحافره الى عضده اذا عدا.

وقيل : أن يمد ضَبْعَيْه أي عَضْدَيْه حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيداً وهو الضَّبُعُ بالحاء في قول بعضهم.

289 قال الله تعالى<sup>(40)</sup>: «وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا».

وقيل : الضَّبْعُ صوت يخرج من صُدُورِهَا إِذَا عَدَتْ.

---

40 - ساقطة من (د)

---

وقال أبو زيد القرشي شارحا بيت ذي الرمة السابق:

جانبه الوحشي أي جانبه الأيمن، وقال الأصمعي هو الذي يركب منه الراكب ويحلب منه الحالب. وإنما قالوا: قال على وحشيه، وانصاع جانبه الوحشي لأنه لا يؤتى في الركوب ولا في الحلب ولا في المعالجة الا منه وهو الأيسر.

وقال أبو زيد الأنسي هو الأيسر، وهو الجانب الذي يركب منه ويحلب، والوحشي هو الأيمن لأنه لا يؤنس به وهو الصحيح. جم 170

وقال أبو عتاب: ليس في الأرض شاة ولا بعير ولا أسد ولا كلب يريد الربوض الا مال على شقه الأيسر، ولا فاراً الا دائراً على يساره اذا ترك على طبيعته حتى 521/5

288 - قال محمد بن ذئيب العماني يصف جوادا أحجل:

كَأَنَّ فِطْلًا أَوْ كَلَابًا أَرْبَعًا . . . دُونَ صَفَائِهِ إِذَا مَا ضَبَعَا شش 642/2

289 - I - سورة العاديات.

وقال عنترة:

وَالْخَيْلُ تَكْسِدُ حِينَ تَفْدُ . . . جَعَّ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبْعَا كَش 277/4

## فصل [فِي الْخَيْلِ الْمَشْهُورَةِ]

- 290 الخيل الْأَعْوَجِيَّةُ: منسوبة إلى أَعْوَجَ، وهو فحل كريم كان لبني هلال بن عامر.
- 291 وَالْحَرُونِيَّةُ: منسوبة إلى الْحَرُونِ، وهو فرس كريم كان لمسلم بن عمرو بن قتيبة بن مسلم بن [مسام<sup>(41)</sup>] وهو من نسل أَعْوَجَ فيما يقال.
- 292 ومن الفحول المشهورة التي تنسب إليها الخيل: الْوَجِيَّةُ، وَالْغَرَابُ، وَلَا حِقُّ، وَمُذْهَبُ، وَمَكْتُومُ. وكانت كلها لِغَنِيٍّ.
- وقيل كان الوجيه ولاحق لبني أسد. ومنها: قَيْدُ، وَحَلَّابُ<sup>(42)</sup>، وهما لبني تَغْلِبَ، وَمِيَّاسُ وهو لبني أَعْيَا من باهلة. وداحس، والغبراء، وهما لبني عبس. وَالْخَطَّارُ، وَالْحَنْفَاءُ وهما لابن بدر من فزارة. وَالنَّعَامَةُ وهي للحارث بن عَبَّاد من بني قيس بن ثعلبة.
- 293

41 - ساقطة من (د - ح).

42 - في (أ - ب) جلاب.

- 290 - قال طرفة:
- ونخيل هيكليات وقح . . أعوجيات على النأو أزم ش 92/2
- 291 - قال ذو الرمة:
- حرونية الأنساب أو أعوجية . . عليها من القهر الملاء التواضع نخي/99
- 292 - قال طفيل الغنوي:
- بنات الوجيه والغراب ولاحق . . واعوج ينمي نسبة المتنسب مع/637 4
- وقال أيضا:
- ونخيلك امثال السراج مصونة . . ذخائر ما أبقى غراب ومذهب نخي/98
- 293 - لمعرفة انساب الخيل انظر نوادر القالي ص 184 وما بعدها وكتاب الخيل لابن جزى ص 88 وما بعدها.



## فصل [ في ألوان الخيل ]

- الْكُمَيْتُ: الفرس الشديد الحمرة، ولا يقال كميت حتى يكون عُرْفُهُ وَذَنَبُهُ  
 294 أَسْوَدَيْنِ، فَإِنْ كَانَا أَحْمَرَيْنِ فَهُوَ الْأَشْقَرُ.  
 295 وَالْوَرْدُ: فيما بين الكميت والاشقر والجمع وراد.  
 والأدْهَمُ: الأسود.  
 296 وَالْأَحْوَى: الْأَخْضَرُ الذي يضرب لونه<sup>(43)</sup> إلى سواد والجمع حَوٌّ.  
 297 وَالْبَهِيمُ: الْمُصْمَتُ اللَّوْنِ، وهو الذي لَأَشِيَّةٌ فِيهِ أَيُّ لَوْنٍ كَانَ.  
 وَإِذَا كَانَ بَوَجه الفرس بَيَاضٌ يَسِيرُ بِقَدْرِ الدِّرْهَمِ فما دون: فذلك الْقَرْحَةُ،  
 298 والفرس أَقْرَحُ.  
 299 فَإِذَا جَاوَزَ الْبَيَاضَ قَدْرَ الدِّرْهَمِ فَهُوَ الْغُرَّةُ وَالْفَرَسُ أَغْرُ.

43 - ساقطة من (د).

- 294 - هذا الوصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، وقال امرؤ القيس:  
 كميت يزل البلد عن حال منته . . . كما زلت الصفواء بالمتنزل قص 168/1  
 وقال مالك بن الريب يرفي نفسه:  
 واشقر محبوبا يحمر عسانه . . . إلى الماء لم يترك له الموت ساقبا ذيل 136/1  
 295 - ويطلق هذا اللفظ على لون الانسان أيضا قال سحيم:  
 فلو كنت وردا لونه لعشقه . . . ولكن ربي شاتي بسواديسا د/26  
 296 - قال عبد يغوث:  
 ولو شئت نجيتني من الخيل نهدة . . . ترى خلفها الحو الجياد تواليا ذيل 132/1  
 297 - قال الكلجة العربي:  
 نسائلي بنو جشم بن بكر . . . اغسراء العسراة ام بهيم مف/33  
 298 - قال عبدة بن الطيب:  
 كأن قرحته اذ قام معتدلا . . . شيب يلوح بالحناء مفسول مف/143  
 299 - قال السليك بن السلكة:  
 على قمرماء عالية شواه . . . كأن بياض غرته خمار كا/65

- 300 فإن كان بجَحْفَلَتِهِ الْعُلْبَا بَيَاضٌ فَهُوَ أَرْتَمٌ.
- 301 وَالْجَحْفَلَةُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ بِمِثْلَةِ الشُّقَّةِ مِنَ الْإِنْسَانِ.
- فإن كان البياض بجَحْفَلَتِهِ السُّفْلَى فَهُوَ الْمَظُّ.
- وإن كان أَيْبَضَ الظَّهْرِ فَهُوَ أَرْجَلٌ.
- وإن كان أبيض البطن فهو أُنْبَطٌ.
- 302 فإن كانت قوائمه الأَرْبَعُ بَيْضاً لَا يَتَلَفُ الْبَيَاضُ مِنْهَا الرُّكْبَتَيْنِ فَهُوَ مُحَجَّلٌ.
- فإن كان البياض بيديه دون رجليه فهو أَعْصَمٌ.
- فإن لم يَبْيَضْ مِنْ قَوَائِمِهِ سِوَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلٌ.
- وذلك مذموم إلا أن يكون مع الرجل وَضَحٌ غَيْرُهُ فَلَا يُذَمُّ.

- 
- 300 - قال السلامي بصف جوادا أغر أرتم:
- تظن نجما منيرا فوق غرته . . . وأنه بهلال ظل يلتئم  
مع 643/4 وكل حيوان بهذه الصفة فهو أرتم قال عنترة:
- وكأنما التفتت يجيد جدابة . . . رشا من الغزلان حر أرتم  
ش 121/2
- 301 - قال جرير يهجو:
- فجاءت به من ذي ضواء كأنه . . . جحافل بغل في مناخ جنود  
د 98 وقال زياد بن الأعجم يهجو المغيرة من حبناء:
- بنو مالك زهر الوجوه واتم . . . تبين ضاحي لؤمكم في الجحافل  
أغ 90/13
- 302 - قال الهامي:
- كأن نحت البطن منه أكلبا . . . بيضا صفارا يتشهن المنقبا  
مع 641/4 وقال سلمة بن الخرشب في محجل من الثلاث:
- نعمادي من قوائمه ثلاث . . . بنحجيل وقسامة بهم  
مف 40

## باب [في جماعات الخيل<sup>(44)</sup>]

---

44 - في (ج) فصل.

---

- 303 الكَتِيبةُ: الجماعة من الخيل، والجمع كَتَائِبُ.
- 304 والرَّعْلَةُ<sup>(45)</sup>: القطعة من الخيل.
- 305 وكذلك: السَّرْبَةُ.
- 306 والمِقْنَبُ: جماعة الخيل تجتمع لِلْفَارَةِ.
- 307 وكذلك: المَنْسِرُ.
- والفَيْلَقُ: الكتيبة العظيمة.
- 308 والحميس: الجيش.
- 309 والجَحْفَلُ: الجيش العظيم.

---

45 - في (د) الرغلة.

---

- 303 - قال النجاشي الحارثي: . . . ان الكتائب لا يهزم بالكتب ح.ب.43
- 304 - وقال الرئيس الثعلبي: . . . بها الرعلة الاولى الزميل المزعزع خز/6/84
- 305 - قال عروة بن الورد: . . . فبلغ نفسي عندها أو مطوف د/52
- 306 - قال المتلس: . . . فقد كان منا مقنب ما يعرس خز/7/291
- 307 - وقال ابو المثلث الهذلي: . . . حامي الحقيقة لا وان ولا وكل هذ/1/274
- 308 - قال الشمر دل بن شريك: . . . تحت اللواء على الحميس زعجا شش/2/593
- 309 - قال الخطيئة: . . . يوم العدو حيث كان بمجفل . . . يصم العدو جرسه وهو أهله مش/497



## أَسْمَاءُ الْخَيْلِ فِي السَّبَابِ

310

أولها الْمُجَلِّي : وهو السابق والمُبَرِّزُ.

ثم الْمُصَلِّي : وهو الثاني.

ثم المُسَلِّي : وهو الثالث.

ثم الثَّالِي : وهو الرابع.

ثم الْمُرتَّاحُ : وهو الخامس.

ثم العَاطِفُ : وهو السادس.

ثم الحَظِي : وهو السابع.

ثم المؤمِّل : وهو الثامن.

ثم اللَّطِيمُ : وهو التاسع.

311

ثم السُّكَيْتُ : وهو العاشر.

والمحفوظ عن العرب السابق ، والمصلي ، والسكيت الذي هو العاشر.

فأما باقي الأسماء فأراها محدثة.

وَالْفَيْسُكَلُ : الذي يأتي آخر الخيل في الحَلَبَةِ.

310 - قال بشامة بن الغدير:

ان تبتدر غاية يوما لمكرمة .<sup>\*</sup> . تلق السوابق منا والمصلينا  
وقال الكيت:

مصل أباه له سابق .<sup>\*</sup> . بأن قيل فات العذار العذارا أ.م. 107/1

311 - وهذا الترتيب وفق رواية الفراء وهو الرأي المعتمد كما يقول ابن جزي وقد خالف هذا الترتيب أبو

الميزام كلاب بن حمزة العقيلي فجعل الحظي سادسا والعاطف سابعا.

ومثل مؤلفنا عدها ابن الربيع وفي السكيت قال الشاعر:

من تحلى بغير ما هو فيه .<sup>\*</sup> . فضحنه شواهد الامتحان

وجرى في العلوم جري سكيت .<sup>\*</sup> . خلفته الجياد يوم الرهان

نظ/ 126

بَابُ أَسْمَاءِ الْحَرْبِ

- 312 الهَيَّجَاءُ: الحرب، وهي تُمدُّ وتُقصَّر.
- 313 والوَعَى: ضَجَّةُ الحرب.
- 314 والرُّحَى: معظمها.
- 315 والمَعْرَكَةُ والمُعْتَرَكُ: موضع القتال.
- 316 وكذلك المَأْقَطُ والمَأْزِقُ<sup>(46)</sup> وحومة القتال: معظمه.
- 317 والملْحَمَةُ: الوقعة العظيمة القتال<sup>(47)</sup>.
- 318 والغَارَةُ الشَّعْوَاءُ: التي تأتي من كل الجهات.

46 - في (أ) المَأْرَق.

47 - ساقطة من (ب).

- 312 - قال مالك بن الرِّيب:
- وقد كنت عطافا إذا الخيل ادبرت . . . سريعا لدى الهيجا إلى من دعانيا
- 313 - وقال أيضا:
- وقد كنت صبارا على القِرْن في الوغى . . . وعن شتمي ابن العم والجار وانبا
- 314 - ويوما تراني في رحي مستديرة . . . تخرق أطراف الرماح ثيابيا
- ذيل/137
- 315 - قال الحصين بن الحمام المري:
- بمعترك ضنك به قصد القنا . . . صبرنا له قد بل أفراسنا دما
- مف/67
- 316 - قال الشاعر:
- عجبت لأقوام يعيون خطبتي . . . وما منهم في مآقط بخطيب
- بيا/158
- وقال جعفر بن علبة الحارثي:
- إذا ما ابتدونا مازقا فرجت لنا . . . بإيماننا بيض جلتها الصياقل
- حأ/10
- 317 - قال عمرو بن أمية القيس الخزرجي:
- بيض جماد كأن أعينهم . . . يكحلها في الملاحم السدف
- خز/276
- 318 - قال ابن قيس الرقيات:
- كيف نومي على الفراش ولا . . . تشمل الشام غارة شعواء
- د/95

- 319 والهِرْجُ: الفتنة والاختلاط، وقد يسمى القتل هَرْجاً.
- 320 والرَّهْجُ: غُبَارُ الحرب.
- 321 وهو: الْقَسْطَلُ، والعَجَاجُ، والنَّقْعُ، والعِشِيرُ.
- والمِصَاعُ: الجِلَادُ بالسيف.
- 322 والمُدَاعَسَةُ: المطاعنة.
- وَالْوَخْضُ: الطعن في الجوف.
- 323 والغُمُوسُ: الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ.

- 
- 319 - قال السيوطي: وما اخذوه من الحبشة المهرج وهو القتل. مز 283/1  
قال ابن قيس الرقيات:
- 320 - قال النابغة:
- ليت شعري أأول المهرج هذا . . أم زمان في فتنة غير مهرج د 179/1
- وساطع من غيايات ومن رهج . . وعشير من دقاق الترب منخول ش 317/1
- 321 - قال الخفاجي: القسطل بمعنى الغبار غير عربي عربيه المولدون. شف 217/1  
وفي كلامه نظر فقد ورد في شعر الشنفرى وهو غير مولد، قال:
- فإن تبتش بالشنفرى أم قسطل . . فما اغتبط بالشنفرى قبل أول مش 94/1  
وفي العجاج قال الكبي:
- الامام الزكي والفراس المد . . لم تحت العجاج يوم الزحام كا 151/2  
وفي النقع قال حسان بن ثابت:
- عدمنا خيلنا إن لم تروها . . تثير النقع موعدها كدء خز 231/9
- 322 - قال الحارث بن حلزة:
- أو غير آثار الجياد بأ . . عراض الجِمَاد وآية الدعس مف 132/1
- 323 - قال عدي بن حاتم:
- وغموس نضل فيها يد الأ . . سى ويبى طبيها بالدواء أص 5/1

## باب في اسلحة

	من أسماء السيف ونعوته:
324	المنصل <sup>(48)</sup> ، والحسام.
325	والمشرفي، والصارم.
326	والمهند، والهندواني.
327	والصمصام، والصفحة وهو السيف العريض.
328	والمصمم: وهو الماضي.
329	والعقب: وهو القاطع.

---

48 - في (هـ) النصل.

---

	324 - قال عترة العبي:
بص 17/1	إني امرؤ من خير عيس منصبا . شطري واحمي سائري بالمنصل
	325 - ايقشني والمشرقي مضاجعي . مسنونة زرق كأنياب اغوال
	326 - قال المتلمس:
م.ق. 43/6	وطريفة بن العبد كان هديهم . ضربوا صميم قتاله بمهند
	327 - قال الفرزدق:
د 117	ولن يقدم نفسا قبل ميتها . جمع اليدين ولا الصمصامة الذكر
مف 65	328 - عشية لا تغني الرماح مكانها . ولا النبل الا المشرق المصما
	329 - قال الاخنس بن شريق:
بص 5/1	علوت بياض مفرقه بعقب . يطير لوقعه الهام السكون



---

330 - قال ابو الطفيل:

عَلَسِي دَلاصَ تَخْبِرُنَا . . . وفي الكف ذُو رَوْنَتِي مَقْضِبِ أ.غ 151/15

وقال ديك الجن:

سَطَا يَوْمَ بَدَرَ بِقِرْضَابِهِ . . . وفي أحد لم يَزَلْ يَحْمِلُ د/53

وقال صخر الغي:

فَيَجْبِرُهُ بِأَنَّ الْعَقْلَ عِنْدِي . . . جَرَّازَ لَا أَفْلَ وَلَا أُنَيْتَ هذ/262

## وصف صفاته المزمومة

331

الكَهَامُ: وهو الكَلِيلُ.

وكذلك: الدَّدَانُ، والبِعْضَدُ، وهو الذي يمتحن في قطع الشجر ونحو ذلك.

---

331 - قال منعم بن نويرة:

ولا بكهام ينزه من عدوه . . . إذا هو لاقى حاسرا أو مقنما

مف/266

## فصل [ في أجزاء السيف ]

- 332 فرندُ السيف: جوهره.  
وكذلك: إثره، وذبابه: طرفه، وغراره: حده.
- 333 وكذلك: ظبته، وغربه.  
والعير: الناشز في وسطه.  
ورياسه: قائمه.
- 334 وسيلانه: ما دخل في القائم من حديدته.  
وكلباه: مسباراه اللذان في قائمه.

- 
- 332 - قال جرير:  
وقد قطع الحديد فلا تماروا . . فرند لا يفل ولا ينوب د/37
- 333 - قال بشامة بن الغدير:  
إذا الكاة تنحوا ان ينالهم . . حد الطبات وصلناه بأيدنا كا/66
- 334 - قال الشاعر:  
فلن اصالحهم ما دمت ذا فرس . . واشتد قبضا على السيلان ابهامي ييا/152

## صفات الرماح

- ومن صفات الرماح:
- 335 الرمح الخَطِيّ، والسَّمْهَرِيّ، واليَزَنِيّ<sup>(49)</sup>، والرُّدَيْنِيّ.
- 336 والزَّاعِيّ<sup>(50)</sup>، والأَسْمَرُ، والعَاسِلُ، والمِدْعَسُ.
- 337 والمُتَقَفُّ، والصُّعْدَةُ، والقَنَاءُ.

49 - ساقطة من (د).

50 - في (ح) والرَّاعِيّ.

- 335 - قال الحصين بن الهمام:
- نحاربهم نستودع البيض هامهم . . . ويستودعوننا السمهري المقوما شش/2/542  
وقال عبد الرحمن بن دارة الفزاري:
- فبيعوا الردينيات بالحلي واقعدوا . . . عن الحرب وابتاعوا المغازل بالنبل ح/2/16  
وقال مالك بن الربيع يرثي نفسه:
- تذكرت من يبكي علي فلم أجد . . . سوى السيف والرمح الرديني باكيا ذيل/136
- 336 - قال يزيد بن حبناء:
- توقد في ايديهم زاعبية . . . ومرهفة تفري شئون الجماجم كا/2/299  
وقال خراشة بن عامر بن الطفيل:
- بكل رقيق الشفرتين مهند . . . ولدن من الخطي قد طرَّ أسمرًا حي/2/273  
وقال الفرزدق:
- وعواسل غسل الذئاب كأنها . . . اشيطان بائنة من الآبار د/106
- 337 - قال عترة:
- جادت يداي له بعاجل طعنة . . . بمثقف صدق الكعوب مقوم ش/2/118

والمِزْرَاقُ: الرمح الخفيف.

338

وكذلك النَّيْزَكُ.

وَالْأَلَّةُ: الْحَرْبَةُ.

وَالْأَسْلُ: الرِّمَاحُ، وقيل الأسْلُ مَا أُدِقَّ من الحديد وحدد فيقع على الأَسِنَّةِ

339

وَالسُّيُوفِ ونحوها.

340

وأكثر ما يستعمل الأسل في الرماح خاصة لدقة اطرافها ورقة حدائدها.

ومنه أَسَلَةُ اللِّسَانِ، وهي طَرَفُهُ حيث استدق ورق وهي العَذْبَةُ أيضا.

341

وَالْوَشِيجُ [ شَجَرٌ<sup>(51)</sup> ] الرِّمَاحُ، وَالْمُرَّانُ الرِّمَاحُ أيضا، واحدها مُرَّانَةٌ<sup>(52)</sup>.

وَالخِرْصَانُ الأَسِنَّةُ واحدها خِرْص.

وهي القَعْصِيَّةُ أيضا منسوبة إلى قَعْصِبِ رجل كان يعملها في الجاهلية.

---

51 - زيادة من (ح) وساقطة من بقية النسخ.

52 - في (ب) واحدها مارن.

---

شف 279

338 - نيازك جمع نيزك رمح قصير وهو فارسي معرب

قال الرقيات:

فلولا جيوش الشام كان شفاؤه . . . قريبا ولكني اخاف النيازكا د/131

339 - قال الخطبة:

فلولا الحداد الزرق من اسلاتنا . . . إذا واجهتهن النحور اقشعرت مش/522

340 - قال عبد الرحمن بن حسان:

انما الرمح فاعلمن فناة . . . او كبعض العيدان لولا السنان أ.غ/115/15

وقال عبد الله بن عنمة الضبي:

ويوم جُرَادٍ استلحمت اسلاتنا . . . يزيد ولم يمرر لنا قرْنُ أعضبا مف/378

341 - قال زهير بن ابي سلمى:

وهل ينبت الخطي الا وشيجة . . . وتغرس الا في منابها النخل ح.ب/218

وقال عبيد بن الابرص:

طعنوا بمران الوشيج فما ترى . . . خلف الاسنة غير عرق بشخب حي/100/3



وَتُعَلَّبُ الرَّمْحُ مَا دَخَلَ مِنْهُ فِي السِّنَانِ، وَتَحْتَ الثَّعْلَبِ الْعَامِلُ، وَجَمْعُهُ 342  
 عَوَامِلُ، وَهُوَ مَا تَحْتَ السِّنَانِ إِلَى مَقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ.  
 ثُمَّ الْعَالِيَةُ، وَجَمْعُهَا عَوَالٍ، وَهِيَ إِلَى قَدْرِ النِّصْفِ مِنَ الرَّمْحِ وَمَا تَحْتَ ذَلِكَ إِلَى  
 الزُّجْرِ يُسَمَّى السَّافِلَةُ.

- 
- 342 - وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَنَمَةَ الضَّبِّيُّ:  
 وَنَحْنُ سَقِينَا مِنْ فَرِيرٍ وَبَجْتَرٍ \* بِكُلِّ يَدٍ مَنَا سَنَانًا وَثُعْلَبًا مَف/378  
 وَقَالَ الْحَصِينُ بْنُ الْحَمَامِ:  
 يَهْزُونَ سَمْرًا مِنْ رِمَاحٍ رَدِينَةٍ \* إِذَا حَرَكْتَ بَضْتَ عَوَامِلَهَا دَمَا مَف/66  
 وَقَالَ الْبَرْدَخْتُ الضَّبِّيُّ:  
 زَمَانٌ صَارَ فِيهِ الْعَزْ ذَلَا \* وَصَارَ الزُّجْرُ قَدَامَ السِّنَانِ شش/601/2

## باب في سهام

- 343 نصل السهم : حديدته ، وقذحة : عوده .  
 والنضي : ما جرى من القذح . والرُعْطُ : مدخل النصل في السهم .  
 والرصاف : الفخة التي فوق الرُعْط . والقذذ : يش السهم . الواحد قذذ  
 والقون : يضم الغاء الفرض الذي يدخل فيه الوتر .  
 والمرزاة : السهم .  
 والمبيلة : السهم الذي له نصل عريض .  
 والمثقص : الطويل النصل .  
 345 والمريخ : السهم الطويل .  
 346 والكُ : سهم صغير يتعلم به الرمي .  
 والجماح : نخود .  
 347 والقرا : حبة السهام ، وهي الكنانة ايضا .

- 
- 343 - ويطلق النصل على حديدة السيف ايضا قال متمم بن نويرة :  
 تراه كنصل السيف يهتر للقرى . . اذا لم تجد عند امرئ السوء مطعا 110/110  
 344 - قال دريد بن الصمة :  
 اصبحت اقذف اهداف المئين كما . . ترى الذريشة أدنى فوقه الوتر حب/201  
 345 - قال اسماء بن خارجة :  
 فلاحشائك مشقصات . . أوسا أويس من الهبالة صر/43  
 346 - قال المرار بن منقذ :  
 او بمريخ على شريانه . . حشه الرامي بظهران حشر مف/85  
 347 - قال عمر ذو الكلب الهذلي :  
 وفي قعر الكنانة مرهفات . . كأن ظلماتها شوك السبال هذ/570

- 
- 348 - قال ابن بري: ولا يقال جفير إلا وفيه النبل فلا يسمى إذا كان فارغا جفيرا. مز 452/1  
وقال عنتره العبسي:  
وهل يدري جرية ان نبلي . \* . يكون جفيرها البطل النجيد ش 151/2  
وقال النمر بن تولب:  
فساق له الدهر ذا وفضة . \* . يقلب في كفه اسها مش 69

## باب الدروع والبعض

- 349 البَدَنُ: الدَّرْعُ، وهي الثَّوْبَةُ، وَاللَّامَةُ.
- 350 ومن صفاتها: الدِّلَاصُ، والمَآذِيَّةُ، والزُّعْفُ والْفَضْفَاضَةُ.
- 351 والسَّابِغَةُ، والمَوْضُونَةُ، والمَجْدُولَةُ، والمَسْرُودَةُ.
- 352 والسلُوقِيَّةُ: درع منسوبة إلى سلُوق وهي قرية باليمن.
- والْحُطَيْيَّةُ: دروع منسوبة إلى حُطَمَةُ بن محارب من عبد القيس.
- وَالْيَلْبُ: دروع كانت تعمل قديما من الجلود:

- 
- 349 - قال ابن قيس الرقيات:
- مرة فوق جلده صداً الدر . . ع ويوما يجري عليه العير  
وقال دريد بن الصمة:
- بمشعلة تدعو هوازن فوقها . . نسيج من الماذي لأم مرفل  
350 - قال يزيد بن حبناء:
- أبيت وسربالي دلاص حصينة . . ومغفرها والسيف فوق الحيازم  
351 - قال السموّل:
- اعمد للحرب سابغة . . فضفاضة مثل الغدير واليلبا  
352 - قال:
- نقد السلوق المضاعف نسجه . . وتوقد بالصفاح نار الحياحب

[ عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي . . وَأَسْيَافُ يَقْمَنَ وَيَنْحَنِينَا ]<sup>(53)</sup> 353  
 وقيل: اليب الدرق وأنشد:  
 عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ . . وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَلْبُ الْمُدَارُ  
 354 وَالْقَتِيرُ: مسامير الدرع، وهي الحَرَائِي أيضًا، واحدها حِرْبَاءُ.  
 355 وَالتَّرَكَّةُ، والتَّرِيكَةُ: الْبَيْضَةُ.  
 وَالْقَوْنَسُ: الْبَيْضَةُ، وجمعها قَوَانِسُ.  
 وَالْمِغْفَرُ: زَرْدٌ يَنْسَجُ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ، وجمعه مَغَافِرُ.

---

53 - زيادة من (أ) ساقطة من بقية النسخ.

---

353 - هذا البيت نسبه محقق الصحاح لعمر بن كلثوم والبيت الثاني ذكره الجوهري وابن فارس في المقاييس ولم ينسباه وقد حكى الجوهري الرايين وقال واليب في الأصل الجلد.  
 قال أبو دهبيل الجمحي:

ورعى دلاص شكلها شكل عجب . . وجوبها القاتر من سير اليب ص 240/1  
 وابن فارس اشار إلى الخلاف وقال الخليل اليب الفولاذ.  
 قال رؤية: ومحور أخلص من ماء اليب. [ وخطيء ] م ق 158/6

وانظر قصص 821/2

354 - قال كعب بن مالك:

بيضاء محكمة كأن قتيورها . . حديق الجنادب ذات شك موق خز 217/6  
 355 - قال أبو القيس بن الأسلت:

قد عضت البيضة رأسي فما . . اطعم نومًا غير تهجاع كا 105/1



## باب في اسباع والوحش

- 356 من اسماء الأسد: اللَّيْثُ، والضَّيْغَمُ، والهَزْبَرُ.  
 357 والهَيْصَمُ، والعَنْبَسُ، والرَّيْبَالُ، والقَسُورَةُ، والهَرْمَاسُ، والقُرَافِصَةُ.  
 وأسَامَةُ، وسَاعِدَةُ وهما اسمان معروفان.  
 358 والشَّبْلُ ولد الأسد، وهو السَّبْعُ، والحَفْصُ.  
 ويقال: به سمي الرجل حفصا.  
 واللَّبْوَةُ: الأنثى من الأسد.

### [ مسكن الأسد ]

- والغَيْلُ: موضع الأسد، وجمعة أَعْيَالُ.  
 359 وهو العَرِينُ، والغَرِيفُ، والعَرِيسَةُ، والخَيْسُ، وجمعة اخْيَاسُ.  
 360 والشرى: موضع تنسب إليه الأسد، وكذلك خَفَّانُ، وَخَفِيَّةُ، وَخَلِيَّةُ، وَتَرْجُ.

- 356 - قال الاخنس بن شريق:  
 يذل له العزيز وكل ليث . . . حديد الناب مسكنه العرين بص 5/1  
 وقال اياس بن مهم الهذلي:  
 ومنا الذي لاقى الفوارس بالشفاء . . . هزبرا عليه جئت الموت ضيغما هذ 541/2  
 357 - قال الله تعالى: «كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة» 50 المدثر.  
 358 - قال الفرزدق يرثي ولديه:  
 بني الشامتين الترب ان كان مسني . . . رزية شبلي مخدر في الضراغم كا 131/1  
 359 - قال حسان بن ثابت:  
 اسود لها الأشبال تحمي عرينها . . . مداعيس بالخطى في كل مشهد جم 121  
 360 - قال ثوبة بن مضرس:  
 دعوايا لسعد وانتمينا لطى . . . أسود الشرى اقدمها ونزالها كا 55/2

## [ أنواع من السباع ]

- 361 والسَّبَّيْتِي : النمر، والاثني سَبَّيْتَا.  
والسَّيْدُ: الذئب، وهو السَّرْحَان، والطِّمْل، والطِّمْلَال، والأَطْلَسُ،  
362 واللُّغَوْضُ، والعَمَلْسُ الذئب أيضا.  
363 وهو: أَوْسٌ، وذُوَالَة.  
والسِّلَقَة: الاثني من الذئاب.  
364 والسِّمْعُ: ولد الذئب من الضَّبْعِ.  
365 والضَّبْعَان: ذكر الضَّبَاع، وهو الذَّيْحُ أيضا.  
366 والْفُرْعُل: ولد الضَّبْعِ.

- 361 - وتشبه بها الإبل في الضمور قال ابن أحر: كأن الليل لا يغسو عليه . . . اذا زجر السبنتاة الامونا ص 250/1  
362 - قال الشنفرى: ولي دونكم اهلون سيد عملس . . . وأرقط زهلول وعرفاء جبال خز 15/2  
وقال امرؤ القيس: اقب كسرحان الغضى متمطرا . . . ترى الماء من اعطافه قد تحدرا حب 1/68  
363 - قال الكبي: كما خامرت في حضنها أم عامر . . . لذي الجبل حتى عال اوس عيالها حي 1/198  
364 - قال الشنفرى: فلإني لمولى الصبر اجتاب بزه . . . على مثل قلب السمع والحزم أفعل مش 97  
وقال رجل من غنى يصف جواده: كالسمع لم ينقب البيطار سرتة . . . ولم يدجه ولم يضرب له عصبا أص 5  
365 - قال زهير: هم تركوا غداة بني نمير . . . شريحا بين ضبعان وذيب مش 266  
وانشد أبو عبيدة: والذئب يغزو بنات الذيح نافلة . . . أيحسب الذئب ان النجل للذيب حي 6/398  
366 - قال الشنفرى: فقالوا لقد هرت بليل كلابنا . . . فقلنا أذئب عس أو عس فرعل مش 101

## ومن أسماء الضبع

- 367 جِيَّالٌ، وَحَضَّاجِرٌ، وَجَعَارٌ، وَأُمُّ عَامِرٍ، وَأُمُّ عَمْرٍو، وَأُمُّ خَنْثُورٍ.  
وَالْوَجَارُ: الْغَارُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الضَّبُعُ.

## [حيوانات أخرى]

- 368 وَالثَّعْلَبَانُ: ذَكَرُ الثَّعَالِبِ، وَالْإِثْنَى ثَعْلَبَةٌ وَتُرْمَلَةٌ.  
369 وَالْهَجْرَسُ: وَلَدُ الثَّعْلَبِ، وَهُوَ الثَّعْلُفُ أَيْضًا.  
370 وَالْخَزَزُ: الذَّكَرُ مِنَ الْأَرَانِبِ، وَجَمْعُهُ خِزَّانٌ.  
371 وَالْعِكْرَشَةُ: الْإِثْنَى مِنَ الْأَرَانِبِ، وَالْخِرْتَقُ وَلَدُهَا.  
372 وَالْقِشَّةُ: الْإِثْنَى مِنَ الْقُرُودِ، وَهِيَ الْمَنَّةُ أَيْضًا، وَالْهَوَذَلُ وَلَدُهَا.

367 - قال النابغة الجعدي:

فقلت لها عيتي جَعَارٍ وابشري . . بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره  
وقال:

368 - وقال مزرد بن ضرار:  
فلا تقبروني ان قبري محرم . . عليكم ولكن خامري أم عامر

369 - قال امرؤ القيس:  
وليت الذي التى فناؤك رحله . . لتقريبه بالت عليه الثعالب

370 - انشد الاصمعي:  
له ابطلا ظبي وساقا نعامة . . وارحاء سرحان وتقريب تنفل

371 - قال سلمة بن الخرشب:  
ما بال زيد لحيه الغريض . . مُبَرِّشِيماً كَالْخَزَزِ الْمَرِيضِ

372 - قال ابن دريد: وتسميهم الاثني من القروود مئة مولد.  
هو عقيب عردة أشأزتها . . بندي الضمران عكرشة دروم

## باب في الظباء

- 373      الظباء ثلاثة اصناف:
- 374      مِنْهَا الْآرَامُ، وهي ظباءٌ بيض خالصة البياض الواحد منها رِئْمٌ.  
وهي تسكن الرمل، ويقال: هي ضَانُ الظباء لأنها أكثر لحوماً وشحوماً.  
ومنها العُفْرُ: وهي ظباء هُنْعٌ، أي قصار الاعناق مطمشتها، تعلو بياضها حمرة.  
375      يقال ظبي أعفر إذا كان كذلك.
- 376      ومنها الأذَمُّ: وهي ظباء طوال الاعناق، والقوائم، بيض البطون سمر الظهور.  
وتسمى: العَوَاهِجُ، وهي أسرع الظباء عَدْوًا.  
مساكنها الجبال، وشعابها.  
تقول العرب: هي إبل الظباء لأنها أغلظها لحماً.  
ويقال: ظبي آدَمٌ، وظبية ادماء، والجمع أَدَمٌ وأدْمان.

- 
- 373 - بالله يا ظبيات القاع قلن لنا . . . ليلاي منكن أم ليلي من البشر
- 374 - قال الخجل السعدي:
- نقروا بها البقر المسارب واخ . . . تلتط بها الآرام والدمهم
- 375 - قال المرار بن منقذ:
- صفة الشعب ادنى جرية . . . وإذا يسركض بعفور أشر
- وقال طرفة بن العبد:
- تقطع القوم إلى ارحلنا . . . آخر الليل بيعفور خدر
- 376 - قال زهير:
- يجيد مغزلة أدماء خاذلة . . . من الظباء تراعي شادنا خرقا

- 377 والسَّيرْبُ: القطيع من الظباء.  
وكذلك الإِجْلُ، وجمعه آجال.
- 378 وجاعة البقر إجل أيضا.  
والفُور: الظِّبَاءُ وهو جمع لا واحد له من لفظه.
- 379 والخِشْفُ: ولد الظبية.  
وهو: الطَّلَا، والغزال، والشَّادِنُ، واليَعْفُورُ.
- 380

- 
- 377 - «قال الاصمعي: الرعلة القطيع من النعام، والسرب من الظباء والاقطاء والإِجْلُ من الظِّلْفِ»  
حي 343/4 قال:  
اسرب القطا هل من يعير جناحه . . . لعلني إلى من قد هويت اطيرو
- 378 - قال الافوه الأودي:  
وكأنها آجال عادية . . . حطت إلى إجل من الخنس حي 570/5
- 379 - قال تأبط شرا:  
كأنما حثحتوا حصا قواده . . . أو أم خشف بذئ شت وطباق مف 28
- 380 - قال النخيل السعدي:  
وكان اطلاء الجآذر والغز . . . لان حول رسومها البهم مف 114



## باب في بقر الوحشية

- 381 الرِّبَّ: جماعة البقر.
- 382 وكذلك: الإِجْلُ، والصَّوَار: والجمع صِيرَانٌ.
- 383 والغَيْطَلَّةُ: البقرة الوحشية.
- والْحَسِيلَةُ: البقرة، وجمعها حَسَائِلُ.
- 384 واللَّيُّ: الثَّورُ، والاثني لآة مثل لَعَاة.
- وقال بعض أهل اللغة: اللَّيُّ البقرة، وكذلك اللَّاة.
- قال: ولا يقال للثور لَلَّي.
- واللَّهُق: الثور الأبيض.
- والشَّبُّ: المسن، وكذلك الشبوب، والمُشِبُّ.
- والأَرُخ: البقرة الفتية، وجمعها إِرَاخٌ بكسر الألف.
- 385 والجُوذَر: ولد البقرة الوحشية.
- وهو الْفِرْ، والغَضِيضُ، والشَّصْرُ، والذَّرْعُ، والفرْقَدُ، والبرَغْزُ، والبُحْزُجُ،  
والغِفْرُ بكسر الغين.

- 381 - قال أبو الهندي:
- وترى سهيلا في السماء كأنه . . . ثور يعارضه هجان ربرب موا/79
- 382 - قال لييد:
- افتلك ام وحشية مسبوعة . . . خذلت وهادية الصوار قدامها مع/4 662
- 383 - تطلق الغَيْطَلَّةُ ويراد بها البقرة الوحشية وتطلق على سواد الليل، أما الغيطل فهو الشجر.
- قال الشاعر:
- فظل يرنح في غيطل . . . كما يستدير الحمار النعر مق/4 429
- 384 - نقل الدميри مثل هذا وزاد: والجمع آلاء على وزن العاء. حد/2 546
- 385 - قال المار بن منقذ:
- والضحى تغلبها رقدتها . . . خرق الجوذَر في اليوم الخدر مف/92

386

فأما الغُفْر: بضم الغين فهو ولد الأَرْوِيَّة، وهي الاتي  
من الوعول.

387

والوُعُول: تيوس الجبال واحدها وَعْلٍ.

---

386 - قال بشر:

وصعب يزل الغفر عن قذافته . . . بحافاتِه بان طوال وعرعر  
المفرد أَرْوِيَّةُ والجمع أَرْوَى.

انشد ابو زيد:

فيا لك من أروى تعاديت بالعمى . . . ولاقيت كلابا مطلا وراميا  
وقال الشماخ بن ضرار:

فما اروى وان كرمت علينا . . . بأدنى من موقفه حرون

387 - قال أمية بن أبي الصلت:

ليتني كنت قبل ما قد بدا لي . . . في رؤوس الجبال ارعى الوعولا

## باب في الحمر الوحشية

- 389 العانةُ: جماعة الحُمُر الوحشية وجمعها عُونٌ.  
والمِسْحَلُ: فحل العانة، وجمعه مَسَاحِلُ.  
والأَخْدَرِيَّةُ: حمير الوحش منسوبة إلى أخدر، وهو فحل تناسلت منه.  
390 والْقُلُوءُ: الحمار الخفيف.  
391 والجَابُ: الحمار الغليظ.  
والأَقْمَرُ: الأبيض وجمعه قُمَرٌ.  
والأَحْقَبُ: الذي بموضع حقيقته بياض، والاثني حقباء والجمع مُثَبٌ.  
392 والسَّمْحَجُ: الاثنان الطويلة الظهر، والجمع سَمَاحِيجُ.  
والتَّخُوصُ: التي لم تحمل، وجمعها نَحَائِصُ.  
والعِفْوُ: ولد الحمار، والجمع أَعْفَاءُ.  
وهو التَّوْلُبُ أيضا، وجمعه تَوَالِبُ.  
393 والجَحَشُ وجمعه جِحَاشٌ، وجِحَشَانُ.

- 389 - قال الشنفرى الأزدي:  
وتأتي العديّ بارزا نصف ساقها . . . تجول كعير العانة المتلفت مف/111  
390 - قال يزيد بن سنان:  
إذا نفلتهم كرت عليهم . . . كأن قُلُوءها فيهم ويكرى مف/70  
391 - قال متمم بن نويرة:  
حتى يهيجها عشية خمسها . . . للورد جأب خلفها مثرع مف/50  
392 - قال أبو ذئب الهذلي:  
أكل الجميم وطاوعته سمحج . . . مثل القناة وطاوعته الامرع جم/129  
393 - قال:  
أتاني انهم مزقون عرضي . . . جحاش الكرملين لهم فديد

## باب في النعام

- 394 الخَيْطُ: الجماعة من النعام، والجمع خَيْطَان.
- 395 والظَّلِيمُ: ذكر النعام.
- 396 وهو الهَيْقُ، والهَقْلُ، والخَفِيدُ، والنَّقِيقُ، والصَّعْلُ،
- 397 وإنما سمي صعلًا لصغر رأسه، والأُنثى صَعْلَةٌ.
- (397) والرِّثَالُ: فراخ النعام واحدها رَأْل.
- والحَفَّان: صغار النعام.
- والظَّلِيمُ الحَاضِبُ: هو الذي أكل الربيع فاحمرت ظَنَائِيهٌ وأطراف ريشه.

- 
- 394 - قال عبيد بن الأبرص:
- بدلت منهم الديار نعاما . . خاضبات يزجين خيط الرثال مش/382
- وقال عبدة بن الطبيب:
- كأن أطفال خيطان النعام به . . بهم مغالطة الحفان والحول مف/142
- 395 - قال ثعلبة بن صعيّر:
- وكان عيبتها وفضل فتانها . . فننان من كني ظليم نافر مف/129
- 396 - قال الشاعر:
- وهدجانا لم يكن من خلقي . . كهدجان الرأل حول النقيق حي/357/4
- 397 - قال الحارث بن حلزة:
- بزفوف كأنها هقلة أم . . رثال دويبة سقباء قص/552/2
- وقال علقمة بن عبدة:
- حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع . . أذحي عرسين فيه البيض مركوم
- يوحي إليها بانقاض ونقنقة . . كما تراطن في افدانها الروم
- صعل كأن جناحيه وجؤجؤه . . بيت اطاقت به خرقاء مهجوم
- تحفه هقلة سطماء خاضبة . . نجيبه بزمار فيه ترنيم حب/158/1

- يقال: قد خَضَبَ الظِّلِيمُ، اذا صار كذلك، فهو خاضب، وظُلْمَان  
(397) خَوَاضِب.
- والْعِرَارُ: صياح الظليم.  
398 يقال: عار الظليم، إذا صاح.  
(397) والزَّمَار: صياح الأنثى.  
والأُدْحِيُّ: الموضع الذي تبيض فيه النعامة.  
(397) وسمي أَدْحِيًّا لأنها تدحوه أي توسعه برجلها.

---

وقال الاسود بن يعفر:  
وكان مرجعهم مناقف حنظل . . لعب الرئال بها وخيط نعام حي 342/4  
والخاضب يتساوى فيه الذكر والمؤنث قال مرة بن همام:  
وكانها بلوى مليحة خاضب . . شقاء نقنقة تباري غيبا مف/303  
398 - قال ابرداود الايادي:  
وبات الظليم مكان الحج . . من تسمع بالليل من عرارا أص/37.



## باب في الطير

- 401 المَضْرَحِيُّ: النَّسْرُ الْعَظِيمُ.  
 402 وكذلك الْقَشْعَمُ.  
 403 وَالسَّوْذَنْيَقُ: الصَّقْرُ.  
 404 وَهُوَ الْأَجْدَلُ، وَالْقَطَامِيُّ، وَاللَّقْوَةُ وَالْعُقَابُ.  
 405 وَمِنْ صِفَاتِهَا: الشَّغَوَاءُ، وَالْخُدَّارِيَّةُ، وَالْفَتْخَاءُ.  
 وَالْهَيْثَمُ: فَرَخُ الْعُقَابِ.  
 وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ: أَنَّ الْهَيْثَمَ فَرَخُ النَّسْرِ أَيْضًا.

- 
- 401 - قال زياد الأعجم وقيل غيره:  
 بأبيض من أمية مضرحي . . . كأن جبينه سيف صنيع ت ص/38  
 402 - قال عبد المسيح بن عسلة العبدي:  
 لعمري لأشبعنا ضباع عنيزة . . . إلى الحول منها والنسور القشاعا مف/304  
 403 - قال الحارث بن حلزة اليشكري:  
 صقر يصيد بظفره وجناحه . . . فإذا اصاب حمامة لم تدرج مف/256  
 404 - قال المزرد بن ضرار (أخو الشماخ):  
 وإن رد من فضل العنان توردت . . . هوى قطاة اتبعها الاجادل مف/97  
 وقال ربيعة بن مقروم الضبي:  
 ومربأة أوفيت جنح أصيلة . . . عليها كما أوفى القطامي مرقبا مف/377  
 405 - قال زهير بن أبي سلمى:  
 نزل اللقوة الشغواء عنها . . . مخالها كأطراف الأشافي مش/288  
 وقال سلمة بن الحرشب:  
 خدارية فتخاء الثق ريشها . . . سحابة يوم ذي أهاضيب ماطر مف/77

- 406 والهُوْذَةُ: الْقَطَاةُ، وهي الغَطَاةُ أيضًا، وجمعها غَطَاطٌ.  
والصُّلْصُلَّةُ: الفَاخِجَةُ.  
والعِكْرِمَةُ: الحمامة.  
407 والجَوَازِلُ: أفراخ الحمام، الواحد جَوَزَلٌ.  
408 والحمام عند العرب هي البرية ذوات الأطواق، كالفواخيت والقُمَارِي ونحوها.  
وأما الدواجن في البيوت فهي وما أشبهها من طير الصحراء، الحمام.  
409 والحاتم: الغراب  
ويقال له: ابن دَايَةَ.
- 410

- 406 - قال النابغة:  
تدعو القطا وبها تدعى اذا نسبت . . يا حسنها حين تدعوها فتتسب  
وقال رجل من بني مازن:  
الا الحمام الورق والغطاطا . . فهن يلغطن به الغاطا ت. ص/138  
407 - قال ذو الرمة:  
كان الحمام الورق في الدار وقعت . . على حرق بين الظوؤور جوازله  
408 - قال كثير عزة:  
كان القماري الهوائف بالضحى . . إذا اظهرت قينات شرب صوادح  
409 - قال الشاعر:  
وهون وجدي انني لم اكن لهم . . غراب شمال ينفض الريش حاتما حي 5/518  
ويفضل العربي الا يذكر الغراب لأنهم يتشاءمون من اسمه لاشتقاقه من الاغتراب وقد جمع نخيم بن  
عدي ثلاثة اسماء دالة على الفراق فقال:  
دعا صرد يوما على غصن شوحط . . وصاح بلذات الين منها غرابها  
فقلت أتصريد وشحط وغربة . . فهذا لعمري نأيا واغترابها حي 3/437  
410 - قال الشاعر يصف الشيب:  
ولما رأيت النسر عز ابن داية . . وعشش في وكره جاشت له نفسي لس 14/248

- ويقال . نَفَقَ الغراب : يَبْعُقُ بعين معجمة اذا صاح .  
 وكذلك : نَعَبَ يَنْعَبُ ، وَشَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ .  
 411  
 والواقي : الصُّرْدُ ، وهو طائر يتشائم به ، وجمعه صُرْدَانٌ .  
 (409)  
 412  
 واليعاقِبُ : ذكور الحَجَلِ ، واحدها اليعقوب .  
 والسُّلْكُ : الذكر من فراخ الحَجَلِ ، والآثى سُلْكَةٌ .  
 والفيَّاد : ذكر النُّومِ .  
 والحيقطان : ذكر الدُّرَّاجِ .  
 413  
 وساق حر : ذكر القماري .  
 414  
 والخَرَبُ : ذكرى الحُبَّاري ، وجمعه خربان .  
 415  
 والنَّهَّار : فرخ الحُبَّاري .

- 411 - قال عنترة :  
 ان الذين نعبت لي بفراقهم . . . قد اسهروا ليل التمام فأوجعوا س 141/2  
 وقال جرير :  
 فليت ديار الحي لم يمس اهلها . . . بعيدا ولم يشحج لبن غرابها د 49/  
 412 - قال الدميري : اليعقوب ذكر الحجل ، قال الجواليقي هو عربي صحيح ، وأما يعقوب اسم النبي فهو  
 أعجمي ، وقال الجوهرى : اسم الرجل لا ينصرف للعجمة والتعريف ، وذكر الحجل عربي مصروف  
 وهو وان كان مزيدا في أوله فليس على وزن الفعل . حد 711/2  
 قال سلامة بن جندل السعدي يصف الشباب :  
 ولى حثيثا وهذا الشيب يطلبه . . . لو كان يدركه ركض اليعاقب مف 119/  
 413 - قال المرار بن منقذ :  
 ما أنا الدهر بناس ذكرها . . . ما غدت ورقاء تدعو ساق حر مف 93/  
 414 - قال جرير :  
 هلا منعم من السعدي جاركم . . . بالعرق يوم التقي باز واخراب د 44/  
 415 - قال ابن عطاء الهجمي :  
 هم تركوك اسلح من حباري . . . رأيت صفرا واشرد من نعام كا 286/1

- 416 واللَّيْلُ : فرخ الكَرَوَان.
- 417 والعَتْرُقَان : الديك.
- والأَخْيَلُ : الشَّقْرَاق.
- والوَطْوَاط : الحُطَّاف.
- والكُمَيْت : البلب.
- والغرائيق : طير الماء، الواحد غُرْنِيق.
- 418 والمُكَّاءُ : طير يصوت في الرياض، سمي مكاء لأنه يمكو أي يصفر.
- وَالْوَصْعُ : طائر صغير ومنه الحديث «إن اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كالوصع».
- 419

- 416 - قال الشاعر:
- ونهار رأيت منتصف الد . . . ليل وليل رأيت نصف النهار  
وقال الفرزدق:
- والشيب ينهض في السواد كأنه . . . ليل يصبح بجانبه نهار (انظر  
إقت 84/2)
- 417 - ويوصف الديك بذى الرعشات قال الشاعر:
- مما يؤرقني ليلا ويسهرني . . . من صوت ذي رعشات ساكن الدار  
وقال أبو الهندي:
- سقيت أبا المطرح اذ أتاني . . . وذو الرعشات منتصب يصبح  
شرابا تهرب الذبان منه . . . ويلثغ حين يشربه الفصيح  
بيا 46/1
- 418 - قال الشاعر:
- إذا غرد المكاء في غير روضه . . . فويل لأهل الشاء والحمرات  
مع 677/4
- 419 - لم استطع العثور عليه في فهارس الحديث (مفاتيح كنوز السنة، والمعجم المفهرس) وقد ذكره ابن  
فارس في مق 115/6 وابن منظور لس 395/8.

وَالضُّوْعُ : طائر ايضا.

وَالنُّغْرُ : العصفور، وجمعه نِغْرَان.

وَالنَّهْسُ : طائر صغير الجسم.

وَالسُّبْدُ : طائر لين الريش إذا قطرت عليه قطرة من ماء جرت من لينة، وجمعه سِبْدَان.

وَالنَّوْطُ : بفتح التاء وضم الواو طائر يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها، وهو النُّوْطُ بضم التاء وكسر الواو ايضا.

وَالْبَرْقَشُ : طائر صغير يلمع، وهو الذي يسميه اهل الحجاز الشُّرْشُور.

وَبُغَاثُ الطير: خساسها التي لا تصيد منها.

وَالسِّقْطَانُ من الطائر: جناحاه، وهما يداه.

وفي الجناح عشرون ريشة:

اربع منها قَوَادِمٌ، وهي اعلاها، ثم اربع مَنَاقِبٌ، ثم اربع كُلَى، ثم اربع

خَوَافٍ، ثم اربع أَبَاهِرٌ، وهي التي تلي الجنب.

420 - قال سويد بن أبي كاهل:

لم يضـرنـي غير ان يحسدني . . فهو يزقو مثل ما يزقو الضوع

مف/198

421 - قال بعض بني مروان في قتل عبد الملك عمرو بن سعيد الاشدق:

كأن بني مروان اذ يقتلونـه . . بغاث من الطير اجتمعن على صقر

حي/315/6

وقال جرير:

اترجو الصائدات بنات تيم . . وما تحمي البغاث وما تصيد

د/129



والعِفْرِيَّةُ: عُرْفُ الديك، وكذلك عُرْفُ الخَرَبِ.

423

والقَيْضُ: قشر البيضة الأعلى.

والغِرْقِيُّ: القشرة التي تحت القَيْضِ.

ويقال: [أَصْفَتُ] <sup>(53م)</sup> الدجاجة إذا انقطع بيضها، وكذلك الحمامة.

ومثله: [أَصْفَتِ] السَّمَاءُ [أَصْفَاءًا] إذا أقلع مَطَرُهَا.

---

53م - المثبت من (د) ومعجم مقاييس اللغة 292/3 وفي (ج، ب، م) أفصت.

---

422 - قال دريد بن الصمة:

كأني خرب جزت قواده . . أو جثة من بغات في ندى خضر ح.ب/201  
وقال بشر بن أبي حازم:

كأني بين خافيتي عقاب . . تقلبني إذا خني العذار مف/343  
وقال ذو الرمة:

طراق الخوافي واقع فوق ريمة . . ندى ليلة من ريشه يترقق كا/91  
وما تحت ذلك من ريش صغير يسمى زفا قال الشاعر:

فلن تعدل الدنيا جناح بعوضة . . ولا وزن زف من جناح لطائر بيا/153/2

423 - قال اوس بن حجر:

ملك بالليط الذي تحت قشرها . . كغِرْقِي بيض كنه القَيْض من علو ت.ص/73  
وأنشد ابن الأعرابي:

قامت تريك بشرا مكنونا . . كغِرْقِي البيض استات لينا لس/94/2

باب في النحل والجراد واليهوام  
وصغار الدواب

- 424 التول جماعة النحل، وكذلك الدَّبْر، والخَشْرَم، والرُّصْع.
- 425 واليَعْسُوب: ذكر النحل.
- والغَوْغَاء: صغار الجراد.
- وأول ما يكون الجراد دَبًّا، ثم يكون غَوْغَاء إذا هاج بعضه في بعض ومنه قيل لأخلاق الناس، وعامتهم غوغاء.
- ثم يكون كُتْفَانًا.
- ثم يصير خَيْفَانًا إذا صارت فيه خطوط مختلفة، الواحدة خَيْفَانَةٌ.
- 426 ثم يكون جرادا، ويقال للجرادة أم عوف.
- والعنظ: ذكر الجراد.

- 424 - قال أمية بن أبي عائذ:
- كخشرم دبّر له ازمل . . . أو الجمرحش بصلب جزال هذ/2 508
- 425 - قال سنان الأياني:
- كان خرق قرطها المعقوب . . . على دباسة أو على يعسوب لس/14 248
- وقال جرير يصف حالهم بعد الجراد:
- سنين مع الجراد تعرقتنا . . . وما تبقى السنون مع الجراد د/92
- 426 - قال زهير مستعيرا لفرسه صفته:
- وجرداء شقاء خيفانة . . . كظل العقاب تلوك اللجاما مش/274
- وقال الكمي:
- وتنفض بردى أم عوف ولم تطر . . . لنا بَارِقٌ بَخٌّ للوعيد وللرهب حي/5 556
- ونقل الجاحظ عن الأصمعي: «إذا خرج من بيضه فهو دبا... فإذا اصفر وتلون في خطوط واسود فهو بُرْقَان... فإذا بدت فيه خطوط سود وبيض وصفر فهو المَسِيح فإذا حجم جناحه فذلك الكتفان... فإذا ظهرت اجنحته وصار احمر إلى الغبرة فهو الغوغاء الواحدة غوغاء وذلك حين يستقل ويموج بعضه في بعض... فإذا بدت في لونه الحمرة والصفرة فذلك الخيفان الواحدة خيفانة... فإذا اصفرت الذكورة واسودت الاناث ذهبت عنه اسماء غير الجراد. حي/5 451 وما بعدها.

- 427 والْحُنْظُبُ: ذكر الخَنَافِسِ.
- 428 وَالرَّجُلُ: الجماعة الكثيرة من الجراد.
- والجُنْدُبُ: شبيه بالجرادة يكون في البرية، وهو الذي يطير في شدة الحر،  
ويصبح.
- 429 والصَّدَى: شبيه به، وهو الذي يسمى الصُّرَّار، ويقال له: الجُدْجُدُ.
- 430 والأَفْعُوانُ: الذكر من الافاعي.
- 431 والشُّجَاعُ: الحية.
- 432 والشَّيْطَانُ: الحية الخفيفة.
- 433 والنُّضْنَاضُ [الحية]<sup>(54)</sup> الكثيرة الحركة.

54 - زيادة من (أ).

- 427 - قال حسان بن ثابت:
- وأملك سوداء مودونة . . . كأن اناملها الحنظب لس 445/13
- 428 - قال امرؤ القيس:
- أذهن أقساط كرجل الدي . . . أو كقطا كاظمة الناهل كا 268/11
- وقال آخر:
- تري الناس افواجا الى باب داره . . . كأنهم رجلا دى وجراد كا 108/2
- 429 - قال ابن أبي كريمة:
- كان بها ذعرا يطير قلوبها . . . أنين المكاكي او صرير الجنادب حي 369/2
- 430 - قال اسماء بن خارجة:
- وبه الصدى والعزف تحسبه . . . صدح القيان عزفن للشرب 1 ص 10
- 431 - قال مرة بن عداس الفقعسي:
- وهلا اعدوني لمثل تفساقدوا . . . وفي الأرض مبثوث شجاع وعقرب حأ 70/1
- وقال المتلمس:
- فأطرق اطراق الشجاع ولو درى . . . مساغا لنابه الشجاع لصما مش 125
- 432 - قال حميد بن ثور:
- فلما اثته انشبت في خشاشه . . . زماما كشيطان الحماطة محكما
- 433 - قال الراجز:
- حتى دنا عن رأس نضناض أصم . . . فخاضه بين الشراك والقدم حي 347/5

434

ومن أسماء الحية: الأَيم، والأَرَقَم، والصِّل، والأَصَلَةُ،  
والحَبَاب، والحَضْب.

435

والثَّعْبَان: ما عظم من الحيات.  
والحُقَات: حية عظيمة تنفخ ولا تؤذي.  
والشُّبْدَعُ: العقرب.  
والعَقْرَبَان: ذكر العقارب.  
والحُمَّة: سم العقرب.  
ويقال: لدغته العقرب، ولسبته، وأبرته، ووكعته. ويقال في الحية عضت  
تَعَضَّ، ونهشت تَنْهَش، ونشطت تَنْشِطُ، ونكزت بأنفها تَنْكِز.  
والهَمَجُ: البعوض.

436

434 - «قال الاصمعي: يقال للحية الذكر أيم وأيم» وقد ورد في الشعر العربي اسمها مخففا ومثقلا قال الشاعر:

ولقد وردت الماء لم تشرب به . . . زمن الربيع الى شهور الصيف  
إلا عواسر كالمراط معبدة . . . بالليل فورد أيم: متغضف  
وقال معدان المديري وهو يصف حال الدنيا عند ظهور المنتظر:  
ويقيم العصفور سلما مع الأيم . . . سم وتحمي الذئاب لحم السخال  
وقال آخر:

تسيب انسياب الأيم أخصره الندى . . . يرفع من أطرافه ما ترفعا  
وقال الاسدي:

لعلك تمنى من اراقم ارضنا . . . بأرقم يبقى السم من كل منصف  
وقال جرير:

أيفأيشون وقد رأوا حفاتهم . . . قد عضه فقضى عليه الاشجع  
وفي الحيات قال المتنخل بن عمر:

كأن مزاحف الحيات فيه . . . قبيل الصبح آثار السياط شش 552/2  
436 - قال الحارث بن حلزة:

يترك مارقح من عيشه . . . يعيث فيه همج هامج ت. ص/ 208



- والقَمْعُ: ذباب أزرق عظيم، الواحدة قَمْعَةٌ.  
 437 والخازِباز: ذباب يكون في العشب.  
 والخَوَقَع: الصغير من الذباب.  
 والدَّرُّ: صغار النمل.  
 438 والمَازِنُ: بيض النمل [وبه سميت القبيلة مازنا] (55)  
 439 والعَلَسُ: القَرَاد، وهو البُرَام أيضا.  
 وأول ما يكون القراد قَمْقَامَةً، ثم يصير حَمَنَانَةً.  
 ثم يصير قُرَادًا، ثم يكون حلمة.  
 440 والقُمَّلُ: دواب صغار من جنس [القردان] (56)  
 ويقال: هي كبار القردان الواحدة قُمَّلَةٌ  
 والفرْعَةُ: القُمَّلَةُ.

---

55 - زيادة من (هـ) ويؤيده ما قاله الجاحظ: والمآزن البيض وبه سموا مازنا حتى 12/4.

56 - المثبت من (د) وفي بقية النسخ القراد.

---

- 437 - قال بن احمر:  
 تفقا فوقه القَلْع السوالي . . . وجن الخازِبساز به جنونا حتى 109/3  
 438 - قال ولعلهم ارادوا بذلك كثرة عددها وهذا معتاد في العرب قال الجاحظ:  
 «وقد يسمى بنملة، ونملة، ويكثرون بها، وتسموا بلذر واكنوا ابأى ذره حتى 29/4  
 439 - قال الفرزدق:  
 هنالك لو تبغى كليا وجدتها . . . أذل من القردان تحت المتاسم لك 83/1  
 440 - قال الله تعالى: فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع. 133/ الاعراف.

- 441 والْخَدْرَتُق : [بالدال والذال] (57) ذكر العناكب جمع عنكبوت.
- وَاللَّيْثُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاكِبِ قَصِيرُ الْأَرْجْلِ يَصِيدُ الذَّبَابَ وَثَبًا
- وَالْحِرْبَاءُ : ذَكَرٌ أَمْ حَيَّيْن ، وَقِيلَ هُوَ دَابَّةٌ يَشْبِهُهَا ، وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ
- 442 معها كيف دارت.
- 443 وَالْحَجَلُ : هُوَ الْحِرْبَاءُ ، يُقَالُ لَهُ الشَّقْدَانُ [أيضا] (58).
- وَجَمْعُهُ شِقْدَانٌ.
- وَالْعَضْرَفُوط : الذَّكَرُ مِنَ الْعِظَاءِ
- وَالْجُحْدُبُ : دَابَّةٌ نَحْوُ مِنْ ذَلِكَ وَجَمْعُهُ جَحَادِبُ.
- وَالسُّرْقَةُ : دَابَّةٌ تَبْنِي بَيْتًا حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ.
- يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : «هُوَ أَصْنَعُ مِنْ سُرْقَةٍ».
- 444 وَالْقَرْنَى : دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْخَنْفَسَاءِ.
- تَقُولُ الْعَرَبُ : «الْقَرْنِي فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ»
- وَالْأَسَارِيعُ : دَوْدٌ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ بَيَضٌ طَوَالٌ مِلْسٌ تَشْبِهُ بِهَا الشَّعْرَاءُ أَصَابِعُ
- النِّسَاءِ ، وَاحِدُهَا أُسْرُوعٌ.

57 - زيادة من (أ).

58 - زيادة من (أ).

- 441 - قال جرير:
- تبدو فتبدي جمالا زانه خفر . . اذا تزاوات السود العناكيب
- 33/د
- 442 - يصاد من الهواجر حين نحى . . وحرباء الفلاة اصم صادى
- 93/د
- وقال كثير عزة:
- كان يدي حربائها متشمسا . . يدا محرم يستغفر الله خاشع
- 226/ك
- 443 - قال ذو الرمة:
- تجاوزت والعصفور في الججر لاجيء . . مع الضب والشقذان تسمو صدورها
- ص 232/5
- 444 - قال الشاعر:
- ترى التيمى يزحف كالقربي . . الى تيمية كعصا الليل
- حي 295/6

- 445 ويقال: هي شحمة الأرض وهي التي يقال لها: بنات النقا.
- 446 والظربان: دابة متنة الريح.
- وسام أبرص: هو الوزغ.
- والحشرات من دواب الأرض ما صغر منها، مثل الضب والفأر، واليربوع، وما دون ذلك، الواحدة حشرة.
- والجسل: ولد الضب، والمكن بيضة، والكشي شحمة<sup>(59)</sup>.
- 447 الواحدة كشيّة.
- والحارش: صائد الضب، يقال: حرشت الضب، واحترشته
- 448 إذا صدهته.
- والجرذون: دويبة شبيهة بالضب.
- والبر الفأرة.
- والخلد: فأرة عمياء، ويقال: هو الخلد بكسر الخاء، ذكر ذلك الخليل.

59 - في (ح) شحم بطنه.

- 445 - قال الطرماح:
- وتجرد الأسروع واطرد السفا . . . وجرت بحاليها الحداب القردد حتى 225/4
- وقال ذو الرمة:
- خرا عيب امثال كأن بناتها . . . بنات النقي تخفي مرارا وتظهر حتى 361/6
- ولبشر بن المعتمر قصيدتان طويلتان حشد فيها أسماء الحيوانات والحشرات
- حشدا يشبه المتون فارجع اليها ان شئت. حتى 284/6 حتى 297
- 446 - قال عبد الله بن أبي عينية:
- خلا ابن عكاية الظربان سهل . . . به فسو تصاد به الضباب 261/15
- 447 - قال الشاعر:
- فأنت لو ذقت الكشي بالاكباد . . . لما تركت الضب يعدو بالواد مع 681/4
- 448 - قال جرير:
- يثير الكلاب آخر الليل صوته . . . كظب العراد صوته متقارب د/40
- وقال جرير:
- فيما عجي أتوعلني نمر . . . براعي الإبل يحترش الضبابا د/63

- 449 والزَّيْبَةُ: فأرة صماء.
- وَالْوَبْرُ: دويبة تقرب من السِّنُّورِ، ولها بول يختر وييس فيتداوى به الناس، ويقال لبولها الصِّنُّ.
- وَالشَّيْهَمُ: ذكر القنافذ.
- 450 والدُّلْدُلُ: القنفذ العظيم.
- 451 والعُلُجُومُ: ذكر الضَّنَّارِ.
- الغَيْلَمُ: ذكر السلاحف، والإثني سُلْحَفَاة بفتح اللام واسمها لثام.
- وَالرَّقُّ: العظيم من السلاحف.
- 452 والضَّيُونُ: ذكر السنانير، وهو السَّنُورُ.
- 453 والقط: والشيطل، والهر.
- (453م) والسُّرْعُوبُ: ابن عرس، ويقال له: النِّمْسُ.

- 449 - قال الخارث بن حلزة: وهم زبباب حائر. لا تسمع الأذان صبا عى 96/2
- 450 - قال صحرير: أما الرجال فجعلان ونسوتهم. مثل القنافذ لا حسن ولا طيب د/39
- 451 - قال ذو الرمة: فما إنجلي حتى بينت غللاً. من الاشياء جرت فيه العلاجيم ما 117
- وقال اوس بن حجر: فباكرن جونا للعلاجيم فوقه. مجالس غرقى لا يملأ ناهله حى 533/5
- 452 - قال حسان بن ثابت: ترياً كأن السمن في حجراته. نجوم الثريا او عيون الضياون حى 264/5
- 453 - قال ابن العلاف البغدادي: يا هر فارقتنا ولم تعد. وكنت منا بمنزل الولد مع 680/4

(453م) - راجع المقدمة ونقد الديميري. ص 19.

## باب نفوس الفقار والأرضين

- 454 الفَلَاةُ: الأرض المنقطعة عن الماء.
- 455 والفيافي: القفار واحدها فيفاء.
- والمَوَمَاءُ: كذلك، وجمعها مَوَامٍ.
- 456 والصَّحْرَاءُ: البرية، سميت صحراء للون ترابها، والصُّحْرَةُ قرية من الصُّهْبَةِ
- (455) والخرق: المتسع من الأرض.
- (455) واليهماء: الأرض التي لا يهتدى فيها لطريق.
- 457 وكذلك التَّيهَاءُ
- 458 والمَهْمَةُ: القفر.
- وكذلك الهَوْجَلُ.
- 459 والمَرْتُ: الأرض التي لا منبت فيها.

- 
- 454 - قال سويد بن أبي كاهل:
- وفلاة واضح اقــــــــــــراها . . . باليات مثل مرفت الفزع مف/193
- 455 - وقال الاعشى:
- وخرق مخوف قد قطعت بجسرة . . . إذا خب ال وسطه بترق
- وإن امراً أسرى اليك ودونه . . . فياف تنوفات ويهماء سملق خز/293
- 456 - قال امية بن ابي عائذ الهذلي:
- صحار تغول جناتها . . . واحداً طود رفيع العماد خز/430
- 457 - قال بن احمر:
- بتيهاء قفر والمطى كأنها . . . قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها خز/205
- 458 - قال سويد بن أبي كاهل البشكري:
- كم قطعنا دون سلمى مهمها . . . نازح الغور إذا الآل لمع مف/193
- 459 - قال تميم بن مقبل العامري:
- في ظهر مرت عساquil السراب به . . . كأن وغر قطاه وغر حادينا جم/161



- 460 وكذلك : السُّبُرُوتُ وجمعها سُبَارِيتُ ، ومنه قيل للرجل الصُّعْلُوكُ سُبُرْتُ .  
 461 والمَلَاةُ : الفلاة .  
 462 والبَسَابِسُ والسَّبَاسِبُ : القفار المستوية واحدها بَسْبَسٌ وسَبَسَبٌ  
 463 والسَّرْبَخُ : الأرض الواسعة .  
 464 وكذلك : الرَّهَاءُ ، والسَّهْبُ

- 
- 460 - قال النشاش النشلي :  
 وسائله ابن الرحيل وسائل . . . ومن يسأل الصعلوك ابن مذهب /أص12  
 461 - قال عروة بن الورد :  
 نحن الى سلمى بحر بلادها . . . وأنت عليها بالملا كنت اقدر /د33  
 462 - قال المرقش الاكبر :  
 أمن آل اسماء الطلول الدوارس . . . يخطط فيها الطير قفر بسابس /مف224  
 وقال المفضل العبدي :  
 تلاقينا بسبب ذي طريق . . . وبعضهم على بعض حنيق /ح-ب48  
 463 - قال عمرو بن معد يكرب :  
 وأرض قد قطعت بها الهواهي . . . من الجنان سربخها مبيع /أص45  
 وقال أمية بن أبي عائذ :  
 سخاتيت من سربخ تربه . . . كما ماهن الكائلون الطحينا /هذ2/519  
 464 - ويقال لها الرهوة قال أبو ذئيب الهذلي :  
 فإن تمس في رمس برهوة ثاويا . . . أنيسك اصداء القبور تصيح /خز3/315  
 وقال الاحوص :  
 سهوب واعلام تمخال سرايها . . . إذا استن في القيظ الملاء المعصدا /أغ15/134

## وسم نفور القفار<sup>(60)</sup>

- 465      البَلَقَعُ، والنَّفْنَفُ، [والدَّيْمُومُ<sup>(61)</sup>، والدَّيْمُومَةُ، والدَّوِيَّةُ،  
والفَيْفُ]، والمَلِيعُ، والْقِيُّ، والقَوَاءُ، والصَّخْصَحُ، والصَّخْصَحَانُ،  
466      والسَّمْلَقُ الفضاء المتسع من الارض.  
467      والسِّيُّ: مثله.

60 - في (ج) والأرضين ما سمع من ذلك. 61 - ساقطة من (ب)

- 465 - قال الكلجة العربي :  
فإن تنج منها يا ضريم بن طارق . . . فقد تركت ما خلف ظهرك بلقعا      مف 31  
وقال رؤية :  
اقحمي في النفنن النفتان . . . في مثل مهوى هوة الوصاف      خز 43/2  
وقال عروة بن الورد :  
بديمومة ما أن ترى بها . . . من الظلم الكوم الجلاذ تنول      د 58  
وقال المتلمس :  
كم دون مية من داوية قذف . . . ومن فلاة بها تستودع العيس      مش 139  
وقال الخطيئة :  
وأنى اهددت والدؤ بيني وبينها . . . وما خلت ساري الدو بالليل يهتدي      مش 453  
وقال الأغلب العجلي :  
فلم يزل بالحلف النجى . . . لها وبـالتلهوق الحفي  
أن قد خلونا بفضاء قي . . . وغاب كل نفس فخشي      موا 219  
466 - قال اشجع السلمي :  
فأصبح في لحد من الارض ميتا . . . وكانت به حيا تضيق الصحاصح      خز 295/1  
وقال الاعشى :  
وان امرأ اسرى اليك ودونه . . . من الارض مومة ويبداء سملق      خز 252/3  
467 - قال زهير :  
اصك مصلم الاذنين اخنى . . . له بالسِّيء تنوم وآء لس 245/14

- 468 وَالْخَبْتُ: المَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ.
- 469 وَالْغَائِطُ: المَطْمَنُ الْغَامِضُ.
- 470 وَالْقَاعُ: المَطْمَنُ الْوَاسِعُ، وَجَمْعُهُ قِيَعَانُ، وَقِيْعَةٌ
- 471 وَالْأَبْطَحُ وَالْبَطْحَاءُ: بطن الوادي.
- 472 وَالْجِزْعُ: منعطف الوادي.
- 473 وَالْجَلْهَةُ: جانبه.
- وَبُعْطُهُ: أَفْضَلُهُ وَوَسْطُهُ.
- 474 وَكَذَلِكَ: سِرُّهُ، وَسَرَارَتُهُ.

- 
- 468 - قال ضمرة الأسلمي:
- ولجندب سهل البلاد وعذيبا . . . ولي الملاح وخبثن المجدب خز 38/2
- 469 - قال عمر بن معد يكرب:
- فكم من غائط من دون سلمى . . . قليل الأنس ليس به وكيع كا 6/2
- 470 - قال الله تعالى: «كسرأب بقية يحسبه الضمآن ماء» [29] النور.
- وقال امرؤ القيس:
- تري بعمر الآرام في عرصاتها . . . وقيعانها كأنه حب فلفل قص 101/1
- 471 - قال جرير:
- ومنا رسول الله حقا ولم يزل . . . لنا بطن بطحاوى منى وقباها د 50/
- 472 - قال كعب بن مالك:
- فيا ليت مأسدة تسد سيوفها . . . بين المذاد وبين جزع الخندق خز 216/6
- 473 - قال طرفة اخو بني عامر بن ربيعة:
- فلما رأهن بالجلهتين . . . يكبون في مطحرات الإلال خز 434/2
- 474 - قال عوف بن عطية التميمي:
- هلا فوارس رحرحان هجوتهم . . . عشا تناوح في سرارة وادي ص 264/1

- 475 والمعزء: الارض الصلبة ذات الحصى.
- 476 والأبرق والبرقاء، والبرقة: التي فيها حجارة ورمل.
- والأباديم: الأرضون الصلبة، الواحدة إيدامة
- 477 والحرّة: الأرض السوداء، وجمعها حرار.
- 478 واللابّة: مثلها، وجمعها لآب، ولُوب.
- 479 والحزن: ما غلط من الأرض.
- والخزيز: مثله، وجمعه أحرّة، وحِرّان.
- 480 والزيزاء: المكان الغليظ المتقاد.
- 481 والحومانة: الأرض الغليظة.
- والفدقد: المكان الصلب.

- 475 - قال الراجزيف حمير الوحش:
- كأنما المعزء من نضالها . . . رجل جرّاد طار من خذالها غر 222/4
- 476 - قال الحارث بن حلزة:
- بعد عهدي لها بركة شام . . . فأدنى ديارها الخلاء خز 415/3
- 477 - قال الاخنس بن شهاب التغلبي:
- وكلب لها خبت ورملة عالج . . . إلى الحرّة الرجلاء حيث تحارب مف 205
- 478 - قال الجميع:
- كأن راعينا يحذو بها حمرا . . . بين الابارق من مكران فاللوب مف 35/
- 479 - قال امية بن ابي عائد:
- نرامت بنا مشرقا مغربا . . . غيارا وجلسا صحارى خزوناً هذ 519/2
- 480 - قال مزاحم العقيلي:
- غدت من عليه بعدما تم ضمؤها . . . تصل وعن قبض بزيزاء مجهل خز 150/10
- 481 - قال زهير بن أبي سلمى:
- أمن أم أوفى دمنة لم تكلم . . . بجومانة الدراج فالمتلم قص 299/2

482

والقرَدَدُ: نحو منه.

والبين: القطعة من الارض قَدْرُ مَدِّ البصر.

483

والمِيلُ: نَحْوُ مِئَةٍ، وجمعه أَمْيَالٌ.

---

482 - قالت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل:

كم غمرة قد نحاضها لم يشنه . . عنها طرادك يا ابن فقح القردد

خز 378/10

483 - قال ابن قيس الرقيات:

كلما جاوزت من الارض ميلا . . عَنْ مِيلٍ لَنَا وَاَعْرَضَ مِيلٍ

د/145

وقال الاعشى:

لم تمش ميلا ولم تركب على جمل . . ولا ترى الشمس الا دونها الكلل

عق 101/7



بَابُ فِي الرِّمَالِ

- 484 من اسماء التراب: الصَّعِيدُ، والْبَرَى، والتُّورَاب، والدَّقْعَاء.
- والْبَوْغَاءُ: التربة الرِّخوة.
- العُثَانُ: الغُبَارُ، وجمعه عواثين.
- والْكَيْسِب: ما اجتمع من الرمل.
- 485 والحَبْلُ: ما استطال منه.
- والأَمِيلُ: نحوه.
- 486 والأَجْرَعُ، والجَرَعَاءُ: الراية من الرمل، وكذلك الجَرَعُ ايضا.
- 487 والرَّغَام: الرمل اللين.
- والهَيَّام: الذي يسيل من رفته ولينه.
- 488 والْوَعْثُ: الذي تغيب فيه الرجل.

- 484 - قال الشنفرى: . . .  
وأستف ترب الأرض كي لا يرى له . . . على من الطول امزؤ متطول  
وقال ابو زيد الطائي  
مش 84
- 485 - قال الاخنس بن شهاب التغلبي: . . .  
غير ان الجلاح هد جناحي . . . يوم فارقت بأعلى الصعيد  
جم 138
- وصارت نعيم بين قف ورملة . . . لها من حبال متأى ومذاهب  
وقال النابغة الجعدي:  
مف 205
- 486 - قال ذو الرمة: . . .  
اتيح لها فرد خلا بين عالج . . . وبين حبال الرمل في الصف اشهرا  
جم 146
- 487 - قال الفرزدق: . . .  
الا يا اسلمى يا دارمي على البلى . . . ولا زال منها يجرعائك القطر  
شع 6/2
- فإن تك قيس في قتيبة أغضبت . . . فلا عطست إلا بأجدع راغم  
وقال شبيب بن البرصاء:  
خز 81/9
- 488 - قال أمية بن أبي عائذ: . . .  
وحتى رأيت الحي تدرى عراضهم . . . يمانية نزقى الرغام دروج  
مف 170
- مطاريح بالوعث مر الحشور . . . هاجرن رماحة زيزفونا  
هد 519/2

والعَوَكَلَّةُ : الرملة العظيمة.  
والْعَدَابُ : الرمل المسترق.

489

---

489 - قال يزيد بن الحذاق الشني:

إذا ما قطعنا رملة وعدابها .  
فإن لنا أمرا أخذ عموسا

مف 298

## نحوياً الرمال

- (493) ومن نعوت الرمال : النقا .  
 490 واللوى : السقط ، وهو منقع الرمل .  
 491 والقوز ، والحقف ، والدعص ، واللَّب ، والعقد .  
 492 والأوعس ، والوعساء ، والعانك .  
 والعثت : وهو الكثيب السهل .  
 493 والهدملة : وهي الرملة ذات الشجر .  
 494 وكذلك : الحميلة  
 495 والعاقِر : [الرملة<sup>(62)</sup>] التي لا تنبت .

62 - زيادة من (هـ)

- 490 - قال امرؤ القيس :  
 قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل . . بسقط اللوى بين الدخول فحومل قص 98/1  
 491 - وقال :  
 فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى . . بنا بطن خبث ذي حفاف عقتل  
 وقالت أم النحيف :  
 لها كفل كالدعص لبده الندى . . وثغر تي كالاقاح منور خز 88/11  
 492 - قال ضايب بن الحرث البرجمي :  
 فصعد في وعسائها ثمت انتمى . . الى أجبل منها وجاوز أجبلا أص 57  
 493 - قال جرير :  
 حي الهدملة والأنقاء والجردا . . والمنزل القفر ما نلقى به أحدا د 125/  
 494 - قال ذو الرمة :  
 نشزن من الدهناء يقطعن وسطها . . شقائق رمل بينهن خائل مش 247  
 495 - قال ذو الرمة :  
 ولاح ازهر مشهور بنقبتة . . كأنه حين يعلو عاقرا لب ص 227/1

(491)

496

وَالْعَقَنْقَلُ: المنعقد من الرمل.  
وَالصَّرِيْمَةُ: القطعة من الرمل تنفرد عن معظمه.

---

496 - قال مالك بن خالد الحناعي وقيل غيره:  
يحمي الصرمة أحدان الرجال له . . صيد ومستمع بالليل عساس خز 176/5



بَابُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ الْمُرْتَفَعَةِ  
وَالْأَحْجَارِ وَمَا شَاكَلَهَا

497	الطُّودُ: الجبل العظيم.
498	وكذلك: الطُّورُ.
499	والشَّعْبُ: الطريق في الجبل.
500	والأَخْشَبُ: الجبل الخشن.
	والبَازِخُ: الطويل المرتفع.
	وكذلك: الشَّاهِقُ والشَّامِخُ.
501	والنَّيْقُ: أعلا الجبل.
502	والشَّعَافُ: رؤوس الجبال، الواحدة شَعْفَة.
503	وكذلك: الشَّارِيعُ، والشَّنَاخِيبُ.

- 497 - قال أمية بن أبي عائذ الهذلي:  
صحار تغول جنسانها . . . واحداً طود رفيع الجبال خز 430/2
- 498 - قال الله تعالى:  
«وناديتاه من جانب الطور الأيمن وقربناه نجياً» 52 مريم
- 499 - قال العرجي:  
بمجنم السيول اذا تنحى . . . لثام الناس في الشعب العماق أ. غ 412/1  
وقال الشنفرى:
- 500 - قال شبيب بن البرصاء:  
غدا طاويا يعتن للريح هافيا . . . ينجوت بأذنان الشهاب ويعسل مش 86
- 501 - قال الأسود بن ننف:  
ترى إبل الجار الغريب كأنما . . . بمكة بين الاخشيين مرادها موا 282/
- 502 - قال ابن قيس الرقيات:  
تداركني اسباب ال محلم . . . وقد كدت أهوى بين نيقين ننف أ. غ 21/13
- 503 - قال كثير عزة:  
فلو قلت للأروى على شعقاتها . . . كما قلت لي همت ضحى ان تحذرا د 88/
- وقد حال من رضوى وخير دونهم . . . شماريخ للأروى بن حصون ك 207/

- 504 والرَّعْنُ : أنف الجبل ، وجمعه رِغَانٌ
- 505 والرَّيْدُ : حرف الجبل.
- والجُرُّ<sup>(63)</sup> : أصله.
- 506 والسَّفْحُ : اسفله.
- 507 والفِجَاجُ : الطرق بين الجبال واحدها فِجٌ.
- والْعُرْعُرُ : اعلى الجبل.
- 508 والحَضِيضُ : اسفله.
- 509 والسَّنْدُ : ما ارتفع من الارض في أصل الجبل.
- 510 والهَضَابُ : جبال تنبسط على الارض والواحدة هضبة.
- والآكَامُ : نحو منها ، الواحدة أَكْمَةٌ.

### 63 - في (ب) الخز

- 504 - قال الحارث بن حلزة :
- وكان المنون تردى بنا أر . \* . عَنْ جونا ينجاب عنه العماء ش 189/2
- 505 - قال تأبط شرا :
- لا شيء اسرع مني ليس ذا عُدْرٍ . \* . وذا جناح يجنب الرِّيد خفاقه/أض 585/2
- وقال صخر الغي يصف عقابا :
- فرت على رَيْدٍ فاعنت بعضها . \* . فخرت على الرجلين الخيب خائب هذ 251/1
- 506 - قال أنيف النبهاني :
- فلما اتينا السفح من بطن حائل . \* . بحيث تلاقى طلحها وسيالها ح أ 49/1
- 507 - قال تعالى : «يأتين من كل فج عميق» / 27 الحج.
- 508 - قال دعبل :
- شادوا بذكرك بعد طول خموله . \* . واستنقذك من الحضيض الاوهد زه 108/1
- 509 - قال ابن قيس الرقيات :
- ياسند الضاعنين من أحد . \* . حبيت من منزل ومن سند د 75/
- 510 - قال النابغة الذبياني :
- بتكلم لو تستطيع سماعه . \* . لرنث له أروى الهضاب الصخند د 41/

- 511 ويقال في جمع الأَكَمَةِ: أَكَمٌ، وَأَكُمٌ، وإِكَامٌ، وآكَامٌ.
- 512 والظَّرَبُ: الجبل الصغير، وجمعه ظِرَابٌ.
- والنَّجْوَةُ: المرتفع من الارض وجمعه نِجَاءٌ.
- 513 وَالْقَفُّ المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ [ان يكون<sup>(64)</sup>] جبلا.
- 514 والثَّنْبَةُ: العقبة، والجمع ثَنَابًا.
- 515 وَالرَّبْوَةُ، والرَّايَةُ: ما ارتفع من الأرض.
- 516 والنَّشْرُ: ما ارتفع.
- 517 وكذلك: الِيفَاعُ.
- 518 والقَارَةُ: الجبل الصغير، وجمعها قُورٌ.

64 - زيادة من (أ - ب)

- 511 - قال زيد الخيل:
- بجيش تظل البلق في حجراته . . ترى الاكم منه سجدا للحوافر  
512 - ومنه الحديث المرفوع حين شكى اليه كثرة المطر فقال:
- «اللهم حوالينا ولا علينا، اللهم على الاكام، والظراب ويطون الاودية».
- غر 333/4
- 513 - قال ربيعة بن مقروم:
- رعاهن بالقف حتى ذوت . . بقول التناهي وهر السموما  
مف 182/
- 514 - قال الفرزدق:
- أرى كل حي ما تزال طليعة . . عليه المنايا من ثنايا المخارم  
كا 131/1
- 515 - سميت ربوة لأن الحراسات ترباً منها الغزاة قال كعب بن سعد الغنوي:
- كأن أبا المغوار لم يوف مرقبا . . اذا ربا القوم الغزاة رقيب  
أص 14/
- 516 - قال الشماخ بن ضرار:
- عفا بطن قو من سليمي فعالز . . فذات الصفا فالمشرفات النواشر  
جم 154/
- 517 - قال ثوبة بن الحمير:
- واشرفت بالقور اليفاع لعني . . أرى نار ليلي أو يراني بصيرها  
فا 24/
- 518 - ويقال لها قرارة أيضا قال المفضل العبدى:
- بكل قرارة منا ومنهم . . بنان قى وجمجمة فليق  
ح - ب 48/

- وكذلك : القنَّةُ وجمعها قَنَانٌ.  
519 والصَّمَّانُ : أرض غليظة دون الجبل.  
والصَّمْدُ : الغليظ من الارض المرتفع.  
520 والزُّبَى : أما كن مرتفعة يحفر فيها للأسد ، ولأجل ارتفاعها قالوا «بَلَّغَ السَّيْلُ  
الزُّبَى» إذا أخبروا بتفاقم الأمر وخروجه عن الحد.  
521 والصُّوَى : حجارة تنصب ليهتدي بها.  
522 وهي الآرام أيضا واحدها إِرَم.  
والصُّوَّان : حجارة صلبة [لها أطراف محددة<sup>(65)</sup>] تقدح منها النار، الواحدة<sup>(66)</sup>

65 - زيادة من (ب)

66 - ساقطة من ( هـ )

- 519 - قال شبيب بن البرصاء :  
واعرض من حوران والقن دونها . . . تلال وخلات لمن اجبج مف/171  
520 - قال ليبد :  
وصحم صتام بين صمد ورجلة . . . وبيض توأم بين ميت ومذنب حي/84/4  
521 - وما ذهب اليه المؤلف هو ما اختاره ابو عبيد ، وقال الاصمعي :  
الصوى ما غلظ وارتفع من الأرض ولم يبلغ ان يكون جبلا .  
وغر/183/4  
وبما يرجح الرأي الأول قول العتابي :  
وما كل موصوف له الحق يهندي . . . ولا كل من أمَّ الصُّوَى يستينها ص/63/3  
وقال أمية بن ابي عائد :  
وفي غمرة الآل خلت الصوى . . . عُرُوكاً على رائس يقسمونا هـ/519/2  
522 - قال زياد بن منقذ :  
عن الاشاعة هل زالت مخارمها . . . وهل تغير من آرامها إرم لس/37/14  
وقال المرقش الاكبر :  
بل غربت في الشول حتى نوت . . . وسوغت ذا حُبُك كـالـإِرم مف/230  
أما قول زهير بن أبي سلمى :  
دار لأسماء بالغمرين ماثلة . . . كالوحي ليس بها من أهلها أرم ش ز/116  
فـإنـه بفتح الهمزة والمراد به الناس.



والظِّرَارُ: حجارة لها أطراف [محددة<sup>(67)</sup>] واحدها ظرر.

والأَيْرُ: الحجر الصلب.

والصُّلْبُ: حجر المسن.

والكُثَيْكُثُ: الحجارة.

524

والسَّلَامُ: الحجارة أيضا واحدها سَلَمَةٌ.

525

والمَرَّوُ: حجارة بيض براقه تكون فيها النار.

وَاللُّخَافُ: حجارة فيها عرض ورقة، الواحدة لُخْفَةٌ

وَالكَدَّانُ: حجارة رخوة.

وَالنَّشْفَةُ: الحجارة التي تدلك بها الأقدام.

526

وَالصَّفَاةُ: الصخرة، وكذلك الصفواء، والصفوان.

وَالْبُرْمَعُ: الحصى.

527

وَالجَلَامِيدُ: الصخور، واحدها جَلْمُود.

67 - المثبت من (أ - ح - هـ) وفي (ب - م: المحدودة)

523 - قال المرار بن منقذ:

تتقي الأرض وصوان الحصى . . . بوقاح بجمر غير معر مف 86

524 - قال عريقة بن مسافع العبسي:

فقلت ولم أعني الجواب ولم ألع . . . وللدهر في صم السَّلام نصيب أص 15

525 - قال ابو صخر الهذلي:

اصبحت تنقصني وتقرع مروتي . . . بطرا ولم يرعب شعابك وابلي هذ 129/2

وقال آخر:

منخرق الخفين يشكو الوجى . . . تنكبه أطراف مرو حداد زه 90/1

526 - قال الخطيئة:

ما كان ذنبي ان قلت معاولكم . . . من آل لأي صفاة أصلها راسي مش 425

527 - قال امرؤ القيس:

مكر مفر مقبل مدبر معا . . . كجلمود صخر حطه السيل من عل قص 165/1

## باب في المحال والأُبنية

- 528 الرُّبْعُ: منزل القوم حيث كان.
- 529 والمَرَبْعُ: المنزل في الربيع خاصة.
- والمَبَاةُ: المَحِلَّةُ.
- 530 والمَغَانِي: المنازل التي كان بها أهلها، واحدها مَغْنَى.
- والمَعَانُ: محل القوم.
- 531 والجَوَاءُ: جماعة بيوت الناس.
- والطَّلُّ: ما شخص من آثار الديار.
- والرَّسْمُ: ما كان لاصقا بالأرض من آثارها كالرماد ونحوه.
- 532 والدِّمْنَةُ: آثار الناس وما سودوا.

- 
- 528 - قال النابغة الذبياني:
- وقفت فيها أصيلا اسائلها . . عيت جوابا وما بالربيع من أحد. د/30
- 529 - قال سبيع بن الخطيم التيمي:
- واعتادها لما تضايق شربها . . بلوى نوادر مربع ومصيف. مف/373
- 530 - قال أبو حية النيمري:
- الاحى من أجل الحبيب المغانيا . . لبسن البلى مما لبسن اللياليا كا/128
- 531 - قال عنترة:
- يا دار عيلة بالجواء تكلمي . . وعمي صباحا دار عيلة واسلمي. قص/456
- 532 - قال النابغة:
- عوجوا فحبوا لنعم دمنة الدار . . ماذا تحيون من نوى واحجار. د/48

- والأَصُّ: ما بقي من الرماد بين الأثافي.
- (532) والتُّوِّيُّ: حاجز من رمل يحاط به البيت ليمنع ماء المطر.
- 533 وإذا كان البيت من وبر<sup>(68)</sup> أو صوف: فهو خِباءٌ
- 534 وإن كان من شجر: فهو خيمةٌ.
- وإن كان من شعر: فهو مِظْلَةٌ.
- 535 وإن كان من آدم: فهو طِرَافٌ وقُبَّةٌ.
- 536 والعَرَصَةُ: كل موضع متسع لا بناء فيه.
- 537 وعُقْر الدار: أصلها.
- والعَقَارُ: الأرض والضياعُ.

---

68 - نهاية النسخة (أ).

---

- 533 - قال عبيد بن الأبرص:
- فقد الج الخباء على عذارى . . . كأن عيونهن عيون عين. مش 342
- 534 - قال أبو ذئب الهذلي:
- أقامت به فابتنت خيمة . . . على قصر والفرات النهر. ت ص 190
- 535 - قال عبيد بن الأبرص:
- فاذهب اليك فلاني من بني أسد . . . أهل القباب وأهل الجرد والنادي. حي 486/5
- 536 - قال امرؤ القيس:
- ترى بحر الآرام في عرصاتها . . . وقيعانها كأنه حب فلفل
- وقال كعب بن سعد الغنوي:
- ترى عرصات الحي تمسي كأنها . . . إذا غاب لم يحلل بهن غريب. أص 14
- 537 - قال الشاعر:
- أما كفاها انتياض الازد حومتها . . . في عقر منزلها اذ ينعت الحجر. لس 116/4

538

وَبَاحَةُ الدَّارِ: قَاعَتُهَا.

وَكَذَلِكَ سَاحَتُهَا، وَصَرْحَتُهَا، وَبُحْبُوحَتُهَا: وَسَطُهَا.

وَالجَنَابُ: فَنَاءُ الدَّارِ.

539

وَكَذَلِكَ: الْوَصِيدُ.

وَالْوَصِيدُ أَيْضًا: الْبَابُ.

يُقَالُ: أَوْصَدْتُ الْبَابَ إِذَا اغْلَقْتَهُ.

وَالْبُهُو: الْفَضَاءُ الْمَتَسِعُ بَيْنَ يَدَيِ الْبَيْتِ.

540

وَالصَّرْحُ: الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ.

وَالْقَدْنُ: الْقَصْرُ، وَهُوَ الْمِجْدَلُ أَيْضًا.

541

وَالْمَحَارِبُ: الْغُرَفُ، وَاحِدُهَا مِحْرَابٌ.

وَكَذَلِكَ الْمَشَارِبُ: وَاحِدُهَا مَشْرَبَةٌ.

542

وَالْبِنَاءُ الْمَشِيدُ: هُوَ الْمَطْلِيُّ بِالشَّيْدِ.

538 - وَقَالَ الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ:

لَمْ يَرْضِعُوا الدَّهْرَ الْإِثْنِي وَاضِحَةً . \* . لَوَاضِحُ الْوَجْهِ يَحْمِي بَاحَةَ الدَّارِ .  
 وَقَالَ الشَّاعِرُ:

مِنْ الْأَوَانِسِ مِثْلُ الشَّمْسِ لَمْ يَرْهَا . \* . فِي سَاحَةِ الدَّارِ لَا بَعْلَ وَلَا جَارَ .  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي:

مَا نَبِييَ بَاحَةَ الْعِرَاقِ مِنَ النَّاسِ . \* . سِجْرًا تَعْدُو بِمِثْلِ الْأَسْوَدِ .  
 وَيُقَالُ لَهَا الْحَوْمَةُ أَيْضًا قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

لَتَنْ حَوْمَتِي هَابَتْ مَعْدَ حِيَاضِهَا . \* . لَقَدْ كَانَ لِقَمَانُ بْنُ عَادٍ يَهَابُهَا .  
 539 - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَكَلْبِهِمْ بِأَسْطِ ذُرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ» 18 / الْكَهْفِ .

وَقَالَ زَهِيرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى:

بِأَرْضِ فَلَاحٍ لَا يُسَدُّ وَصِيدُهَا . \* . عَلِيٌّ وَمَعْرُوفِي بِهَا غَيْرُ مَنْكَرٍ .

جم/5

540 - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانَ ابْنِ لِي صَرْحًا» 36 / غَافِرٍ .

541 - قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرِّقْيَاتُ:

بَادَتْ وَأَقْوَتْ مِنَ الْإِنْسِ كَمَا . \* . أَقْوَتْ مَحَارِبُ سَالِفِ الْأُمَمِ .

د/8

542 - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَبِئْرٍ مُعْطَلَةٍ وَقَصْرِ مَشِيدٍ» 45 / الْحَجِّ .

- 543 والشَّيْدُ: الْجِصُّ.<sup>٦٩</sup>
- 544 وأما المشيْدُ [بالتَّشْدِيدِ] <sup>(٦٩)</sup> فهو البناء المَرْقَعُ المرتفع المطوّل. يقال: شيدت البناء تشييدا، إذا عليته.

---

69 - زيادة من (ب - ح - د)

---

- 543 - قال الشماخ:
- لا تحسبني وإن كنت امرأ غمرا . . كحبة الماء بين الطين والشيد. كا/591
- والجص معرب لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلام العرب. مص/102
- 544 - قال الله تعالى: أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة» 78 النساء.
- وقال الاحوص واستعار ذلك للمجد:
- تَرَدَّى بمجد من أبيه وأمه . . وقد أورتا بنيان مجد مشيدا. أغ/134



## فصل [في الأبنية المجمعّة]

- 545 الْقَرْيَةُ: كل مكان اتصلت فيه الابنية واتخذ قرارا، وجمعها قُرى.  
ويقع ذلك على المدن وغيرها.
- 546 وَالْأَمْصَارُ: المدن الكبار، واحدها مِصْرٌ.  
والمَدْرَةُ: القرية، والمدينة.  
يقال: فلان سيد مَدْرَتِهِ.  
وكذلك الْبَحْرَةُ، والجمع بِحَارٌ.
- 547 وَالْكُفُورُ: القرى الخارجة عن المِصْرِ، واحدها كَفْرٌ بفتح الكاف.  
ويقال: رجل قَرَوِيٌّ، إذا كان من أهل الْقَرْىِ.  
وَبَدَوِيٌّ، إذا كان من أهل البادية.

- 
- 545 - قال الله تعالى: «وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم» 4 الحجر  
وقال: «وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون» 117 هود  
وقال المتلمس:  
آليت حب العراق الدهر أطعمه . . . والحب يأكله في القرية السوس.  
قال زهير:  
واين الذين كان يعطيهم القرى . . . بغلاتهن والمئين الغواليـا.
- 546 - قال ذو الرمة:  
أذو زوجة بالمصر أم ذو خصومة . . . أراك لها بالبصرة اليوم ثاويا.
- 547 - والكفور بمعنى القرى قال ابو منصور احسبها سريانية وقد وردت في حديث  
ابي هريرة وكلام معاوية.  
وقال ابو عبيد اكثر من يتكلم بها اهل الشام.
- جم 114  
مش 224  
كا 269/1  
شف 224  
غر 190/4

بَابُ فِي الرِّيحِ

- أمهات الرياح أربع وهي :  
الصَّبَا، والدَّبُور، والشَّمَال والجَنُوب.  
فَالصَّبَا : هي الرياح الشرقية ، ويقال لها الْقَبُولُ.  
وهي تهب من مشرق الاستواء، وهو مطلع الشمس في زمن الاعتدال.  
548 والدَّبُورُ تقابلها، وهي الرياح الغربية لأنها تهب من مغرب الشمس.  
549 والشَّمَالُ : هي الرياح الشامية وتسمى الْجَرِيَاءُ.  
وهي تهب من ناحية القطب الاعلى.  
والجَنُوب هي الرياح اليمانية، [وتسمى] <sup>(70)</sup> النَّعَامِي، وَالْأَزْيَبُ.  
550 وهي تهب من ناحية سهيل.  
وكل ريح انحرفت عن مهاب هذه الرياح الأربع فوقعت بين ريحين فهي :

---

70 - المثبت من (ب - د - هـ) وفي بقية النسخ هي.

---

548 - الشعر العربي القديم مليء بذكر الرياح واسماؤها ووفقا لموقع الجزيرة الجغرافي فإن الصبا والشمال يذكران في مواقف المتعة والتفاؤل لانعاشهما، والجنوب والدبور عكسهما لهوبهما من اماكن صحراوية: قال امرؤ القيس:

نسيم الصبا جاءت برى القرنفل  
وقال آخر يهجو:

لو كنت ريحا كانت الدبورا . . . وكنت غيا لم تكن مطيرا. كا 64/2  
«قال ابو عبيدة: الصبا عند العرب لالقاح الشجر، والشمال للروح، والجنوب للامطار، والدبور للبلاء، وأهونه ان يكون غبارا عاصفا يقذي العيون، وهي أقلها هبوبا». مش 46

549 - قال ابن أحرر:

بحر من قذى ذفرى الخزامى . . . تداعى الجربياء به الحنينا. كا 58/2

550 - قال ذو الرمة:

وصوح البقل تأجاج تجيء به . . . هيف يمانية في مرها نكب. هـ/أض 629/2

- 551 نَكْبَاءُ، وجمعها نُكْبٌ.
- وَمَحْوَةٌ: اسم علم من أسماء الشمال، وقيل هو اسم الديور سميت بذلك لأنها  
552 تمحو السحاب.
- وَالْهَيْفُ: الريح الحارة.
- وَالنَّائِجَاتُ: الرياح الشديدة المر(71).
- وقد نأجت تَنَاجُجٌ(72).

71 - ساقطة من (ه).

72 - في (ب) نأجت تَنَاجُجٌ وفي (ح) نأحت تنح.

#### 551 - قال ذو الرمة:

تنأخى عند خير قتي يمان . . إذا النكباء نازحت الشمال .  
وما أضافه المؤلف رحمه الله من أسماء للشمال والجنوبية فيه نظر فالذي ذكره الجوهري وابن منظور  
أن هذه أسماء تهب من جهات فرعية فالجرباء على رأي أبي زيد هي الجنوبية الشرقية وعلى رأي ابن  
الأعرابي هي الشمالية الغربية ولعل هذا أصوب لتسميتهم لها بالشامية.  
والأزيب هي الجنوبية الشرقية (انظر لس 771/1 وص 228/1).  
ويؤيد هذا قول ذي الرمة السابق حيث وصف الهيف بأنها في مرها نكب.  
ونظمها اليازجي فقال:

ما هب من شرق فذلك الصبا . . ثم الجنوب عن يمين ذهبها  
ثم الشمال والديور وجرت . . نكباء بين ريحين أتت.  
فذلك الأزيب ثم الصابية . . فالهيف ثم الجرباء آتية.  
وما ذكره مؤلفنا قريب مما في كتاب الجرائم انظر ص 354 ملحق فقه اللغة للثعالبي.

#### 552 - قال القلاخ بن حزن:

قد بكرت محوة بالعجاج . . فدمرت بقية الزجاج . ت. ص/703

- 553 والسَّوَّافِي: التي تسفي التراب أي تثيره.  
والبَّوَارِحُ الرياحُ الحارة الشديدة، الواحدة بَارِحٌ.  
554 والرَّوَامِسُ: التي تَرْمُسُ الآثار أي تدفنها.  
555 والحَوَاصِبُ: التي ترمي بالحَصْبَاءِ، واحدها حَاصِبٌ.  
والْحَرَاجِيجُ: الدائمة الهبوب، واحدها حَرْجُوجٌ.  
والْحَرْجَفُ: الريح الشديدة [الباردة] (73).  
556 وكذلك: الصَّرَصَرُ.  
والْبَلِيلُ: التي فيها بَرْدٌ وَنَدَى.  
وَالْعَاصِيفُ: الريح الشديدة.  
وكذلك: الْقَاصِيفُ.  
وَالرَّيْدَةُ: اللينة.  
557 والنَّسِيمُ: النفع الضعيف من الريح.  
والعَرِيَّةُ: الريح الباردة.

---

73 - ساقطة من (م) ومثبتة في بقية النسخ.

---

- 553 - قال المغيرة بن حبياء:  
أراني إذا استمطرت منك رغبة . . . لقطرني عجاجا وسافيا. أ. غ 84/13  
554 - قال عبد الله بن سلمة الغامدي:  
وكأنما جر الروامس ذيلها . . . في صحنها المغفو ذيل عروس. مف 106/  
555 - قال الفرزدق:  
خفاف أخف الله عنه سحابه . . . وأوسع من كل ساف وحاصب. مو 19/1  
556 - قال الله تعالى: «وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية» 6 الحاقة.  
557 - قال ذو الرمة:  
مشين كما مرت رياح تسفحت . . . أعاليها مر الرياح النواسم كا 324/1

- 558 والبَّهَّامُ: الريح الحارة، وهي السُّمُومُ أيضا.  
والْعَقِيمُ: التي لا تثير سحابا، ولا تأتي بمطر..  
والمُعْصِرَاتُ: الرياح التي تأتي بالمطر، وقيل المُعْصِرَاتُ السحاب ذوات  
559 المطر.  
والْأَعَاصِيرُ: التي ترفع التراب بين السماء والارض، الواحدة اعْصَارٌ،  
560 والعرب تسميه: الزُّوبَعَةُ.  
561 والمُورُ: التراب الذي تثيره الريح وتجيئه.  
والهَبَّابُ: التراب الرقيق الذي تطيره الريح على وجوه الناس وثيابهم.  
والهَبْوَةُ: الغبرة، يقال: يوم ذو هَبْوَةٍ.  
562 ويقال: يوم رَاحٌ، وَرَيِّحٌ، إذا كان ذا ريح.

- 
- 558 - قال عمر بن أبي ربيعة:  
معاصم لم تضرب على البهم بالضحي . . . عصاها ووجه لم تلحه السماثم. أ.غ/1/260  
559 - في هامش (م) [ويؤيده قوله تعالى: وانزلنا من المعصرات. ماء تجاجا]. 14 النيل.  
560 - قال الله تعالى: «فأصابها اعصار فيه نار فاحترقت» البقرة 266.  
وانشد الاصمعي:  
وبينا المرء في الاحياء مغتبط . . . إذ هو بالرمس تعفوه الأعاصير. غر/4/199  
وقال حارثة بن بدر:  
والناس بعدك قد خفت حلومهم . . . كأنما تفخت فيها الاعاصير. كا/1/185  
561 - قال الحارثة بن بدر أيضا:  
صلى الاله على قبر وطهره . . . عند الثوبة يسنى فوقه المور. كا/1/185  
وقال النابغة الذبياني:  
اقوى واقفر من نعم وغيره . . . هوج الرياح بهالي الترب موار. د/48  
562 - وتجمع على أرواح قال حاتم الطائي:  
اذاعت به الأرواح بعد أنيسه . . . شهورا وأياما وحولا مجرما. /مش/44



بَابُ فِي السَّحَابِ



- والْكَنْهَوْرُ: نحوه.
- والْقَلْع: جمع قَلْعَة، وهي السحابة العظيمة.
- 571 والقَزَع: قطع من السحاب متفرقة.
- والْكِرْفِي: قطع متراكبة.
- والرَّبَاب: السحاب المتعلق دون السحاب.
- 572 والهَيْدَبُ: المتدلي من السحاب كأنه هُذْب القطيفة.
- والجُهَام: السحاب الذي هراق ماءه.
- والهَيْفُ: السحاب الذي لا ماء له.
- والزَّبْرَجُ: نحوه.
- والصَّرَاد: سحاب<sup>(74)</sup> بارد ند ليس فيه ماء
- والجِلْبُ: سحاب يعرض كأنه جبل، وليس فيه ماء.
- والدَّجْنُ: اظلال السحاب الأرض.
- والمُجَلْجَلُ: السحاب الذي فيه رعد.
- 573

---

74 - في (ح) والسماذ سحاب بارد.

---

- 571 - قال ملحمة الجرمي:
- يباري الرياح الحضرميات مزنه . . بمنهر الارواق ذي قزع رقص ح-أ-2/383
- 572 - قال عبيد بن الأبرص:
- دان مسف فويق الأرض هيدبه . . يكاد يللمسه من قام بالراح مش/376
- وقال عمرو بن الأثم:
- تألق في عين من المزن وادق . . له هيدب داني السحاب دقوق مف/126
- 573 - قال الجميع:
- لجب اذا ابتدوا قنابله . . كنشاص يوم المِرْزَم السُّجْم مف/367
- قال التميمي:
- فر كمر المنجتيق وصوته . . يبذ هزيم الرعد بدءا عمردا حي/412

- والمُرْزَمُ: المصوت بالرعد.  
وكذلك الهزيم، والمرْتَجِسُ، والأَجَشُ.  
والقاصِف: الشديد صوت الرعد.  
والبارق: السحاب الذي فيه برق.  
والعَقِيقَةُ<sup>(75)</sup>: البرق.  
والإيمَاضُ: لمع البرق الخفي.  
والانكِلال: نحوه، وهو شبه التبسم.  
والخَفِيُّ: اللمع الضعيف، وهو الخَفَوُ أيضا، يقال: خَفِيَ البرق يخني وخفا يخفو.  
والانْعِقَاقُ: تشقق البرق.  
والتَّبَوُّجُ: مثله.  
والعَرَّاصُ: البرق الشديد الاضطراب.  
والخُلْبُ: البرق الكاذب الذي لا مطر معه كأنه يخلب من يشيمه أي يخدعه. 575

---

75 - في (هـ) العبيقة وفي (د) العقيقة.

---

574 - قال شاعر أعرابي:  
إذا شم انف الليل أومض وسطه . . سنا كابتنسام العامرية شاغفُ موا/241  
575 - قال جرير:  
وإذا وعدتك نائلا اخلفته . . وجعلن ذلك مثل برق الخلب د/22  
وقال:  
سألناها الشفاء فما شفتنا . . ومنتنا المواعيد الخلابا دش/5

- والشَّيْمُ: النظر الى البرق، او السحاب، ليعلم هل فيه دليل على المطر أو، لا ٩ 576  
وقد يوصف السحاب بأنه خُلْبٌ، وذلك إذا كان فيه برق كاذب.
- وعزَّ اليَ السحاب: مخرج الماء منه، الواحدة عَزْلَاء. 577
- مأخوذة من عَزْلَاء المَزَادَة، وهي مصب الماء منها. 578

- 
- 576 - قال العتاي: أشيم فلا أرد الطسرف إلا . . . على أرجائه ماء سجوم أ-غ 113/13
- 577 - قال بشر بن أبي خازم: بها قرت لبون الناس عينا . . . وحل بها عزاليها الغمام مف/335
- 578 - والمزادة القرية، قال الكلحية: فنادى منادي الحي ان قد اتيم . . . وقد شربت ماء المزادة اجمعا أض/541/2

بَابُ فِي الْمَطَرِ



- 579 الودقُ: المطر، وهو السَّيلُ، والغَيْثُ، والصَّيْبُ.
- 580 والوسمي: أول ما يأتي من المطر عند اقبال الشتاء.
- سمي وسما، لأنه يسمُّ الأرضَ بالنبات.
- والولي: المطر الثاني، وهو الذي يأتي بعد الوسمي.
- 581 والصَّيْفُ: مطر الصَّيْفِ.
- والحميم: مطر القيظ، وهو أشد الحر.
- والعهادُ: الأمطار البواكر، واحداها عهدٌ وعَهْدَةٌ.
- 582 وأخف المطر، واضعفه: الطَّلُّ ثم الرِّذاذ، ثم البَغْشُ
- ومثله: الرُّكُّ، وجمعه رِكَاك.
- 583 والرَّهْمَةُ: المطر الضعيف، وجمعها رِهَام.
- 584 والذَّهَابُ: أمطار ضعيفة مثل الرِّهَام.

- 579 - قال تعالى: «ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله» 43 النور. وقال تعالى: «او كصيب من السماء في ظلمات ورعد وبرق» / 19 البقرة.
- وقال ابو صخر الهذلي:
- 922/2 هذ فقلت عسى أن يلبد اليوم ودقه . . سفاتا بمستن الرياح الحواجب
- 580 - قال الخليل العطاردي:
- فرحنا بوسمي تألق ودقه . . عشاء فأبكانا صباحا فأسرعا
- 19/2 بيا له ظلة كأن رين ويلها . . عجاجة صيف او دخانا ترفعا
- 581 - قال النمر بن تولب:
- سقبته الرواعد من صيف . . وإن من خريف فلن يعدما
- 69/ مش 582 - قال تعالى:
- «فإن لم يصبها وابل فطل والله بما تعملون بصير» 265 البقرة.
- 583 - قال ابن قيس الرقيات:
- 7/د فبئر قو عفت معارك مبدا . . ك بها الغاديات والسرهم
- 584 - قال متمم بن نويرة:
- سقى الله أرضا حلها قبر مالك . . ذهاب الغواصي المدجنات فأمرعا
- 142/ جم

- 585 والْدَيْمَةُ: المطر الدائم مع سكون، والجمع دَيْمٌ.  
والتَّهْمِيمُ: الضعيف من المطر.
- 586 والغَيْبَةُ: المطرة القوية، والجمع غَيَّاتٌ<sup>(76)</sup>، وَغَبَاءٌ.  
والبُوقَةُ: الدُّفْعَةُ من المطر.
- 587 والشُّوْبُوبُ: الدفعة الشديدة منه والجمع شَائِبٌ.  
والرَّابِلُ: المطر الشديد الذي يكون منه السيل، وهو أقوى المطر وأضخمه قطرا.
- والجَوْدَةُ: الذي يروي كل شيء.
- والجَدَا: المطر العام.
- والسَّاحِيَةُ: المطرة الشديدة التي تسحو الارض أي تقشر وجهها.
- والْعَيْنُ: المطر الذي يقيم أياما لا يقلع.
- ويقال: هطلت السماء إذا [أمطرت]<sup>(77)</sup>، وَهَدَنْتُ، وَهَتَلْتُ وَهَمَلْتُ،

76 - في (هـ) غيباء وغباء، وفي (ب) غيات، وغباء.

77 - في (د - م - هـ) مطرت، والمثبت من (ب - ج - د).

- 585 - قال قيس بن العيزارة:  
سقى الله ذات الغمر وبلا وديمة . . . وجادت عليه البارقات اللوامع هذ/2 592
- 586 - قال ذو الرمة:  
إذا استهلكت عليه غيبة أرجت . . . مرابض العين حتى يأرج الخشب شش/2 444
- 587 - قال النابغة:  
ولا تلاقي كما لاقت بنو أسد . . . فقد أصابتهم منها بشثوب كا/1 262

وانهَلَتْ ، واستَهَلَّتْ ، وذلك اذا سُمِعَ لِقَطْرُهَا صوت .

ومنه قيل : استهل الصبي استهلالا اذا صاح .

ويقال : اُنْجَمَ المطر ، وأَذْجَن ، وأَغْبَط ، وأَغْضَن ، وأَلْظَّ ، وأَرَبَّ وأَلَثَّ ، كل

ذلك اذا دام أياها لا يقلع .

وإذا أقْلَع قيل : قد اُنْجَمَ ، وأَنْجَى ، وأَفْصَم .

والهَضْبُ : المطر ، يقال : هَضَبَت السماء تهَضِبُ .

---

588 - قال عراعر المازني :

في كَلِبِ القَرِّ ويوم هتال . . . يمين في جِازة وسربال

محفوفة الكم ومحق هلهال

أ-ز/27

بَابُ فِي السَّيُولِ وَالْمِيَاهِ

- السيّل الجُحَاف: هو الذي يذهب بكل شيء من شدته.
- يقال: سيل جُحاف، وجُرَاف، وجَوَر، وقُعَاف إذا كان كثيرا شديدا.
- 589 والأُتَيُّ: السَّيْلُ الذي يَأْتِي من ارض أخرى.
- 590 ومنه قيل للرجل الغريب: أُتَيُّ.
- وطَحْمَةُ السيل: دُفْعَتُهُ.
- وعَبَابُهُ: ما زخر من مائه، أي علا وارتفع.
- 590 (742) وآذِيُهُ: موجه، وكذلك آذى البحر، والجمع أَوَازِيُّ.
- والتَّوَصِّيفُ: مجاري ماء السيل الى الأودية، الواحدة ناصفة.
- والرَّجْلُ: مَسَايِلُ الماء، واحدها رِجْلَةٌ.
- والقُرْيَانُ: مدافع الماء الى الرياض، واحدها قَرِيٌّ.
- 592 والشِّرَاجُ: مدافع الماء من الحُزُونِ الى السهول، واحدها شَرَجٌ.
- (592) والتَّلْعَةُ: مسيل الماء من المكان المرتفع، وجمعه تِلَاعٌ.

- 
- 589 - قال قيس بن الخطيم:
- إذا فزعوا مدوا الى الموت قاحزا . . كموج الأتي المزبد المتراكب جم 124
- 590 - قالت عصماء بنت مروان تحرض اهل المدينة ضد الاسلام:
- اطعمم أُنَاوِيِينَ من غيركم . . فلا من مراد ولا ملحج حي 98/5
- 591 - قال رجل من غنى:
- من الخليج ترى في مده. تأقا . . وفي الغوارب من آذيه حديا أص 7/
- قال المهلهل يصف جيشا:
- تلمع لمع الطير راياته . . على أواذي لج بحر عميق جم 116
- 592 - قال النابغة:
- عفا ذو حسا من فرثي فالقوارع . . فجشبا أريك فالتلاع الدوافع
- فجتممع الاشراف غير رسمها . . مصاييف مرت بعدنا ومرايع د 78/

- والشُعْبَةُ: التلعة الصغيرة، وجمعها شِعَابٌ.
- 593 وَالْمَيْتُ: التَّلْعَةُ العظيمة، وجمعها مَيْتٌ.
- وَالسُّوَاعِدُ: مجاري ماء النهر الى البحر، واحدها ساعد.
- 594 وَالْغَدِيرُ: القطعة من السيل تبقى بعد ذهابه، وسمي غديراً لأن السيل غادره، أي تركه.
- 595 وَهِيَ: النَّهْيُ أيضاً بالفتح والجمع نَهَاءً.
- وَكذلك: الرَّجْعُ، وجمعه رُجْعَانٌ.
- 596 وَالْأَضَاءُ، وجمعها إِضَاءٌ، وَأَضَى.
- إذا كسرت الألف مددت، وإذا فتحت الألف قصرت.
- وَالطَّبْعُ: النهر الصغير.

- 
- 593 - وسميت التلعة المليئة مَيْتاً لأن ماءها ساكن لا يتحرك ويقال للأرض التي لا مالك لها مَوَاتٌ وميتاء قال الأخطل:
- او مقفر خاضب الاظلاف جادله . . غيث تظاهر في ميتاء مبكار جم/170
- 594 - قال النابغة:

رعى الروض حتى نشت الغدر والتوت . . برجلاتها قيعان شرح وأهب د/23

- 595 - قال ابو قيس بن الاسلت:
- اغددت للنهيجاء موضونة . . مترصة كالنهي بالقاع جم/126
- وقال عبده شاعر من قيس:
- ولما زجرنا الخيل خاضت بنا القنا . . كما خاضت البزل النهاء الطواميا حي/429/6
- 596 - قال النابغة:
- علون بكديون وابطن كرة . . فهن إضاء صافيات الغلائل لس/28/14



- وَالْجَعْفَرُ: النهر.
- وَالثَّغْبُ: الماء المستنقع في الجبل.
- 597 وَالْقَلْتُ: الثُّقْرَةُ في الجبل يستنقع فيها الماء، والجمع قِلَات، وَقُلُوت.
- وَكَذَا: الردهة<sup>(78)</sup> والجمع رِدَاه.
- 598 وَالْوَقِيعَةُ، وجمعها وقائع.
- 599 وَالْكُرُّ: الْحَسْنِيُّ، والجمع كِرَار.
- 600 وَالثَّمَدُ: الماء القليل كماء الاحساء، وجمعها ثِمَادٌ.
- وَالضُّحْلُ: الماء القليل.
- وَكَذَلِكَ: الضُّحْضُحُ، وَالضُّهْلُ، وَالسَّمْلُ، وَالنُّطْفَةُ، وَالْوَشَلُ.
- وَالْعَلْلُ<sup>(79)</sup>: الماء الجاري بين الشجر.
- وَالغَيْلُ: الماء الجاري على وجه الأرض.
- وَكَذَلِكَ: السَّيْحُ، وَالنَّجْلُ.
- وَالثَّرُّ: ما يظهر من رَشْحٍ على وجه الأرض ويستنقع.
- وَالْبَحْرُ: الماء الكثير المتسع عذبا كان أو ملحا.
- وَأَمَّا سَمِي الْبَحْرِ بِحْرًا لِكثْرَةِ مَائِهِ.

78 - في (ح) الردهة.

89 - في (ح) العلل.

- 597 - قال ابن قيس الرقيات:
- لم أجِدْ عِنْدَكَ الْإِخْلَاءَ إِلَّا . . . كِتَادَ مَنْزُوحَةٍ وَقِلَاتٍ د/22
- 598 - قال الفرزدق:
- إِذَا مَا اتَاهُنِ الْحَبِيبُ رَشْفَنَهُ . . . كَرَشَفِ الْمَجَانِ الْأَذْمِ مَاءِ الْوَقَائِعِ د/138
- 599 - قال المرقش الأصغر:
- يَحْمُ جُمُومِ الْحَسِيِّ جَاشٍ مَفْصِيقَهُ . . . وَجَرْدَهُ مِنْ نَحْتِ غَيْلٍ وَأَبْطَحِ م/243
- 600 - قال هني بن أحمر، وقيل غيره:
- أَمَّا لَكَ خَصْبُ الْبِلَادِ وَرَغِيهَا . . . وَلِي الثَّمَادِ وَرَغِيهَا الْمَجْدِبُ؟ ب/14

- ومن أسماء البحر:
- 601 اليم، والدأماء، والمهرقان، وخضارة.  
والقأموس: وسط البحر.
- 602 وغوارب البحر: أمواجه.  
والحال: طينه، وترابه.
- 603 والعبر: ساحل البحر، والشط، والشاطئ، والجُد، والجدة، والضيّف،  
والضيقة، والسيف.
- والعيقة<sup>(80)</sup> والغمر الماء الكثير، وجمعه غمار.
- والزغرب: الماء الكثير، يقال: ماء زغرب، وماء قليدّم، وماء خضرم إذا كان  
604 كثيرا متسعا.

80 - في (د) والغيقة.

- 601 - قال الله تعالى: «إذا خفت عليه فالق به في اليم ولا تخافي ولا تحزني» القصص 7.  
وقال منصور الضبي:
- يا 151/2 ليت الفتى عجردا منا مكانهم . . . وليتهم من وراء الاخضر الجاري
- 602 - قال النابغة:
- فما الفرات إذا هب الرياح له . . . ترمي غواربه العبرين بالزبد  
د/ 36 يوما بأجود منه سيب نافلة . . . ولا يحول عطاء اليوم دون غد
- 603 - قال ابن هرمة يخاطب المنصور:
- يا 70/2 اشارت اليك اكف السورى . . . اشارة غرقى الى الساحل  
وقال جران العود:
- حي 298/2 فوعدك الشط الذي بين اهلنا . . . واهلك حتى تسمع الديك يهتف  
وقال الفرزدق:
- د/ 120 دعاهم لسيف البحر أو بطن حائل . . . هوى من ندى حتى أمرت مرآته
- 604 - قال سويد بن أبي كاهل الشكري:
- مف/ 202 ذو عباب زيد آذيه . . . ضمط التيار يرمي بالقلع  
زغربي مستعزز بحره . . . ليس للماهر فيه مطلع

## بَابُ فِي النُّبَاتِ

- الشَّجَرُ: ما كان على ساق من النبات، والنجم ما ليس له ساق.  
 605 قال الله عز وجل: «والنجم والشجر يسجدان».  
 والكَلَأُ: العشب.  
 606 الْخَلَا: الرُّطْب بضم الراء، وهو ما كان غضا من الكَلَأ.  
 وَالْحَفْيشُ: ما ييس منه.  
 وَالْخَلَّةُ: ما حلا من النبت.  
 607 وَالْحَمْضُ: ما مَلَح منه.  
 تقول العرب: الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها.  
 608 وَالْأَبُ: المرعى، وقيل الأب للبهائم بمنزلة الفاكهة للناس.  
 والآسُ: الريحان  
 والظَّيَّانُ: ياسمين البر.  
 والمَظُّ: رمان البر.

- 
- 605 - 6 الرحمن.  
 «وقد يسمى ما لا يقوم على ساق شجرا قال الله تعالى:  
 «وأنبثنا عليه شجرة من يقطين». اقت 2 / 51.  
 واليقطين كل شجرة لا تقوم على ساق كالقرع والبطيخ والحنظل.  
 606 - قال الشاعر:  
 رأى في كف صاحبه خلا . . فيعجبه ويفزعه الجريز لس 240/14  
 وقال الطرماح:  
 فأقتل معها ثم يرمى بأعظمي . . كضفت الخلا بين الرياح العواصف شش 492/2  
 607 - قال ابو الطمحان القيني:  
 ولو عرفت صرف البيوع لسرها . . بمكة ان نبتاع حمضا باذخرا أغ 13/13  
 608 - قال تعالى:  
 «وفاكهة وأبا» 31 عبس.

- 609 وَالْجَلِيلُ: الثُّمَامُ، واحْدَثَهُ جَلِيلَةً.  
وَالْحِزَابُ: جَزْرُ الْبَرِّ.  
610 وَالْأَقْحَوَانُ: الْبَابُونَجُ، وَلَهُ نَوْرٌ أَيْضُ يَشْبَهُ بِهِ الشَّجَرُ.  
وَالْأَيْهَقَانُ: الْجَرْجِيرُ.  
وَالرَّيْهَقَانُ: الزَّعْفَرَانُ.  
611 وَالْعَرَارُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ.  
وَمِنَ النَّبَاتِ الطَّيِّبِ الرِّيحِ:  
612 الْقَيْصُومُ، وَالْجَشَّاجُ، وَالْحَنْوَةُ، وَالْحَوْذَانُ، وَالرَّيْنَدُ، وَالْغَارُ وَالْعَبِيثَرَانُ.  
وَالشَّقِيرُ: شَقَائِقُ النَّعْمَانِ، الْوَاحِدَةُ شَقِيرَةٌ.  
613 وَالْفَيْجَنُ: السَّدَابُ.

- 
- 609 - قال الشاعر:  
فلو أن ما أبقيت مني معلق . . . بعود تمام ما تأود عودها  
172/1كا  
610 - قال لقيط بن يعمر:  
وواضح أشنب الانياب ذي أشر . . . كالأقحوان إذا ما نوره لمعا  
مش4  
611 - قال عروة بن الورد:  
فيوما على نجد وغارات أهلها . . . ويوما بأرض ذات شت وععر  
34/د  
612 - قال النابغة:  
نبتت بمنبتة قطاب لريحها . . . ونأت عن القيصوم والجشجات  
93/2كا  
وقال القطامي:  
ثم استمر بها الحادي وجنيها . . . بطن التي نبتها الحوذان والنفل  
جيم/152  
قال زهير:  
وقد أوقرن من قسطٍ ورندٍ . . . ومن مسك أصم ومن سلاح  
مش/300  
613 - قال ابن دريد: السذاب البقلة المعروفة، معرب ولا اعلم للسذاب اسما بالعربية  
الا أن أهل اليمن يسمونه الفيجن.  
مز1/284 وشف147.

وَالْحَقَّ: الْبُرْدِيُّ مَهْمُوزٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ.

614 والتُّوتُ: الْفِرْصَادُ.

615 وَالْخِلَافُ: الصَّفْصَافُ، وَهُوَ يُوْرُقُ، وَيُنُورُ، وَلَا يَثْمُرُ.

616 وَالضَّالُ: السِّدْرُ الْبُرِّيُّ.

617 وَالْعُبْرِيُّ: السِّدْرُ النَّهْرِيُّ.

618 وَالْفَنَّا: عِنَبُ الثَّلَبِ.

619 وَالْفَرْفَخُ: الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ، وَهِيَ الرَّجْلَةُ أَيْضًا.

620 وَالْحُرْضُ: الْأَشْنَانُ.

---

614 قال محبوب بن أبي العشنط النهشلي:  
أمل وأحلى لعيني أن مررت به . . من كرخ بغداد ذي الرمان والتوت  
وقال الاعشى:

فجال علينا بإبريقه . . مخضب كف بفرصادهما  
615 - قال عبيد بن الأبرص:

فأبقى الأين والتهجير منها . . شجوباً مثل أعمدة الخلاف  
وقال ابن قيس الرقيات:

عوده في الكرام عود نضار . . لا كعبدان خروع وخلاف  
616 - قال:

يا ما أميلح غزلانا شدن لنا . . من هو ليسائكن الضال والسمر  
617 - قال العجاج:

لأث بها الأشاء والعُبْرِيُّ  
غر 4 / 202

618 - قال زهير بن أبي سلمى:  
كأن فتات العهن في كل منزل . . نزلن به حب الفنا لم يحطم  
78/2كا

619 - قال الحارث بن حلزة:  
وإذا اللقاح تروحت بعشبة . . رتك النعام إلى كنيف العرفج  
256/مف

620 - قال الشاعر:  
فَجَاوَزَ الْحَرْضَ وَلَا تَشْمِمُهُ . . لسابع المشفر رجب بلعمه  
حي 6/448

أما الأشنان فهو معرب وهمزته أصلية ووزنه فعلان ولو كانت زائدة لكان وزنه  
أفعال ولا نظيره في العربية  
شف 34/



- وَالْعِظْلِمُ: الْوَسْمَةُ.  
وَالْعَنْدَمُ: دَمُ الْأَخَوَيْنِ.  
621 وَالْقَضْبُ: الرُّطْبَةُ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى الْفِصْفِصَةَ.  
وَالذُّرْقُ: الْحَنْدَقُوقُ.  
622 وَالْغَضَى: شَجَرٌ.  
وَالْقَصَائِمُ: مَنَابِتُ الْغَضَى، الْوَاحِدَةُ قَصِيمَةٌ.  
623 وَالْعِضَاهُ: كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ؛ وَمِنْ مَشْهُورِ ذَلِكَ:  
624 الطَّلْحُ، وَالسَّلْمُ، وَالْقَتَادُ، وَالسِّيَالُ، وَالْعُرْفُطُ، وَالشَّبَّهَانُ  
625 وَالسَّمُرُ وَهُوَ: شَجَرُ أُمِّ غِيلَانَ.  
626 وَالْعُلْفُ: ثَمَرُ الطَّلْحِ.  
وَالْبَرَمُ: ثَمَرُ السَّمُرِ.

- 
- 621 - قال شاعر يهجو العرجي:  
فأما بغيرانا فبالحمض علبا . . وأوتر أعيار ابن لوذان بالقضب شش 479/2  
622 - وتطلق الكلمة على الشجر ومكانه أيضا قال الشاعر مستعملا المعنيين:  
فسقى الغضى والساكنيه وان هم . . شبوه بين جوانحي وضلوعي  
623 - قال الشماخ:  
يباكرن العضاه بمقنعات . . نواجذهن كالحدل الوقيع  
وقال عروة بن الورد:  
لعلكم أن تصلحوا بعدما أرى . . نبات العضاه التائب المتروح د 23  
624 - قال أبو صخر الهذلي:  
اليس عشيّات الحمى يراجع . . لنا أبدا ما اوراق السلم النضر هذ 958/2  
625 - قال امرؤ القيس:  
كأنّي غداة الين يوم تحملوا . . لدى سمرات الحي ناقف حنظل حي 139/2  
626 - قال مزرد بن ضرار الديباني:  
ترعى بذى الغلان صعلا كأنه . . بذى الطلح جاني علف غير عاصد مف 76

## ومن انواع الشجر:

- الأرطي، والألاء، والأئل، والطرقاء، والسرحد، والعراد  
 627 والكنهبل، والميس وهو: شجر تعمل منه الرحال.  
 628 والبشام: وهو شجر يستاك بعيدانه.  
 629 وكذلك: الأراك.  
 والبُرير<sup>(81)</sup>: ثمر الأراك، فما كان منه غضا فهو: الكبات  
 630 وما كان نضيجا فهو: المرْد.

81 - في (ب - د) البريز.

- 627 - قال شيب بن البرصاء:  
 قطعت إذا الارطي في ظلاله . . . جوازي يرعين الفلاة دمج  
 171 مف وقال عنترة:  
 بطل كأن ثيابه في سرحة . . . يحذى نعال السبت ليس بتوام  
 وقال امرؤ القيس:  
 فأضحى يسح الماء حول كثيفة . . . يكب على الاذقان دوح الكنهل  
 193/1 فص 628 - قال جرير:  
 ان الشفاء الذي ظنت بنائله . . . فرع البشام الذي تجلو به البردا  
 125/د 629 - قال سويد بن ابي كاهل الشكري:  
 حرة تجلو شيتا واضحا . . . كشعاع الشمس في الغيم مطع  
 191 مف صقلنته بقضيب ناضر . . . من اراك طيب حتى نصنع  
 630 - قال دبلج الجن:  
 ظبي انس قلبي مقيل ضحاه . . . وفؤادي بريره وكباته  
 85/د وقال طرفة بن العبد:  
 جأبة المدري ضئيل صوتها . . . تنفض المرْد وأفنان الشجر  
 150 مش

- ومن الاشجار التي تعمل منها القسي: النَّبْعُ، والشُّوْحَطُ، والسَّرَاءُ، والنَّشِيمُ،  
 631 والتَّالِبُ، والتَّنْضُبُ، والشَّرِّيَانُ، والعُجْرُمُ، والسَّاسَمُ.  
 (627) والدَّوْحُ: الْعِظَامُ من الشجر، الواحدة دوحه.  
 632 والمرْخُ، والعَفَارُ: ضربان من الشجر تقدح منهما النار، وهما اكثر الشجر نارا.  
 والأِغْلِيْطُ: وعاء ثمر المرخ، [و] هو السِّنْفُ أيضا.  
 633 والإِسْحَلُ: شجر يستاك به.  
 والخَزْمُ: شجر يتخذ من لحائه الحبال.  
 634 والعَنَمُ: شجر له اغصان دِقَاق يشبه بِهَا البَنَانُ.  
 635 والأَفْنَانُ: الْأَغْصَانُ، واجدها قَنْنُ.  
 636 والخُوطُ: القضيبي من الشجر، وجمعه خِيْطَانُ.  
 (635) والعَبَلُ: الْوَرَقُ.

- 
- 631 - قال الثمر بن تولب:  
 إذا شاء طالع مسجورة . . ترى حولها النبع والساسما خز11/101  
 وقال عبيد بن الأبرص:  
 والعناجيج كالقداح من الشو . . حط يحملن شكة الابطال مش387  
 وقال مرداس بن ابي عامر:  
 اذا هي قامت في النساء حسبت ما . . فويق نطاق المسك صعدة ساسم مرا/350  
 632 - قال كثير:  
 له حسب في الحي وار زناده . . عفار ومرخ حته الورى عاجل حي4/465  
 633 - وقال امرؤ القيس:  
 وتعطو برخص غير شتن كأنه . . أساريع ظبي او مساويك اسحل قص1/150  
 634 - قال المرقش الاكبر:  
 النشر مسك والوجوه دنائير . . واطراف الاكف عنم مف54  
 635 - قال ذو الرمة:  
 اذا ذابت الشمس اتى صقراتها . . بأفنان مربع الصرمة معبل أض2/497  
 636 - قال الداخيل بن حزام الهذلي:  
 فراغت فالتست به حشاها . . فخر كأنه خوط مريج هذ2/618

- والهَدَبُ: ورق الأُرْطِي، والأَثَل، ونحوهما. (636م)
- وكذلك: كل ورق مفتول فهو هَدَبٌ.
- 637 والآء: ثمر السَّرْح، الواحدة آءة.
- 638 والتَّوْمُ: شجر له ثمر أسود.
- (638م) وجاء في الحديث: «إن الشمس كسفت فأضت كأنها تُوْمَةٌ».
- 639 والدَّوْمُ: شجر المَقْل.
- 640 ويقال لِلْمَقْل: الخَشْلُ.
- والْحَيُّ: سوق المَقْل.

- 
- 636م- قال عروة بن الورد: فإنيكم لن تبلغوا كل همي . . . ولا أرى حتى تروا منبت الأثل د/54
- 637 - قال ثعلبة بن صمير: طرفت سراودها وغرد سقبا . . . بآلاء والحدج السرواء الحادر مف/130
- 638 - قال المنخل بن عامر: يعلفن مشـل اسود . . . التووم لم تُغلف لسـزور أص/31
- 638م- وقال في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث: «أخرجه الدارمي وأحمد بن حنبل».
- 639 - قال زهير بن أبي سلمى: بخفضها آل طوراً ثم يرفعها . . . كالدَّوْم يعمدن للأشراف أو قطن مش/196
- 640 - قال خلف الأحمر: ومِسْوَاكُـانٍ قـسـدـرهما ذراع . . . وعشر من ردىء المقل خشل شش/2/674

## [ ومن أنواع النبات ]

- 641 البرق، والخمخيم، والعشرق، والشكاعي، والعرفج، والينمة  
642 والأفاني، والحماط وهو: يئس الأفاني.  
643 والنصي، والصليان، والحلي وهو: يئس النصي.  
644 والغام: نبت أبيض يشبه به الشيب.  
645 والبهمي: وهو نبت يشبه السنب.  
(645) والبارض: أول نبات البهمي.  
(645) والسفا: شوكةها.

- 641 - قال مرق العبد:  
عوداك نبع وهشيم بروق . . . وانت جذب وربيع مرق بيا 130/2  
وقال عنتره:  
ما راعني الاحمولة أهلها . . . وسط الديار تسف حب الخمخ قص 469/2  
وقال ابن احمر:  
شربت الشكاعي والتذدت ألدّه . . . واقبلت افواه العروق المكاويا نظ 210  
وقال الاسدي:  
في حيث خالطت الخزامي عرفجا . . . يأتيك قابس أهلها لم يقبس بيا 54/2  
وقال المرقش الاكبر:  
بات بغيت معشب نبتة . . . مختلط عرفجه بالينم مف 230  
642 - قال الشاعر:  
كان الأفاني سبيب لها . . . اذا التف تحت عناصي الوبر لس 20/13  
643 - قال الراجز:  
نحن منعنا منبت النصي . . . ومنبت الضمران والحلي لس 196/4  
644 - قال ابن قيس الرقيات:  
ترك الرأس كالشغامة مني . . . نكبات تسري بها الانباء د 95  
وقال المزار الفقعسي:  
اعلاقة ام الوليد بمدما . . . أفنان رأسك كالشغام المجلس؟ كا 201/1  
645 - قال الشماخ:  
رعى بارض الوسمى حتى كأنما . . . يرى من سفا البهمي اخلة ملهج كا 87/1

- والْعَرَبُ، وَالصُّفَارُ: يَبْسُهُمَا.
- وَالسَّعْدَانُ: نَبْتٌ كَثِيرُ الْحَسَكِ، وَهُوَ مِنْ أَجُودِ مَا تَرَعَاهُ الْإِيْلُ.
- 646 وَيَقَالُ فِي بَعْضِ الْأَمْثَالِ: «مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ».
- وَمِنْ أَنْوَاعِ الْحَمَضِ:
- 647 الرِّمْتُ، وَالرُّغْلُ، وَالْقَلَامُ<sup>(82)</sup>، وَالْهَرَمُ<sup>(83)</sup>، وَالتَّجِيلُ وَالْخِذْرَاءُ، وَالْخِذْرَافُ.
- وَمِنْ النَّبَاتِ الْمَرِّ:
- 648 الصَّبَابُ، وَالسَّلَعُ، وَهُمَا ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ مُرَّانِ.
- وكَذَلِكَ: الْقَارُ.
- وَالدُّفْلَى: شَجَرٌ مُرٌّ.
- وَالْمَقْرُ: الصَّبْرُ نَفْسَهُ.
- 649 وَالشَّرِيُّ: الْحَنْظَلُ، الْوَاحِدَةُ شَرِيَّةٌ

82 - فِي (ح) الْقَلَا.

83 - فِي (د) الْهَزَم.

646 - قَالَ النَّابِغَةُ:

الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْجَرْجُورِ زَيْنَهَا . . سَعْدَانُ . تَوْضِيحٌ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدُ

نظ 213

647 - قَالَ الْخَطِيبَةُ:

مَنْعَمٌ مِنْابِتِ الْقَلَامِ حَتَّى . . عَلَا الْقَلَامُ أَفْوَاهُ السَّرَكِيِّ

مش 530

648 - قَالَ كَثِيرُ عَزَّةَ:

أَبْكَيْكُمْ يَا بَنِي التَّقْوَى وَأَعُولُكُمْ . . وَاشْرَبَ الصَّبْرُ وَهُوَ الصَّبَابُ وَالصَّبْرُ

له 43/

649 - قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ:

كَأَنَّهَا خَاضِبٌ زَعَرَ قَوَادِمَهُ . . اجْنِي لَهُ بِاللَّوَى شَرِيَّةً وَتَنُومُ

مف 399



والهَيْبِدُ: حب الحَنْظَل

والجِرَاءُ: صِغَارُ الحَنْظَل، واحدها جرو.

وكذلك: صِغَارُ القِثَاءِ أيضاً، فإذا اشتد الحَنْظَل فهو الخَدَجُ<sup>84</sup>، فإذا صارت

فيه خطوط فهو: الخُطْبَان، فإذا اصفرَّ فهو الضِرَاء.

---

84 - في (ج) الحدج.

---

650 - والعَلَقَم الحَنْظَل وكل شيء مر، قال سويد بن أبي كاهل:  
يكف لساني عامر وكأَنما . . يكف لساناً فيه صاب وعلقم أ-غ 106/13

## فصل في الزهر

- 651 النُّور: الزهر الأصفر.
- 651م والْبَرَاغِيمُ: كِمَام الزهور، واحدها بُرْعوم.
- والْخِلْفَةُ: ورق يخرج بعد الورق الأول في الصيف.
- 652 والرَّبْل: ضُرُوب من الشجر، إذا أدبر الصيف وبرد الليل
- تَقَطَّرَتْ: بورق أحضر من غير مطر.
- والنَّشْرُ: ما يَبِس من الكَلَّا ثم اصابه المطر في قُبُل الصيف، بالاضطرار.
- وهو مذموم. إذا رعته الإبل سَهْمَتْ، أي اصابها السُّهَام وهو ذاء تموت منه.
- والجُزْءُ: الرُّطْب، سمي جُزْأً لأن الإبل تجزأ به أي تكتني به من الماء.
- ويقال: ألوى النبت إذا تهيأ للجُفُوف، فإذا جف قيل قد ذَوِيَ يذوي، وذأى يذأى.
- وَنَصَوَحَ النبت إذا تشقق من اليُس.
- والهَشِيمُ: الحُطَام المتكسر من اليُس.
- والدَّرِينُ: ما قَدُم من حطام الشجر، واجزاء البقول.
- والعُرْوَةُ: كل شجر لا يسقط في الشتاء والجمع عُرَى.

651 - بعض اللغويين كابن قتيبة يفرق بين النور والزهر، قال: «النور من النبت الأبيض، والزهر الأصفر، يكون أبيض ثم يصفر» قال البطليوسي حكى أبو حنيفة أن النور والزهر سواء. أ - ق 50/2 وعدم التفريق رأى غالبية اللغويين، وهو ما يعنيه ابن الأجدابي حيث سمي الزهر في مرحلة اصفراره باسم النور ولم يفرق.

651م - ويقال: برعم أيضا قال زهير:

الآكلين صريح قومها . . . أكل الحبارى بُرْعَم الرطب

652 - قال مخارق بن شهاب المازني:

إذا درحة من مخلف الضال اربلت . . . عطاها كما يعطو ذرى الضال قرحب حي 489/5

باب [في لبنانات الحنيفة والمأكولة]

الحَبْلَةُ: الكرمة، وهي الزرجون أيضا.

وَالْجَفْنُ: أصل الكرمة.

وَالْفِرْسِكُ: الخوخُ

وَالْبَلَسُ: التين

وَالضَّرْفُ: شجر التين.

وَالْبُلْسُنُ: العدس.

وَالْخُلْرُ: الجلبان.

وَالْبَاقِلَاءُ: الفول، وهو الباقلَى، إِذَا خَفَتِ اللام مددت، وَإِذَا شَدَّدَتْهَا

قَصُرَتْ.

وَالثَّقْدَةُ: الكُزْبَرَةُ.

وَالْفَحَا: الأبرار، وجمعه أَفْحَاء.

---

653 - وللحبله والكرمة معنى آخر وهو حَلْيُ النساء قال الشاعر:

ويزينها في النحر حَلْيٌ واضح . . . وقلائد من حبله وسلوس

والكُرْمُ مثله وجمعه كروم قال:

نظ 73

تباهي بصوغ من كُرُومٍ وفضّةٍ

«والزرجون الكرم، قال الاصمعي: هو الخمر، وهو بالفارسية زركون، أي لون الذهب»

اقت 51/2.

وتسمية الكرم زرجونا لغة أهل الطائف والمغرب عن الفارسية هو اطلاقه على الخمر. شف 138

## باب في النخيل

الصَّوْرُ: جماعة النخيل.

والْحَائِشُ: مثله.

654

وَالْأَشَاءُ: النخل الصغار، الواحدة أَشَاءَةٌ.

وَالْجَعْلُ: النخل القصار، الواحدة جَعْلَةٌ.

والعيدانة: النخلة الطويلة.

655

وكذلك: الرَّقْلَةُ، والجَبَّارَةُ، والبَاسِقَةُ.

ويقال للنخلة حين تُفْصَلُ من أمها جَثِيئَةٌ، وَيَتِيْلَةٌ وَوَدِيَّةٌ والجمع وَدِيٌّ.

656

فإذا انتشرت فهي: فَسِيلَةٌ، ثم أَشَاءَةٌ ثم جَعْلَةٌ.

ثم مُلِمٌ، ثم طَرِيقٌ إذا نالت اليد أعلاها.

فإذا ارتفعت عن الأيدي فهي: [جَبَّارَةٌ] ثم عيدانة<sup>(85)</sup> ثم رَقْلَةٌ، ثم سَحُوقٌ. (657)  
وَالْعَذْقُ: بفتح العين النخلة نفسها.

---

85 - زيادة من (د - هـ).

---

654 - قال أبو كريب بن حسان الحميري:

لا تستقي بيديك ان لم تلقها . . . حربا كأن اشاءها مجرور أ-غ/15/38

655 - قال زياد بن منقذ:

وجنة لا يدم الدهر حاضرها . . . جبارها بالندی والحمل محترم لس/14/37

656 - قال صالح المري (أبو بشر):

وبات يروي اصول الفسيل . . . فعاش الفسيل ومات الرجل يبا/2/151

657 - قال الاعشى:

طريق وجبار رواء اصوله . . . عليه ابابيل من الطير تنعب د/11

- 658 والعِدْقُ: بالكسر الكِبَاسَةُ، وهي القنوأىضا والجمع قنوان.  
وَعُودُ الْعِدْقِ، وهو عود الكباسة يقال له: العُرْجُونُ، والَاهَانُ<sup>(86)</sup>.  
وفي العرجون الشماريخ، الواحد شِمْرَاخٌ، وشُمْرُوخ وهو: الذي يكون عليه  
659 البُسْرُ، وهو العِشْكَالُ أيضا وجمعه عثاكيل.  
660 والعَسِيبُ: سعف النخل، وهو جريده، وجمعه عُسْبُ.  
والكَرْنَاةُ: أصل السعفة الغليظة.  
661 وأما العريضة التي تَبَسُّ فتصير مثل الكتف فهي: الكَرَبَةُ.  
وَالْجُمَارُ: شحم النخلة، وهو الكَتَرُ، والجَدَرُ.  
662 والأيَّارُ: تلقيح النخلة.  
وكذلك: العَفَّارُ، وقيل: العَفَّارُ، والعَفَّارُ أن يقطع عنها السقي بعد الأيَّار ثم  
تسقى بعد شهر أو نحوه.

86 - في (ح) والاهال.

- 658 - قال تعالى: قنوان دانية وجنات من اعناب 99/ الانعام.  
وقال عبدة بن الطيب مستعيرا الكلمة للذنب ناقتة:  
عنس تشير بقنوان اذا زجرت . . من خصبة بقيت فيها شمائل مف 136  
659 - قال تعالى: «والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم» [39بس]  
660 - قال عامر بن الطفيل:  
فما ادرك الأوتار مثل محقق . . بأجرد طاو كالعسيب المشذب كا 95/1  
661 - قال ابن الربيع: «الكرنافة أسفل السعفة عريض كهيئة كتف البعير، والكرية ما يبقى من اصلها في  
النخل، قال:  
حتى اذا عض كالفحال شدَّ به . . أباره ونقى عن متنه الكريا  
662 - قال مالك بن العجلان وقيل غيره:  
جذذت جَنَى نخلي ظالما . . وكان الثمار لمن قد أبر كا 141/1



## [فصل في أطوار عمر النخل]

أول حمل النخل: الطَّلْعُ.

فإذا انشق فهو الضُّحْكُ، والإغريضُ، والوَلِيعُ  
والكَافُورُ: وعاءُ الطلع، وهو: الجُفُّ أيضا وجمعه جُفُوفٌ<sup>(87)</sup>.  
فإذا انعقد الطلع حتى يصير بلحا فهو: السَّيَابُ، الواحدة سيابة.  
فإذا اشتد واخضر فهو: الجَدَّالُ.

فإذا عظم واشتد فهو: البُسْرُ.

فإذا احمر فهو: الزَّهْوُ.

663

فإذا بدت فيه نقط من الارطاب فهو مُوَكَّتٌ.

فإذا أتاه التوكيت من قبل أذنايه فهو: مُذْنِبٌ، وتذنيبٌ.

فإذا لان للارطاب فهو: تَعْدٌ.

فإذا بلغ الارطاب انصافه فهو: مُجَزَّعٌ.

فإذا بلغ ثلثيه فهو: حُلُقَانٌ ومُحَلِّقِنٌ.

فإذا جرى الارطاب فيه [كله<sup>(88)</sup>] فهو: مُنْسَبِتٌ.

فإذا تنهى الارطاب فيه فهو: مَعُوٌّ.

والصَّرَامُ: جذاذ النخل، وهو: الجَرَامُ أيضا.

87 - في (ب) والخف وجمعه خفوف.

88 - زيادة من (ب).

والخَرْفُ: اجتناء ثمر النخل.

وسمى الخريف خريفاً لأن النخل تُخَرَفُ فيه أي تجنى ثمرته.

يقال: خرفت النخل، واخترفته.

والمِرْبَدُ: الموضع الذي يجمع فيه التمر إذا صُرِمَ.

وهو: الجَرِينُ، وجمعه جُرُنٌ.

## باب في الأُطعمة

- الْوَلِيمَةُ: طعام العرس.  
 665 والْإِعْذَارُ: طعام الْخِتَانِ.  
 666 وَالْخُرْسُ: طعام الولادة.  
 وَالْوَكِيرَةُ: طعام الْبِنَاءِ.  
 (666) وَالنَّقِيعَةُ: طعام القُدوم من سفر.  
 وكل طعام صنع لدعوة فهو مَأْدُبَةٌ، ومَأْدَبَةٌ، وقد أدب الرجل يَأْدِبُ أَدَبًا فهو  
 آدِب.  
 وَالْمَضِيرَةُ: طعام يتخذ باللبن الماضِر، وهو الحامض.  
 وَاللَّفِيَّةُ: العصيدة.  
 وَاللَّهْيَدَةُ: العصيدة الرخوة.  
 وَالسَّخِينَةُ: دون ذلك قريب من الحساء.  
 وَالْخَزِيرَةُ: لحم يقطع صغاراً، ويصب عليه ماء كثير فإذا نضج ذُرَّ عليه  
 667 الدقيق.

665 - قال الراجز: تلوية الخاتن فعل المعلوم غر4/491

666 - قال الشاعر:

كل الطعام تشتهي ربيعته . الخرس والاعذار والنقيعة غر4/492

667 - قال حمزة بن بيض الحنفي

ترامت به المومة حتى كأنما . يسف بمعسول الخزيرة علقما أغ16/220  
 وقال جرير:

تعشوا من خزيرتهم فناموا . ولم تهجع قرائبه انتحابا د/60

- والريكة: طعام يتخذ من برّ وتمر.
- 668 والحيس: طعام يجمع من أخلاط وهي: التمر، والاقط، والسمن.
- والأصبيّة: مثل الحساء تُصنع بالتمر.
- 669 والرغيدة: لبن حليب يغلى، ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيلحق لعقاً.
- والفريقة: طعام يتخذ للنفساء من التمر والحلبة.
- واللّمص: الفالوذ، وهو السرطراط أيضاً.
- 670 والصّفيف: القديد.
- (670) والفيد: الشواء.
- (670) والحنيذ: المشوي بالرّضاف وهي الحجارة المحماة.
- والأبيض: الذي لم ينضج.
- والنهيء: اللحم النّئ.
- والختر: اللحم المتغير.
- يقال: ختر اللحم يختر، وصل، وأصل، وأخم إذا أتن وتغيرت ريحه.

- 
- 668 - قال هني بن احمر الكناني وقيل غيره:  
 وإذا تكون كرية ادعى لها . . . وإذا يحاس الحيس يدعى جندب  
 وقال دريد بن الصمة:  
 وانت امرؤ جعد القفا متعكس . . . من الاقط الحولي شبعان كاتب  
 14/1 بص
- 669 - قال مزرد بن ضرار الشيباني  
 أزرع بن ثوب ان جارات يتكم . . . هزلن والهالك ارثاء الرغائد  
 واصبح جارات بن ثوب بواشما . . . من الشر يشوين شي القدائد  
 31/د
- 670 - قال تعالى:  
 «فما لبث أن جاء بعجل حنيد» 69 هود.  
 ويرى ابن الربيع ان الحنيذ هو الشواء الذي لم يبالغ في نضجه.  
 وقال ابو الهندي:  
 أكلت الضباب فما عفتها . . . وإني لأهوى قديد الغنم  
 ولحم الخروف حنيذا وقد . . . أتيت به فاترا في الشم  
 77/مف
- نظ 65  
 حي 88/6

وَالْوَذْرُ: قطع اللحم، يقال للقطعة المستديرة من اللحم: وَذْرَةٌ، وَبَضْعَةٌ،  
وَفِذْرَةٌ.

فإن كانت مستطيلة فهي: حَزَّةٌ، وَفِلْدَةٌ، وَوَذْمَةٌ، والجمع وَذَامٌ.  
671 وقيل الأفلاك قطع [الكبد<sup>(89)</sup>] ولا يكون إلا في كبد البعير خاصة.  
والسديف: شحم السنام.

672 والإهالة: الْوَدَكُ، يقال: استأهل الرجل، إذا أكل الإهالة.  
والقفار: الخبز بغير أذم.

---

89 - زيادة من (ب - ج).

---

671 - قال اعشى باهلة: .  
تكفيه فلذة كبد إن ألم بها . . من الشواء ويكني شربه الغمر مش 37  
وفي رواية أبي عبيد: حزة فلذ إن ألم بها غر 394/4

672 - قال عبدة بن الطبيب:  
كأنه في دلاء القوم إذ نهزوا . . حم على ودك في القدر بمحول مف 141

## فصل [ في الأكل ]

- اللَّمَجُ: الأكل.  
وكذلك: الْأَزْمُ، وَالْعَذْفُ.  
وَالْقَضْمُ: الأكل بأطراف الأسنان.  
673  
وَالْحَضْمُ: الأكل بجميع الفم.  
(673)  
وَالْوَجْبَةُ: الأكلة الواحدة في اليوم والليلة.  
وَالسُّلْفَةُ، وَاللُّهْنَةُ: الشيء من الطعام يَتَعَلَّلُ به الإنسان قبل الغداء.  
674  
وَالْكَيْصُ: أن يأكل الإنسان وحده.  
يقال: كاص فلان طعامه كيصا إذا انفرد بأكله، ورجل كيصي، وهو الذي يأكل وحده.  
وَالْفَيْهُ: الكثير الأكل.  
وَالْقَتِينُ: القليل الأكل.  
675  
وَالْأَرْشَمُ: الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه.

- 
- 673 -- قال أيمن بن خريم:  
رجو بالشقاق الأكل خضما فقد رضوا . . . أخيرا من أكل الخضم أن يأكلوا قضميا      يا 135/2  
وهذا هو الشائع في كتب اللغة، وقد قيل أن الخضم أكل الرطب وأن القضم أكل اليابس وقد رتب  
ابن جني على هذا أن العرب تلاحظ مناسبة المعنى للفظ فقي القاف شدة تناسب القضم وفي الخاء  
رخاوة تناسب الخضم للرطب، ولكن هذا الذي يصدق حيناً ويختلف حيناً لا تبني عليه قاعدة  
والتشاغل به تشاغل بما لا فائدة من ورائه.      اقت 108/2
- 674 -- قال الفهر بن تولى:  
رأت أمنا كيصا يلفف وطبه . . . إلى الانس البادين وهو مزمل.      جم 110
- 675 -- قال جرير:  
لقي حملته أمه وهي ضيفة . . . فجاءت بيتن للضيافة أرشما.      حي 258/1



- وَالْوَارِشُ: الداخل على طعام القوم ولم يدع اليه، وهو الذي يسمى الطُّفَيْلِيَّ.
- 676 وان كان ذلك في الشراب فهو: الْوَاعِلُ.
- وَالضُّيْفَنُ: الذي يأتي مع الضَّيْف ولم يدع.
- 677 ويقال: دعا فلان الجفلي، والأجفلي، إذا عمَّ الدعوة، ولم يخص أحدا.
- والتَّقَرِّي: أن يخص بالدعوة قوما بأعيانهم.
- (677) يقال: اتقري في دعوته ينتقر انتقارا.

---

676 - قال ابن صخر الهذلي:

واذا النجى ولو عرفت وجوههم . . . وكُلُوا سواك فلا تكن في الواغل

930/2

677 - في هامش (م) [وجمعها قول طرفة بن العبد:

نحن في المشتاة ندعو الجفلي . . . لا ترى الأدب منا ينشقرا.]

## باب في الأشرطة

- 678 الماء الفُرَاتُ: هو العَذْبُ.  
والنَّمِيرُ: هو النامي في الجسد، وإن كان غير عَذْبٍ.  
679 والشَّبِيمُ: الماء البارد.  
والثَّقَاخُ: العذب.  
وكذلك: الزَّلَالُ، والسَّلْسَلُ، والسَّلَاسِلُ: السهل الدخول في الحلق.  
680 والشَّرِيبُ: الذي فيه شيء من عَذْوَبَةٍ، وهو يشرب على ما فيه.  
والشَّرُوبُ: دونه، وليس يشرب إلا عند الضَّرُورَةِ.  
681 والأَجَاغُ: الماء المِلْحُ.  
يقال: ماء أَجَاغٌ، وَقَعَاغٌ، وَمَأْجٌ، وَزُعَاقٌ إِذَا كَانَ مِلْحًا  
ولا يُقَالُ: ماء مالح، وإنما يقال ملح.  
وقد قيل: يقال ماء مالح وهي لغة شاذة.

678 -

فساغ لي الشراب وكنت قبلاً . . . اكاد اغص بالماء الفرات.

679 - قال كعب بن زهير

شجت بذى شيم من ماء محنية . . . صاف بأبطح اضحى وهو مشمول. لس 317/12

680 - ويحتمل ان يكون منه وان يكون فعلاً بمعنى مفعول قول الشاعر:

فكيف نجيز غصتنا بشيء . . . ونحن نغص بالماء الشريب. بيا 31/2

وخير شاهد يؤكد ما ذهب اليه المؤلف قول الكمي:

رأيت عذاب الماء إن حيل دونه . . . كفالك لما لا بد منه شريبها. جم 190

681 - قال الفرزدق:

ولو اسقيتهم عسلاً مصني . . . بماء النيل أو ماء الفرات

لقالوا إنه ملح أجاج . . . أراد لنا به إحدى الهنات

وقال نصيب:

وقد عاد ماء الأرض ملحا فزادني . . . على ظمئي ان ابجر المشرب العذب. موا 98/

وَالصَّدَى: العطش، يقال: رجل صَدْيَان، وَصَادٍ، وَصَدٍ.  
وكذلك: الْأَوَامُ، وَالْغَيْمُ، وَاللُّوحُ، وَالْغَلِيلُ، وَالْغُلَّةُ، وَالْجُودَادُ، كل ذلك من  
اسماء العطش.

وَالنَّشْحُ، وَالنَّضْحُ: الشرب دون الرِّيِّ.  
وَالنَّقْعُ: الرِّيُّ.

يقال: نَقَعَنِي الْمَاءُ، ونَقَعْتُ بِهِ [غُلَّتِي] <sup>(90)</sup> إِذَا رَوَيْتَ مِنْهُ.  
وَالْبَغْرُ، وَالْبَجْرُ: أَنْ تَكْثُرَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ وَلَا تَرَوَى.  
وَالنُّعْبَةُ: الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ، وَجَمْعُهَا نُعْبٌ.

---

90 - زيادة من (ح)

---

682 - قال الاحوص:  
وإني لأهواها وأهوى لقاءها . . . كما يشتهي الصادي الشراب المبردا. أسغ 134/15

## فصل في اللبن

- الرَّسْلُ: اسم اللبن.
- والمُغْبَرُ: بقية اللبن في الضَّرْع، وجمعه أغبار.
- والسَّيْءُ: اللبن الذي ينزل من الضرع من غير حلب.
- والْفَطْرُ: الحَلْبُ بأطراف الأصابع.
- والضَّبُّ، والضَّفُّ: الحَلْبُ بجميع الكف.
- والصَّرِيفُ: اللبن الحارُّ حين يُحَلَب.
- 683 فإذا سكنت رغوته فهو: الصَّرِيحُ.
- فإذا أخذ شيئاً من التغير فهو: خَامِطٌ.
- فإذا حذى اللسان فهو: قَارِصٌ.
- 684 فإذا خَيْرَ فهو: رَائِبٌ.
- فإذا اشتدت حموضة الرائب فهو: حَازِرٌ.
- فإذا تكبَّدَ بعضه على بعض فهو: إِدْلٌ.
- فإذا خَيْرَ جداً وتكبد فهو: هُدْبِدٌ.
- والضَّرِيبُ: اللبن الخائر.
- والصَّرْبُ: الشديد الحموضة

---

683 - قال نضلة السلمي:  
ولم ينحشوا مصالنة عليهم . . . ونحت الرغوّة اللبن الصريح. كا 53/1

684 - قال أحد شعراء الخوارج:  
امك خير لك مني صاحباً . . . تسقيك محضاً وتعمل رائباً. كا 237/2

- 685 والرثيثة لبن حليب يصب على حامض ثم يشرب.
- 686 وكذلك : المَرْضَةُ.
- والْعَكِيسُ : اللبن يصب على المرق.
- والتَّخِيسَةُ : لبن الضأن يصب على لبن الماعز.
- وَالْوَغِيرُ : اللبن المُسَخَّنُ.
- وَالْهَجِيرُ : اللبن الجيد.
- وَالسُّمَّهَجُ : الحلو الدسم.
- (484) وَالْمَخَضُ : اللبن إذا لم يخالطه ماء.
- 687 وَالْمَذِقُ ، وَالْمَذِيقُ : المخلوط بالماء.
- 688 فإذا كثر ماؤه فهو : الضَّبْحُ ، والضَّيَّاح.

- 
- 685 - قال الاخطل بهجو جريرا:
- د/95 شرب الرثيثة حتى بات منكروا . . على عطية بين الشاء والحر.
- 686 - البيت التالي ذكره في هامش (م) ولم ينسبه لقائله وهو لابن أحمر.
- كا/210/1 [إذا شرب المرضة قال أوكى . . على ما في سقائك قد رويتا].
- 687 - قال الشاعر:
- كا/113/1 حتى إذا جن الظلام واختلط . . جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب قط.
- 688 - أنشد الاصمعي:
- كا/144/1 امتحضا واسقياني ضيحا . . وقد كفيت صاحبي الميحا.

و[السَّجَّاحُ] <sup>(91)</sup>: أَرَقُّ من الضيَّاح.

وكذلك: السَّمَّارُ، والخَضَّارُ.

والتَّمَالَةُ: رَغْوَةُ اللبن.

والجُبَّابُ: شيء يجتمع فوق لبن الإبل خاصة، فيصير كأنه زُبْد.

وليس للبن الإبل زُبْد.

والدُّوَايَةُ: شيء يعلو اللبن كأنه جِلْدَةٌ.

يقال: أدْوَيْتُ، إذا أكلت الدُّوَايَةَ.

---

91 - المثبت من (ح) وفي بقية النسخ السجَّاح.

---

689 - أنشد الأصمعي:

وتشربن محضاً وتسقي عياله . . سجاحاً كأقرب الثعالب أورماً.      كا 113/2



## فصل في العسل

- 690 الأَرِيُّ: العسل.
- 691 وَالْمَازِيُّ: العسل الأبيض، وكذلك الضَّرْبُ.
- وَالدَّيْسُ: عسل التمر، ويسميه أهل الحجاز: الصَّقْرُ.
- وَالشُّورُ: اجتناء السعل.
- 692 يقال: شرت العسل، وَأَشْرَتْهُ، واشْتَرَتْهُ، إذا أَخَذْتَهُ مِنْ أَجْبَاحِهِ.
- وَالْخَلَايَا: الأَجْبَاحُ، وأَحَدُهَا خَلِيَّةٌ.

- 
- 690 - قال بعض الأنصار: وَلَهُ طَعْمَانُ أَرِيٌّ وَشَرِيٌّ . . . وكلا الطعمين قد ذاق كلُّ.
- حي 69/3
- 691 - قال كعب بن سعد الغنوي:
- هو العسل المازي حلماً ونائلاً . . . وليت إذا يلقى العدو غضوب.
- مش 112
- 692 - قال الشماخ:
- كَانَ عَيُونُ النَّاطِرِينَ تَشْوِقُهَا . . . بِهَا عَسَلُ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا.
- ت ص 746

## باب أسماء الخمر

من أسماء الخمر ونعوتها:

المُدَّامُ، والقهوة، والراح، والرحيق، والسلاف، والسلاقة، والخُرطوم،  
والقرقف، والشمول، والخندريس، والعقار، والاسفنت، والمقدية<sup>(92)</sup>  
والصهباء.

693

---

92 - في (جـ) المغذية.

---

693 - قال الاحوص:

- صريع مدامة غلبت عليه . تموت لها المفاصل والعظام. أ/ز/52  
وقال الاعشى:  
فقام فصب لنا قهوة . تسكننا بعد اوعادها. د/59  
وقال يزيد بن عبد الملك:  
اسقني من سلاف ريق سليمي . واسق هذا النديم كأس عقار. مع/4/712  
وقال العجاج:  
كان ذا مدامة منعطفاً . قطف من اعنابه ما قطفا.  
فغمها حولين ثم استودفنا . صهباء خرطومها عقارا قرقفا. ت ص/179  
والخندريس قيل معرب وقد تكلمت به العرب قديما (شف 112) قال الاعش:  
فأصبحت ودعت ماء الشبا . ب والخندريس لأصحابها. د/25  
وقال ابو صخر الهذلي:  
بإسفنط كرم ناصف زرجونة . بعقب سري جادت به مزن قر. هذ/2/951  
وفي هامش «م»: [هي المقدية] منسوبة إلى مقده قرية بالاردن تنسب اليها الخمر.

والمُسْتَعْشَعَةُ: وهي المَمْزُوجَةُ.  
وكذلك: المَعْرَقَةُ، والمُصَفِّقَةُ.

والعَاتِقُ: الخمر القديمة.

والبِتْعُ: نَبِيذُ العسل.

والجُعَّةُ: نَبِيذُ الشعير.

والمِزْرُ: نَبِيذُ الحنطة.

والسُّكْرَكَةُ: نَبِيذُ الذرة، وهو شراب الحبشة.

والطِّلاءُ: المطبوخ بالنار.

والمُضْطَارُ: الحامض من الخمر.

والمِزَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الأَشْرِبَةِ.

وَالسُّكْرُ: كل شراب يُسْكِرُ.

وَالْقُمُحَانُ: الزَّبْدُ الذي يعلو الخمر.

وَالْحَبَّابُ: الطرائق التي تكون من المَزْجِ.

وَالسِّبَاءُ: شراء الخمر.

يقال: سَبَّأتُ الخمرَ سِبَاءً، إذا اشتريتها.

695

696

694 - قال عمرو بن كلثوم

مشعشة كأن الحص فيها . . . إذا ما الماء خالطها سخينا. قص 615/2

695 - قال حسان بن ثابت:

كأن سبيشة من بيت راس . . . يكون مزاجها عسل وماء. كا 74/1

696 - قال امرؤ القيس:

ولم أسبأ الزق الروي ولم اقل . . . لحلي كرى نفسي عن رجاليا.

## باب في الآنية

- التين : أعظم الأقداح ، يكاد يروي العشرين.  
 697 ثم الصحن : مقارب له.  
 698 ثم العس : يروي الثلاثة والأربعة.  
 ثم القدح : يروي الرجلين.  
 699 ثم القعب : يروي الرجل.  
 ثم الغمر : وهو اصغرها.  
 والرقد : إناء عظيم.  
 والناجود : كل إناء يجعل فيه الشراب من جفنة او غيرها.  
 والحتم : جرار خضر تعمل فيها الخمر.  
 700 واعظم القصاع : الجفنة.  
 ثم القصعة تليها وهي تشبع العشرة.  
 ثم الصحفة : تشبع الخمسة ونحوهم.

- 
- 697 - قال عمر بن كلثوم:  
 الاهبي بصحنك فاصبحينا . . ولا تبقي خمور الاندرينا قص 613/2  
 698 - قال جيهاء الاشعي يصف ناقتة الحلوب:  
 ترى تحتها عس النضار منيفا . . سما فوقه من بارد الغزر طامح مف/168  
 699 - قال السموءل بن عادياء:  
 رأيت اليتامى لا يسد فقورهم . . قرأنا لهم في كل قعب مشعب د/78  
 700 - قال الاعشى:  
 نقي الدم عن رهط المخلق جفنة . . كجابية الشيخ العراقي تفهق كا/74/2

ثم المِثْكَلةُ: تشبع الرجلين والثلاثة.  
ثم الفأثورُ: الخِوَانُ.  
ثم الشَّيزَى: شجر تعمل منه الجفان.

701

---

701 - اعتباره للشيزى نفس الشجر الذي تعمل منه الجفان يجعل الكلمة قلقة في مكانها  
وكان حقها ان تذكر في باب النبات لا في باب الآنية، ولكنها تطلق على الجفنة مجازا  
قال الخطيئة:

فتى يملأ الشيزى ويروي بكفه . . . سنان الرديني الاصم وعامله مش/497

## باب في اللباس

- 702 السَّبُّ: هو الثوب الرقيق.
- 703 والبُرْدُ المُسَهَّمُ: هو المخطط.
- والمُقَوَّفُ: الذي فيه نقوش.
- والسَّحْلُ: الثوب من القطن.
- 704 والشَّفُّ: الثوب الرقيق يظهر ما خلفه.
- 705 والسَّابِرِيُّ: مثله.
- والحَصِيفُ: الثوب الكثيف الساتر.
- 706 والأَثَحِمِيَّةُ: برود منسوبة الى اتحم من أرض اليمن.

- 
- 702 - قال المزار بن منقذ وقد استعار الثياب للشيب:
- عجبت خولة اذ تنكرني . . أم رأيت خولة شيعا قد كبر  
وكساه الدهر سبا ناصحا . . وتحنى الظهر منه فأطر
- مف/82 ص 1/145
- ويطلق السب على الخمار والعمامة ، وهذيل تسمى الحبل سبا.
- 703 - قال الحصين بن الحمام المري:
- وآل لقيط اتي لن اسوءهم . . إذا لكسوت الشيخ بردا مسها
- مف/69
- 704 - قال الاعشى:
- خاشعات يظهرن اكسية الخز . . ويبطن دونها بشفوف
- د/113
- 705 - قال خراشة بن عمرو العبسي:
- ملمعة بالشأم سفعا خدودها . . كأن عليها سابريا مذيلا
- مف/405
- 706 - قال طفيل الغنوي:
- سماوتسه اسمال بـرد عير . . وسائره من انحمي مشرعب
- كا/88



- 707 والمَجَاسِدُ: الثَّيَابُ الحمر، واحدها مُجَسَد.
- والمُصَصَّرُ: المصبوغ بصفرة خفيفة.
- والمُقَدَّم: المشبّع الصبغ.
- 708 والسَّرَقُ: شقاق الحرير، الواحدة سَرَقَةٌ.
- 709 والدِّمَقْسُ: القَز.
- والرَّدَنُ: الخز.
- والعُطْبُ: القطن، وهو الكرشف.
- والبرُسُ، والعَقْلُ، والعِقْمَةُ، والرَّقْمُ: ضروب من الوشي.
- والعَصْبُ: ضرب من ثياب اليمن مخططة بحمرة.
- والجَبَرُ: ثياب موشية، الواحدة جَبَرَةٌ.
- 710 والرَّيْطَةُ: المَلَاءَةُ.
- والحُلَّةُ: ثوب ورداء، ولا تكون الحلة أقل من ثوبين.
- 711 والسَّدُوسُ: الطيلسان، وهو السَّاجُ ايضاً، وجمعه سِيَّجَان.
- والمِشْوَذُ: العِمَامَةُ.

- 
- 707 - قال الشاعر في أبي مجيب الربيعي:
- يا ليت شعري عن أبي مجيب . . . اذ بات في مجسد وطيب حي 470/6
- 708 - قال الراجز:
- ونسجت لوامسح الحرور . . . سبائباً كسرق الحرير غر 241/4
- 709 - قال امرؤ القيس:
- فظل العذارى يرتمين بلحمها . . . وشحم كهداب الدمقس المقتل شف 122
- والدمقس حرير أبيض واللفظ معرب.
- 710 - قال عمر بن القميثة:
- إذ أسحب الربط والمروط الى . . . أدنى تجارى وانفض اللما نظ 76/
- 711 - قال الافوه الأودي:
- والليل كالدماء مستشعر . . . من دونه لونا كلون السدوس نظ 78/

	والمِطْرَفُ: ثوب مربع من خز.
	والْحَنْبَلُ: الفرو.
	والْقَرَفَلُ: القميص الذي لا كمين له.
712	والْحَيْعَلُ: مثله.
713	والْخَمِيصَةُ: كساء اسود له عَلَمَان.
714	والبَتُ: كساء غليظ من صوف أو وبر.
	والبُرْجُدُ: كساء مخطط.
	والبِجَاد: مثله.
	والْقَرَطَفُ: القطيفة.
	والْقِرَامُ: السِّتْر.
715	والبَقَرِيُّ: البسط.
716	والزَّرَابِيُّ: نحوها.
(716)	والنَّمَارِقُ: الوسائد.

- 
- 712 - وقال ابن الربيعي هو الثوب المحيط أحد الشقين المفتوح أحدهما قال:  
 السالك الشجرة اليَقْظَان كالثَّاء . . . مشى الهَلُوكُ عليها الحَيْعَلُ الفُضْل  
 نظ/75
- 713 - قال المسيب بن علس:  
 فتسلَّ حاجتها إذا هي اعرضت . . . بخميصة شرح البدين وساع  
 مف/61
- 714 - قال الشاعر:  
 من يك ذا بت فهذا بني . . . مقيظ مصيف مشتي  
 نظ/76
- 715 - قال الله تعالى: «متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان» 96 الرحمن
- 716 - قال الله تعالى: «ونمارق مصفوفة، وزرابي مبثوثة» 16 الغاشية
- وقال سحيم بن وثيل:  
 الا ليس زين الرجل قِطْع ونَمَرَق . . . ولكن زين الرجل يامى راكمه  
 حي/104/3

- 717 والقشيبُ: الثوبُ الجديد.  
والحشيفُ: الثوب الخلق.  
وكذلك: الطمرُ، والهدمُ، والجردُ، والسحقُ، والدَّرسُ، والهدمِلُ،  
718 والسَّمِلُ، والمرعبلُ.  
والمردَّم: [الثوب] المرقع.  
719 والمَوَادِع: الثياب الأخلاق التي تبذل، واحدها مبدع  
وهي المعاوز أيضا، واحدها معوز، والمضارج واحدها مضرج.  
ويقال: خَلَقَ الثوبُ، وأَخْلَقَ الثوبُ، وَمَحَّ، وَأَمَحَّ، وَأَنْهَجَ، وَتَسْلَسَلَ،  
720 وأَسْمَلَ، كل ذلك بمعنى واحد.

- 
- 717 - قال عبد الله بن سلمة  
فإن أكبر فإني في لدائي . . . وعصر جنوب مقتبل فشيبي مف/103  
718 - قالت الخنساء:  
أرعى النجوم وما كلفت رعيها . . . وتارة انغشى فضل اطماري د/58  
وقال عبيد بن الأبرص:  
مثل سحق البرد عني بعدك الـ . . . قطر مغناه وتأويب الشمال مش/323  
وقالت سعدى بنت الشمر دل:  
أجعلت سعدا للرماح دريئة . . . هبلتك أمك أي جرد ترقع حي/554  
وقال عبيد بن أيوب:  
رأت خلق الأدراس اشعث ساجبا . . . على الجذب بساما كريم الشمال حي/167  
719 - قال الشاعر:  
خلعت أثوابي إلا المبدعا . . . أو مدرعا من خلق مرقعا نظ/76  
720 - قال مسكين الدارمي:  
أيها السائل عن من قد مضى . . . هل جديد مثل ملبوس خلق شش/456  
وقال إبراهيم بن هرمة:  
قد يدرك الشرف الفتى ورداؤه . . . خلق وجيب قبصه مرقوع شش/460  
وقال ذو الرمة:  
قف العيس في اطلال ميتة فاسأل . . . رداء كأخلاق الرداء المسلسل ه/أض/297

- 721 والإِزَارُ: المِثْرَرُ.  
والسَّرَاوِيلُ: ما كان له حُجْرَةٌ مَخِيطَةٌ، وساقان.  
722 فإن لم يكن له ساقان وكانت له حُجْرَةٌ فهو: نُقْبَةٌ  
وان لم تكن له حُجْرَةٌ مَخِيطَةٌ ولا ساقان وإنما يُشَدُّ في وَسَطِهِ ثم يرسل أعلاه على  
أسفله فهو: نِطَاقٌ.  
723 والدِّرْعُ: ثوب المرأة الكبير.  
والمِجْوَلُ: ثوبها الصغير.  
724 والنَّصِيفُ: الخِمَارُ.

- 
- 721 - قال عبدة بن الطيب:  
وقد غدوت وقرن الشمس مفتق . . ودونه من سواد الليل تجليل  
الى التجار فأعداني بلذته . . رخوا الإزار لصدر السيف مشمول  
مف/143
- 722 - قال زهير:  
كان عليها نقبة حميرية . . يقطعها بين الجفون الصياقل  
والنقبة ازار تلبسه النساء موضع السراويل قال الراجز:  
يا ليتنا والرافلات في الثُّقْب . . صاحبنا من رجب الى رجب  
شز/214  
يلقين ما نلقى وعمشين العُقْبُ  
مأ/127
- 723 - قال كثير:  
وقد درعوها وهي ذات موصل . . محبوب ولما تلبس الدرع ريدها  
تص/79
- 724 - قال النابغة:  
سقط النصيف ولم ترد اسقاطه . . فتناولته واتقتنا باليد  
وقال زهير بن أبي سلمى:  
مكورة كمهاة الجو ناعمة . . تدنى النصيف بكف غير موشومة

725

والوَصْوَاصُ: البرُّقُع الصغير.

وإذا ادنت المرأة نقابها الى عينيها فتلك الوَصْوَصَةُ.

فإن انزلته دون ذلك الى المَحْجَرِ فهو: النَّقَاب.

فإن كان على طرف الأنف فهو اللَّفَام.

726

وإن كان على الفم فهو اللَّثَام.

والتَّلْفَعُ الاشتِمَال بالثوب.

والاضْطِبَاعُ: أن يدخل الرجل الثوب من تحت يده اليمنى، فيلقيه على منكبه الأيسر.

واشْتِمَال الصَّمَاءِ عند العرب: أن يجلل الرجل نفسه بثوبه ولا يرفع شيئاً من جوانبه.

727

والسَّدْلُ: أن يلقي ثوبه عليه، ولا يجمعه تحت يده.

725 - قال المثقب العبيدي:

ظهري بكلة وسدلي أخرى . . وثقبي الوصاوص للعيون مف/289  
وقال العرجي:

عنت لنا وعيون من براقعها . . مكنونة مقل الغزلان والبقر م.ت/167/3

726 - قال قيس بن الحداية:

فقلت وعيناها تفيضان عبدة . . بأهلي يئن لي متى أنت راجع

فقلت لها بالله يدري مسافر . . إذا اضمرت الأرض ما الله صانع

فشدت على فيها اللثام واعرضت . . وأمعن بالكحل السحيق المدامع أ.غ/14/158

727 - ومن المجاز أرخى الليل سدوله قال:

بأطيب من رياك يا أم سالم . . تنضح والظلماء مُرْخِي سدولها أ.س/290

## فصل [ في أجزاء من اللباس ]

- 728 بَيِّنَةُ الْقَمِيصِ : لَبَتُهُ الَّتِي تَجْمَعُ الْأَزْرَارُ.  
وَذَلَالَتُهُ : اسَافِلُهُ ، وَاحِدُهَا ذُلُّلٌ .
- (738) وَالْأَرْدَانُ : أَسَافِلُ الْأَكْهَامِ ، وَاحِدُهَا رُدْنٌ .  
وَكُفَّةُ الثَّوبِ : حَاشِيَتُهُ الَّتِي لَا هُدْبَ فِيهَا ، وَهِيَ أَيْضًا طَرَفُهُ ، وَصَنِفَتُهُ ،  
729 وَصَنِفَتُهُ
- 730 وَقَبَالُ النَّعْلِ : السَّيْرُ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى .  
وَالزَّمَامُ : الْقَبَالُ الْآخِرُ الَّذِي بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْأَبْهَامِ .  
وَالشِّسْعُ : الشَّرَاكُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ رَأْسُ الْقَبَالِ إِلَى النَّعْلِ .  
وَالسَّغْدَانَةُ : عَقْدَةُ الشِّسْعِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ .  
وَالنَّعْلُ : الْأَسْمَاطُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَخْصُوفَةٍ .  
وَالنَّقْلُ : النَّعْلُ الْخَلْقُ .  
وَالنِّعَالُ السَّبِيئَةُ : الَّتِي لَا شَعْرَ عَلَيْهَا ، مِنْ قَوْلِهِمْ سَبَّتَ رَأْسَهُ ، أَيِ حَلَقَهُ .

- 
- 728 - قَالَ جَرِيرٌ :  
كَسَاكَ اللَّوْمُ لَوْمَ أَبِيكَ تَيْمٌ . . . سَرَابِيلًا بَنَاتُفَهْنَ سَوْدَ  
وَقَالَ ابْنُ الدِّمِينَةِ :  
رَمَتْنِي بِطَرْفِ لَوْكِيَا رَمَتْ بِهِ . . . لَبْلُ نَجِيمَا نَحْرِهِ وَبِنَائِفِهِ شَشْ 618/2  
وَقَالَ دِيكَ الْجَنِّ :  
وَأَنْتَ مِنِّي الْزَرُّ مِنْ قَيْصِي . . . وَمَا لَنْ عَادَاكَ مِنْ حَيْصِي 57/د
- 729 - قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :  
ثُمَّ رَاحُوا عَبَقَ الْمَسْكِ بِهِمْ . . . يَلْحَقُونَ الْأَرْضَ هَدَابَ الْأَزْرِ 154 مَشْ
- 730 - قَالَ عَمْرُو بْنُ ذُو الْكَلْبِ الْهَذَلِيُّ :  
وَمَقْعَدُ كُرْبَةٍ قَدْ كُنْتُ مِنْهَا . . . مَكَانَ الْأَصْبَعِينَ مِنَ الْقَبَالِ هَذَا 571/2



وقيل : هي المَحْدُوَّة من السَّيِّئِ وهي : الجلود المدبوغة بالقرظ. 731.

---

731 - القرظ بفتح القاف والراء ورق السلم أو ثمر السنط ويقال لجامعه قارض،  
وذهب اثنان لجمعه فقتلا فقال الهذلي:  
وحتى يؤوب القارضان كلاهما \* . وينشر في القتلى كليب لوائل أغ 80/13

## باب في الطيب

- 732 الأَنَابُ: المسك، وهو الصِّوَارُ ايضاً، والجمع: أَصُورَةٌ.
- 733 والعَبِيرُ: الزعفران، وقيل: هو أَخلَط من الطيب تجمع بالزعفران.  
ومن اسماء الزعفران:
- 734 المَلَابُ، والجَادِيُّ، والرَّيْهَقَانُ، والجِسَادُ، والحُصُّ، والوَرَسُ.
- 735 واليَرْنَاءُ: الحِنَاءُ<sup>(93)</sup>.  
ومن اسماء الحناء:
- العُلَامُ، والرَّقُونُ، والرَّقَانُ.
- يقال: رَقَنَ رَأْسَهُ، وَأَرَقَنَهُ، إِذَا خَضَبَهُ بالحناء.
- والقُطْرُ: العود الذي يتبخر به، وهو اليلَنَجَجُ، والأَلَنَجُوجُ، والأَنَجُوجُ.
- 736

93 - ساقطة من (هـ)

- 732 - المسك فارسي معرب والعرب تسميه المشعوم (شف239) وقال الاعشى:  
إذا تقوم يفوح المسك اصورة . . . والزنبق الورد من أردانها شمل قص 692/2
- 733 - قال علقمة بن عبدة:  
يحملن اترجة نضج العبير بها . . . كأن تطايبها في الانف مشعوم مف/397
- 734 - قال معاوية بن مالك:  
وناجية بعثت على سبيل . . . كأن على مغابنها ملابا مف/358
- 735 - قال مزرد بن ضرار الديباني يصف شعر لحيته:  
يقنثه ماء البرناء تحته . . . شكير كأطراف الثغامة ناصل مف/94
- 736 - قال عبد الرحمن بن حسان:  
تجعل المسك واليلنجوج . . . والند صلاء لها على الكانون كا/174

- 737 وَالْأَلْوَةُ، وَالْأَلْوَةُ بِضَمِّ الهمزة.
- 738 وَالْمِنْدَلِيُّ: الْعُود.
- 739 وَالْعُود الْقَمَارِي: بفتح القاف منسوب الى قمار، وهي جزيرة من جزائر الهند.
- والكِبَاءُ: البخور
- والتَّشْرُ: ريح الطَّيِّب.
- 740 وَالْأَرْجُ: الرائحة الطيبة الذكية.
- وكذلك الْعَبَقُ.
- يقال: طيب أرج وعَبَقُ.
- وَفَوْغَةُ الطَّيِّب، وَفَعْمَتُهُ: قوة رائحته، وقد فغم [الطيب]<sup>(94)</sup>
- 741 يَفْغَمُ إِذَا مَلَأَ الْخِيَاشِيمَ بِرِيحِهِ.

94 - زيادة من (ح)

- 737 - في هامش (م) [جاء اعرابي فوجد الصحابة قد اتهموا من دفن الرسول فقال: هلا جعلتم رسول الله في سبط . . من الألوة أحوى ملبسا ذهباً] وانظر نظ 8
- 738 - ذكر الخفاجي نقلا عن المعجم مندلي بلد يجلب منه العود المندي، وقال: ويغلطون فيظنون أن المنديل نفسه بخور. وقال النابغة:
- فما روضة بالحزن طيبة الثرى . . بمج الندى جشجائها وعرارها  
بأطيب من اردان عزة موهنا . . وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها
- 739 - قمار أرض بأقصى الهند ينسب اليها العود القماري فهو معرب كامرون، وليست القاف في لغة الهند وانشد:
- كأن الركب اذ طرقتك باتوا . . بمندل او بقارعتي قماري. شف 218
- 740 - قال الشنفرى:
- بريحانة من بطن حلبة نورت . . لها ارج ما حولها غير مسنت
- 741 - قال علقمة بن عبدة:
- ابيض ابرزه للضح راقبه . . مقلد قصب الريحان مفخوم
- مف 110
- مف 402

والذَّفَرُ: حدة الرائحة - تكون في الطيب والتن.  
أما الذَّفَرُ بالذال غير معجمة واسكان الفاء فلا يكون إلا في التثنية خاصة.  
ومنه قيل للدنيا: أم دَفِرٍ، بالذال غير المعجمة.  
والْبَنَّةُ: الرائحة الطيبة، وقيل البنة الرائحة طيبة كانت أو غير طيبة، وجمعها  
بَنَانٌ.

## باب في الألف وما شاكلها

- المُجَلَّاتُ: القِرْبَةُ، والفأس، والقَدَّاحَةُ، والدُّلْوُ، والشَّفْرَةُ والقِدْرُ.  
 سُمِّيت مُجَلَّاتٌ: لأن من كانت معه حل حيث شاء.  
 742 والكَرْزِينُ: فأس عظيمة يقطع بها الشجر.  
 743 والحِدَاةُ: بفتح الحاء الفأس التي لها رأسان.  
 744 وأما الحِدَاةُ بكسر الحاء: فهي هذا الطائر المعروف.  
 745 والفِعَالُ: هِرَاوَةُ الفأس.  
 والصَّاقُورُ: فأس عظيمة تقطع بها الحجارة، وهي المعول أيضا.  
 والفِطِيسُ: المطرقة العَظِيمَةُ.

- 
- 742 - قال الشاعر:  
 لا تعدلن أتاوين ان نزلوا . . وسط الفلاة بأصحاب المُجَلَّاتِ حي 97/5  
 وقد ذكر منها الجاحظ ثلاثة فقط وهي القداحة والقربة حي 97/5  
 والمسحاة.  
 743 - قال الشماخ:  
 يباكرون العضاه بمقنعات . . نواجهن كالحِدَلِ الوقيع ص 43/1  
 744 - قال الشاعر:  
 عرفت المنتأى وعرفت منها . . مطايا القدر كالحِدَلِ الجثوم كا 121/2  
 745 - قال المزرد اخو الشماخ:  
 وسلهبة جرداء باق مريسها . . موثقة مثل الهراوة حائل مف 97/

والْعَلَاةُ: زُبْرَةُ الْحَدَّادِ، وهي التي تسمى السُّنْدَانُ.  
والجَبَّاءُ: الخشبة التي يحذو عليها الحدَّاءُ، وهي القُرْزُومُ أيضا.  
والمِيجَنَّةُ: مدقة القصَّار، وجمعها مواجن، وهي البيزرة أيضا، وجمعها  
بَيَّازِر.

- والْأَسْقِيَّةُ: زِقَاقُ الْمَاءِ، واحدها سِقَاءٌ.  
746 والوطَّابُ: زِقَاقُ اللَّبَنِ واحدها وَطْبٌ.  
747 وَالْأَنْحَاءُ، وَالْحُمْتُ: زِقَاقُ السَّمَنِ، والواحد نَحْيٌ، وَحْمِيَةٌ.  
وَأَصْغَرُ أَوْعِيَةِ السَّمَنِ الْعُكَّةُ، ثُمَّ الْمِسَّابُ، ثُمَّ الْحَمِيَّةُ، وهو أكبر من  
748 الْمِسَّابِ، ثُمَّ النَّحْيُ، وهو أعظمها.  
وَالذَّوَارِعُ: زِقَاقُ الْخَمْرِ، واحدها ذَارِعٌ.  
749 وَالشُّكَّاءُ: اسْقِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَتَّخِذُ مِنْ مُسُوكِ السِّخَالِ، الواحدة شَكْوَةٌ.  
وَالْغَرَبُ: الدَّلُّوُ الْعَظِيمَةُ.  
750 وَالذَّنُوبُ: الدَّلُّوُ أَيْضًا.

- 
- 746 - قال امرؤ القيس:  
وافلتهن علباء جريضا . . ولو ادركنه صَفِيرُ الْوِطَّابِ أ-ض 545/2  
747 - قال زياد الأعجم:  
أناس ربة النحيين منهم . . فعمدوها إذا عد القديم بص 283/2  
وقال الزبير بن عبد المطلب:  
ثيسابهم سمال أو طمار . . بها ودك كما دسم الحمسيت عم 66/1  
748 - قال المزمق العبدي:  
وان لكيزا لم تكن رب عكة . . لدن صرحت حجاجهم فنفروا مف 301/1  
749 - قال سلمة بن الخرشب:  
فاقني لعلك ان تحظي وتحلبي . . في سحبل من مسوك الضأن منجرب مف 36  
750 - قال علقمة بن عبدة:  
وفي كل حي قد خبطت بنعمة . . فحق لشاس من نذاك ذنوب كا 111/1



- وكذلك: السَّجْلُ، وقيل لا تسمى سَجْلًا ولا ذنوباً حتى تكون مملوءة. 751  
 والسَّلْمُ: الدلو التي لها عُرْوَةٌ واحدة مثل دلاء اصحاب الرُّوَابَا. 752  
 والعَرَقُوتَانِ: الخشبَتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب. 753  
 والوَذَمُ: السيور التي بين آذان الدلو والعراقي. 754  
 والعِنَاجُ: حبل يشد تحت الدلو الثقيلة، ثم يشد الى العراقي فيكون عوناً للوِذَم. 755  
 والكَرْبُ: أن يشد الحبل على العراقي ثم يثنى ثم يُثَلَّث. 756  
 والدَّرَكُ: حبل يجعل في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء ولا يعفن الحبل.  
 وفرغ الدلو: مصب الماء من بين العَرَقُوتَيْن.  
 والرَّشَاءُ: الحبل، وجمعه ارشية.  
 والمِقَاطُ: الحبل أيضاً وجمعه مَقَط. 757

- 751 - قال الفضل بن العباس بن عتبة:  
 من يساجلني يساجل فاضلاً. \* . يملأ الدلو الى عقد الكرب كا 113/1  
 752 - الروايا الايل التي تحمل الماء، قال زهير:  
 يسرون حتى حبسوا عند باب. \* . ثقال الروايا والهجان المثاليا مش 226  
 753 - قال زهير:  
 وقابل يتغنى كلما قدرت. \* . على العراقي يدها قائماً دفقا مش 185  
 وقال عدي بن زيد:  
 فهو كالـدلو بكف المستقي. \* . خذلت منه العراقي فانجذم. ت-ص 744  
 754 - قال امرؤ القيس او غيره:  
 كالـدلو بشت عراها وهي مثقلة. \* . اذ خانها ودم منها وتكريب حي 340/6  
 755 - قال الخطيئة:  
 قوم إذا عقدوا عقداً لجارهم. \* . شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا ت ص 107  
 756 - قال الشاعر:  
 والقرباب شديداً عقدها. \* . عقدها أوثق من عقد الكرب فا 57  
 757 - قال امية بن ابي عائذ:  
 يمر إذا هن أغشينه. \* . كمر المقاط مع النازعينا هذ 518/2

- 758 وكذلك: الشُّطْنُ، وجمعه أَشْطَانُ.
- 759 والمَسَدُ: الحبل من الليف.
- 760 والمُغَارُ: الحبل الشديد القتل
- 761 وكذلك: المُخَصَّدُ، والمُمِرُّ، والمُحْمَلَجُ.
- 762 وقوى الحبل: طاقاته، وكذلك آسانه.
- والمِطْمَرُ: الخيط الذي يقدر به البناء، وهو الامام أيضا.
- 763 والبريمُ: خيط فيه لونان تشده المرأة في وسطها.
- 764 والكرُّ: الحبل الذي يصعد به على النخل.
- والرُمَّةُ: القطعة من الحبل.

- 758 - قال عنترة:
- يدعون عنتر والرماح كأنها . . . اشطان بئر في لبان الادهم
- 759 - وفي القرآن الكريم: «وامرأته حماله الخطب في جيدها حبل من مسد» 4 المسد.
- وقال الأحوص:
- ما ذات حبل يراها الناس كلهم . . . وسط الجحيم فلا تخفى على أحد
- كل الحبال حبال الناس من شعر . . . وحبلها وسط اهل النار من مسد؟ أ-غ 177/16
- 760 - قال امرؤ القيس:
- فيالك من ليل كأن نجومه . . . بكل مغار القتل شدت يذبل
- فص 162/1
- 761 - قال زهير بن أبي سلمى:
- تراقب المحصد الممر إذا . . . هاجرة لم تُقِل جنادها
- حي 308/6
- 762 - قال الخطيئة:
- لقد شدت حبال آل لأي . . . حبالى بعد ما ضعفت قواها
- مش 473
- 763 - قال الفرزدق:
- محضرة لا يجعل السر دونها . . . اذا الرضع العوجاء جال برعها
- أ-م 115/2
- وقال سلمة بن حوشب الأثماري
- إذا كان الحزام لقصريها . . . أماماً حيث يمتسك اليريم
- مف 40
- 764 - قال ربيعة بن مقروم مشبها حمار الوحش:
- فأض محملجا كالكر تمت . . . تفاونيه شامية صناع
- مف 188

- 765 والمَحَالَّةُ: البَكْرَةُ العظيمة التي يستقي بها الإبل.
- والمِخْوَرُ: العود الذي في وسط البكرة، وربما كان من حديد.
- 766 والخُطَّاف: هو الذي تجري فيه البكرة اذا كان من حديد.
- 767 فإذا كان من خشب فهو: قَعْوُ.
- والسَّنَّةُ: الحديدية التي تشق بها الأرض للحرث وتسميها العامة السِّكَّةَ.
- 768 والنَّيرُ: المِضْمَدُ، وهو الخشبة التي تجعل في عُنُقِ الثَّوَرِ.
- والمِنْصَحَةُ: الإبرة، وهي المِخْيَطُ، والخِيَّاطُ أيضا.
- يقال: نَصَحْتُ الثوب، إذا اخطته، والناصح: الخياط.
- والنِّصَاحُ: الخيط.
- 769 والْمَاوِيَّةُ: المِرْآةُ.
- والوَلِيحَةُ: الغَرَارَةُ، وجمعها وَلَاحٍ وَوَلِيحٌ<sup>(95)</sup>،
- (769م)

---

95 - في (د) وليجة وجمعها ولايج

---

- 765 - قال الأغلب العجلي وقيل غيره:
- دَرْنَا وَدَارَتْ بِكَرَةِ نَحْيَسَ . . لا ضيقة المجرى ولا دروس ت ص 468
- 766 - قال عبد المسيح بن عسلة:
- لا ينفع الوحش منها أن تحذره . . كأنه معلق منها بخطاف ف/ 280
- 767 - قال النابغة:
- مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَحْصِ بَازِلْهَا . . له صريف صريف القعو بالمسد ب ص/ 510
- 768 - النير معرب.
- (شف 262)
- 769 - قال مزاحم العقيلي:
- يزين سنا الماوي كل عشية . . على غفلات الزين والمتجمل
- وجوه لو ان المدلجين اعتشوا بها . . صدعن الدجى حتى ترى الليل ينجلي حي 91/3

(201)

وهي الجَوَالِقُ أيضا وجمعها جَوَالِقُ.

والكَرْزُ: الجَوَالِقُ الصغير.

والسَّلَفُ الجِرَابُ [الضخم] <sup>(96)</sup>، وجمعه سُلُوف.

والعَرَقُ: الزَّيْبِلُ.

والمشاة: زيبيل من أدم، والجَمْعُ مَشَاء.

770

والثُّفَالُ: الجِلْدُ الذي توضع عليه الرحي [ليقع عليه الدقيق] <sup>(97)</sup>

771

والجِعَالُ: الحُرقة التي تنزلُ بها القدر.

والجِثَاوة: التي توضع فيها القدر إذا أنزلت.

والوَيْثَةُ: القدر الواسعة وجمعها وآيا.

والمذنبُ: المِغْرَقَةُ، وهي المِقدَحَةُ أيضا.

والقِدْرُ الاَعْشَارُ: هي المتكسِرة.

772

والإِرةُ: الحُفْرَةُ التي توقد فيها النار، وجمعها: إِرَاتٌ، وإِرُون.

96 - زيادة من (ح).

97 - زيادة من (ح).

769م- قال ابو دثيب الهذلي:

بضيء ربابا كدهم الحما . ض جلن فوق الولايا الوليحا م-ق 143/6

770 - قال مسكين الدارمي:

كلانا شاعر من حي صدق . ولكن الرحي فوق التفال يا 233/1

وقال زهير بن ابي سلمى:

فتعرككم عرك الرحي بتفالها . وتلفح كشافا ثم تحمل فتتم قص 329/1

771 - قال الشاعر:

ولا يبارى في الشتاء وليدها . والقدر ينزلها بغير جِعَال كا 69/2

وأما قول الشاعر:

فلما استجمعوا حملوا عليهم . فظل ذوو الجعائل يقتلوننا

فذلك من الجَعَالَةِ بمعنى الاجارة، وليس من هذا المعنى

772 - وقد يراد بها النار نفسها وقد استعارها الشاعر فقال:

جاؤوا إلى غضاب يلغظون معا . يشنى اراتهم ان غاب انصاري حي 262/5

والمِحْرَاثُ، والمِحْضُ، والمِسْعَرُ: هو العود الذي تحرك به النار.  
والوَطِيسُ: شيء يُشْبِه الثُّورَ، وَيُخْتَبَرُ فِيهِ.  
والنُّرَّاسُ: المِصْبَاحُ.

والذُّبَالَةُ: الفتيلة، وجمعها ذُبَالٌ، وهي الشَّعِيلَةُ أَيْضاً وَجَمَعُهَا شَعَائِلٌ.  
773 انتهى الكتاب

---

773 - قال النابغة الجعدي:

تضيء كمثل سراج الذبال،<sup>١</sup> لم يجعل الله فيه نحاساً  
وقال عبدة بن الطبيب:

في كعبة شادها بان وزينها،<sup>٢</sup> فيها ذبال يضيء الليل مفتول  
مف 144 «والحمد لله في البدء والختام»

## ملحق

التعريف بالعلماء الذين اشار اليهم المؤلف:

1 - أبو زيد الانصاري، هو سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد، وجده ثابت من الصحابة الذين كانوا على صلة بالرسول صلى الله عليه وسلم. تلقى أبو زيد - وهذه كنيته - معارف عصره وتنقل في البادية لمشاهدة العرب فكان اعلم اهل زمانه بغريب اللغة وشواردها.

توفي بالبصرة سنة 215هـ.

له كتب كثيرة أغلبها مفقود، ولم يطبع له الا كتاب: المطر، وكتاب اللبأ واللبن، وكتاب الهمز، وكتاب النبات والشجر وكتاب النوادر في اللغة. (انظر ترجمة وافية له كتبها د. محمد عبد القادر احمد في مقدمة كتاب النوادر في اللغة منشورات جامعة الفاتح).

2 - أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي بالولاء:

من مشاهير علماء اللغة والأدب، وقد استقدمه الرشيد من البصرة الى بغداد فقرأ عليه بعض كتبه.

اثني عليه الجاحظ ووصفه بأنه لم يكن في زمانه أحد اعلم منه. توفي بالبصرة سنة 209هـ.

له كتب كثيرة منها: نقائض جرير والفرزدق، مجاز القرآن، الانسان، الزرع، معاني القرآن، طبقات الفرسان، الخيل. وغيرها.

انظر الاعلام لخير الدين الزركلي ح 272/7 ط دار العلم للملايين.



### 3 - الخليل بن احمد الفراهيدي :

عالم ثقة ، حجة في النحو واللغة وهو أول من اهتمدى لعلم العروض وكان زاهدا في الدنيا واهلها منقطعا للعلم إلى ان توفي سنة 175 هـ وكان أستاذا لسيبويه والأصمعي والنظر بن شميل وغيرهم.

ومن كتبه: كتاب العين - معجم لغوي - ، الجمل ، العروض ، الشواهد ، النقط والشكل ، كتاب فائت العين ، كتاب الايقاع.

انظر بغية الوعاة للسيوطي

حـ 2 ص 559 بتحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط عيسى البابي الحلبي.

### 4 - الاصمعي :

هو عبد الملك بن قريب بن علي بن اصمع الباهلي. أحد كبار ائمة العلم باللغة والشعر والبلدان ، مولده ووفاته بالبصرة ، اكثر من التنقل في البادية لمشاهدة الأعراب وأخذ اللغة وطرائف الادب منهم.

وكان على صلة بالخلفاء يتحفهم بغريب وطريف معلوماته ويتقاضى على ذلك العطايا الوفيرة.

توفي سنة 219 هـ.

وله كتب كثيرة منها : الايبل ، خلق الانسان ، المترادف الفرق ، الخيل ، الشاء ،

الدارات . وغيرها كثير.

انظر الاعلام 162/4.

# الفهارس

246	1 - القرآن الكريم
246	2 - الحديث
246	3 - الأمثال
246	4 - الشعر
247	5 - الاعلام
247	6 - القبائل
247	7 - البلدان
247	8 - فحول الابل المشهورة
247	9 - الخيل المشهورة
248	10 - اللغة
270	11 - مصادر التحقيق
275	12 - محتوى الكتاب

### 1 - الآيات القرآنية :

- 105 «والعاديات ضبحا»  
193 «والنجم والشجر يسجدان»

### 2 - الحديث :

- «ان اسرافيل ليتواضع لله  
حتى يصير كالوصع» 140  
«إن الشمس كسفت  
حتى آضت كأنها تنومة» 199

### 3 - الأمثال والكلمات المأثورة :

- 166 «بلغ السيل الزبى»  
96 «الرمكاء بهيا، والحمراء صبرى»  
«ما صبر معنا في حربنا إلا بنات  
العم، ومن الإبل إلا الحمراء، ومن  
الخيول إلا الكبيت» 96  
«جرى المذكيات غلاء،  
ويروى غلاب» 102  
«الخلة خبز الإبل، والحمض فاكهتها» 193  
«مرعى ولا كالسعدان» 201

### 4 - الشعر :

- 126 «علينا البيض واليلب اليماني . . وأسيف يقمن وينحنينا»  
126 «عليهم كل سابغة دلاص . . وفي أيديهم اليلب المدار»

5 - الإعلام :		8 - فحول الايل المشهورة :	
أبو زيد الأنصاري	104	جديل	91
أبو عبيدة	105	داعر	91
الحارث بن عباد	106	شدقم	91
حطمة بن محارب	123	شدن	92
الخليل	149	غريز	91
الاصمعي	105		
قعضب	121	9 - الخيل المشهورة :	
مسلم بن عمر	106	أعوج	106
		الحرون	106
6 - القبائل والجماعات :		حلاب	106
ارحب	92	الحنفاء	106
باهلة	106	الخطار	106
بنو أسد	106	داحس	106
بنو أعيا	106	الغبراء	106
بنو تغلب	106	الغراب	106
بنو عبس	106-96	قيد	106
بنو العيد	91	لاحق	106
بنو قيس	106	مذهب	106
بنو هلال	106	مكتوم	106
عبد القيس	125	مياس	106
غني	106	النعام	106
فزارة	106	الوجيه	106
قضاة	91		
مهرة	91		
همدان	92		
7 - البلدان :			
الحبشة	222		
سلوق	125		
اليمن	235-226-225-125		
فار	234		
الهند	234		

## فهارس للغة

الإنسان وما يتعلق به :

49	برهمة	79	أفقم	77	أبلج
65	بنصر	80	أفلج	63	أثغر
51	بهصلة	79	أفلح	77	أجبه
68	بوص	79	أفوه	79	أجدع
47	بخذاة	78	أقبل	77	أجلح
43	برم	77	أقرن	81	أجنا
66	برك	80	أقلح	82	أخف
59	بشرة	78	أقنى، قنواء	63	أخدع
47	بضة	80	ألثغ	78	أخفش
42	بطل	82	الجنأ	79	أخنس
49	بهانة	80	ألحى	78	أدعج
57	برين	79	ألحس	79	أذلف
57	برة	82	أعس	80	أرث
42	بهمة	97	ألمى	63	أرنية
64	تليل	60	أم الرأس	77	أزج
80	تتمام	44	أميل	61	أسارير
74	نيب	78	أنجل، نجلاء	80	أشغى
66	ثبح	77	أنزع	78	أشم
81	نط	63	أنياب	71	أشمط
81	ثطاط	63	أوداج	78	أشهل
63	ثنايا	76	أبطل	77	أصلع
68	ثنة	59	أدمة	44	أعزل
67	ثغرة	39	أريب	79	أعلم
78	جاحظ	38	أريحي	77	أعين
74	جارية	48	أملود	77	أغم
66	جوشوش	51	بخترة	77	أفرع، وفرعاء
61	جبين	66	براجم	79	أفطس

65	سلاميات	62	خرطوم	70	جنين
56	سمط	45	خب	38	جواد
67	شاكلة	38	خضم	66	جوشن
59	شؤون	38	خضرم	55	جوى
51	شريم	54	خلب	64	جيد
43	شرس	67	خلب القلب	39	جحجاج
67	شغاف القلب	71	دالف	67	جنان
55	شغف	52	دفتيس	44	جباء
62	شفر	69	ذلفاء	59	جثة
74	شهلة	42	ذمر	59	جثمان
42	شهم	53	ربض	61	حجاج
55	صبابة	63	رحى	61	حدقة
82	صكك	55	رعث	70	حزور
66	صلب	65	رواجب	53	حليلة
63	صردان	65	رواهش	82	حنف
72	صمل	63	رباعيات	53	حنة
60	صماخ	47	رداح	66	حيزوم
42	صمة	51	رسماء	75	حيزبون
39	صنديد	51	رضعاء	39	حسيب
63	ضبع	68	رضفة	82	حنفاء
51	ضهباء	48	رود	40	خلاجل
63	ضواحك	48	رعوبة	56	خجل
71	طار	68	ردف	62	خملاق
64	طلبة	44	رعديد	38	خرق
48	طفلة	66	زور	67	خصر
53	طلة	65	زند	79	خوشاء
53	ضبيثة	43	زمل، زميل	65	خنصر
74	عائق	54	زير	47	خدلجة
74-71	عانس	81	سناط	57	خدمة
62	عرين	67	سويداء	50	خزيدة
51	علضاج	40	سري	72	خرف
63	عكدة	39	سميدع	49	خفرة
55	غلاقة	68	سرة	47	خود



65	معصم	80	كثانة	72	عنطنط
61	مقلّة	66	كند	75	عوان
49	ممسودة	65	كرسوع	45	عبام
70	منفوس	65	كوع	50	عروب
52	مومس	51	كرواء	49	عيطاء
39	ماجد	66	كشع	48	عطبولة
45	مجمع	65	كلكل	45	عتريف
62	محجر	71	كهل	47	غادة
47	ممكورة	81	كوسج	50	غانية
40	منجذ	42	كمبي	60	غداثر
62	مخطم	44	كفل	61	غضون
40	مدرة	55	لاعج	42	غشمشم
40	مصقع	62	لحاظ	49	غيداء
62	معطس	51	لحناء	44	غمر
61	ناظر	79	لعماء	80	فأفاء
74	ناهد	63	لغاديد	82	فحج
63	نواجذ	79	لمياء	82	فدع
64	نواشر	55	لوعة	60	فرع
44	نخب	43	لجز	59	فروة
75	نصف	45	لعمظ	67	فريضة
43	نهلك	40	لوذعي	79	فطساء
50	نوار	45	مائق	59	فودان
64	هادى	64	مأبض	54	فدم
71	هرم	62	مارن	71	قحم
38	هضوم	62	مأق	66	قرا
48	هيفاء	54	متيم	59	قمحدوة
62	هدب	60	مجا	63	قصرة
43	هدان	45	مأفون	53	قعينة
47	هركولة	54	مدله	56	قلب
44	هلباجة	70	مراهن	72	قعد
72	هم	56	مسكة	59	قه
39	همام	66	مطا	66	كاهل
61	وجنة	74	معصر	81	كت

70	يافع	56	وقف	70	وجيه
70	يتن	82	وكع	63	وريد

## الاييل

91	شغموم	84	خلفة	84	ابن لبون
89	شمردلة	96	خوارة	84	ابن مخاض
87	شملا	96	خور	89	أجد
87	شملة	91	خذب	96	آدم
91	شول	98	دأداة	96	آدماء
91	صلخداة	91	داعرية	92	أرحبية
91	صلخدي	91	درفس	99	إرقال
96	صهب	91	درفسة	96	أرمك
94	صرمة	99	ذميل	98	أعنتق
91	عبناة	94	ذود	96	أعيس
91	عبي	88	ذعلبة	96	أورق
87	عذافرة	99	رسم	85	بازل
99	عسج	98	رفع	86	بغير
94	عكرة	85	رباع	99	نخويد
87	علنداة	85	رباعية	85	ثني
87	عتريس	84	ربع	91	جديلة
88	عوجاء	84	ربعة	84	جذع
85	عود	98	رتك	88	جسرة
91	عيدية	96	رمك	89	جلس
88	عيرانة	96	رمكاء	89	جمالية
96	عيس	85	سدس	84	حائل
96	عيساء	84	سقب	87	حرف
88	عيل	84	سليل	98	حفد
94	عرج	89	سناد	89	حرجوج
98	عنتق	85	سدس	84	حوار
87	عنس	91	شدقية	84	حقه
84	عشراء	92	شدنية	98	خبيب
88	عرمس	91	شغاميم	89	خرقاء

94	هنيدة	88	ميلع	91	غريير
94	هند	86	ناب	91	غريربة
87	وجناء	88	ناجية	84	فصيل
99	وجيف	90	ناعجات	85	قحر
99	وخذ	98	نصب	86	قلوص
96	ورقاء	98	نص	91	كروماء
99	وسيج	88	نضوة	89	مضبرة
99	وضع	90	هجان	89	مقورة
87	يعملة	94	هجمة	99	ملع
		84	هيج	91	مهارى
		84	هبة	91	مهرية

## الخييل

106	داحس	109	المظ	102	احضار
104	رديان	106	النعامه	102	احضر الفرس
111	رعله	106	الوجيه	108	أحوى
102	سابح	109	أنبط	108	أدهم
112	سكيت	104	إنسى	109	أرنم
111	سربة	102	بحر	109	أرجل
102	صافن	108	بهم	109	أرحل
102	صافنات	104	تقريب	108	أشقر
102	صوافن	111	جحفل	109	أعصم
105	ضبح	109	جحفلة	106	أعوج
104	ضبر	101	جواد	106	أعوجية
105	ضبع	106	حرون	108	أقرح
101	طرف	106	حلاب	102	الحضر
101	طمر	108	حو	106	الخطار
101	عنجوج	101	حجر	108	الغرة
102	عجلزة	111	خميس	106	الغراب
102	غمر	104	خناف	104	الهاب
108	غرة	105	خنوف	112	المجل

102	مذك	102	مذكرات	112	فسكل
102	مخضير	106	مذهب	111	فيلق
102	مرخاء	112	مرتاج	108	فرحة
111	منسر	102	مسح	106	قيد
101	مضب	102	مستفات	111	كتيبة
104	مملجة	112	مصلى	108	كميت
104	وحشي	101	مقربة	106	لاحق
108	ورد	111	مقنب	112	لطم
101	بعبوب	106	مكتوم	109	محجل
		106	مياس	102	مذاكي

### الحرب والسلاح

115	عجاج	114	رحى	121	أسل
121	عذبة	115	رهج	121	أسلة اللسان
116	عضب	123	رعظ	120	أسمر
119	عير	125	زغف	125	بدن
114	غارة	122	بزج	126	تريكة
119	غرار	125	سابقة	126	تركة
115	غموس	122	سافلة	122	ثعلب
119	فرند	125	سلوقية	116	جراز
125	فضفاضة	120	سمهري	124	جفير
123	فوق	119	سيلان	123	ججاج
117	قاصل	114	شعواء	126	حراي
117	قاضب	116	صارم	116	حسام
126	قتير	120	صعدة	125	خطمية
123	قدح	116	صفيحة	121	خرمضان
123	قدد	116	صمصام	120	خطي
117	قرضاب	119	ظية	121	خرص
115	قسطل	123	عاسل	118	ددان
121	قعضية	122	عالية	126	دزق
120	قناة	122	عامل	125	دلاص
126	قونس	115	عثير	119	ذباب

123	مشفص	120	مدعس	123	قرن
115	مصاع	121	مزراق	123	قذة
123	معبلة	125	مسرودة	121	تعضية
125	نثرة	116	مشرقي	119	كلب
123	نضي	116	مصمم	118	كليل
115	نقع	118	معضد	118	كهام
121	نيزك	126	مفقر	123	كتاب
115	هرج	114	ملحمة	123	كنانة
114	هيجاء	116	مهند	125	لأمة
115	وخض	125	موضونة	125	ماذبة
114	وغى	115	مداعسة	114	مأزق
124	وفاض	121	مران	114	مأقط
124	وفضة	121	مرانة	120	مشقف
120	يزنى	116	منصل	125	مجدولة
123	يلب	123	مرماة	116	مخدم

## الوحشيات

129	جعار	129	أم خنور	131	آجال
129	جبال	129	أم عامر	131	إجل
134	جحش	129	أم عمرو	134	أحقب
132	حسيلة	128	أوس	134	أخدر
129	حضاجر	132	بحزج	134	أخدرية
127	حفص	132	برغز	130	آدم
129	خرنق	129	تفل	130	أدماء
129	خز	127	ترج	132	إدراخ
131	خشف		ثولب	132	أرخ
127	خفية	129	ثرملة	127	أسامة
127	خفان	129	ثعلبة	128	أطلس
127	خلية	129	ثعلبان	134	أقر
127	خيس	134	جأب	130	الأدم
129	خزان	132	جوذر	130	الأرام

127 قرافضة  
127 قسورة  
129 قشة  
132 لآة  
132 لأي  
127 لبوة  
128 لعوض  
132 لهق  
127 ليث  
134 مسحل  
132 مشب  
129 مئة  
134 نحوص  
129 هجرس  
127 هرماس  
127 هزبر  
129 هوذل  
127 هبصم  
130 مئع  
129 وجار  
133 وعل  
131 يعفور

127 ضينم  
128 ضبعان  
131 طلا  
128 طمل  
128 طملال  
134 عانة  
127 عريسة  
127 عرين  
129 عكرشة  
128 عملس  
127 عنبس  
130 عوامج  
130 عفر  
127 غريف  
132 غضيض  
132 غبطة  
127 غيل  
133 غفر  
132 فرقد  
132 فر  
134 فلو  
128 فرعل  
131 فور

128 ذؤالة  
132 ذرع  
128 ذينخ  
127 رثبال  
130 رثم  
132 ربرب  
127 ساعدة  
128 سبتاة  
128 سبتي  
127 سجع  
131 سرب  
128 سرحان  
128 سلفة  
134 سمحج  
128 سيد  
128 سمع  
131 شادن  
132 شبب  
127 شبل  
132 شبوب  
127 شري  
132 شصير  
132 صوار



## النعام والطير

142	قيض	137	سوذنيق	141	أباهر
140	كميث	139	سُلك	138	ابن داية
141	كُلي	139	شنحج	137	أجدل
137	لقوة	137	شغواء	140	أخيل
140	ليل	135	صعل	142	أفصت
137	مضرحي	135	ضعل	136	أدحي
140	مكاء	138	صُلصلة	141	برقش
141	مناكب	139	صردان	141	بغاة الطير
139	نعب	141	ضوع	141	تنوط
139	نغق	135	ظليم	138	جوزل
135	نقنق	135	ظليم خاضب	135	جفان
139	نهار	140	عترقان	139	حيقطان
141	نهي	142	عقرية	137	خدارية
141	نغر	138	عكرمة	139	خرب
135	هقل	136	عرار	135	خفبد
138	هوذة	142	غرق	135	خيظ
137	هيم	140	غزنيق	141	خواف
135	هيق	138	غطاطة	135	رئال
141	واقي	137	فتحاء	135	رأل
140	وصع	139	قياد	136	زمار
140	وطواط	137	قشم	139	ساق حر
139	يعقوب	137	قطامي	141	سبد
138	يما	141	قوادم	141	سقطان

## الحشرات وما أشبهها

149	ضب	145	حنظب	146	أبر
150	ضيون	147	خاز باز	150	ابن عرس
149	طربان	148	خدرنق	146	أرقم
146	عض	144	خشم	148	أساريع
148	عظرفوط	147	خوقع	148	أسروع
146	عقربان	150	خيطل	146	أصلة
150	علجوم	144	خيفان	145	أفعوان
147	علس	149	خُلد	148	أم حبين
144	عنظب	144	دبا	144	أم عوف
148	عنكبوت	150	دلل	146	ايم
144	غوغاء	144	دُبر	147	برام
150	غيلم	147	ذر	149	بنات النقا
147	فرعة	144	رصع	149	بر
147	قراد	145	رجل	146	ثعبان
148	قربي	150	رق	144	تول
147	قع	150	زبابة	148	جحل
147	قفقاة	149	سام أبرص	148	جخذب
147	قمل	150	سرعوب	145	جدجد
147	قُملة	148	سرفة	144	جراد
144	كتفان	150	سلخفاة	145	جندب
149	كشي	146	شبدع	149	حارش
149	كشية	145	شجاع	146	حباب
146	لدغ	149	شحمة الأرض	148	حرباء
146	لسب	148	شقذان	149	حردون
148	ليت	145	شيطان	149	حسل
147	مازن	150	شيهم	146	حضب
149	مكن	145	صدى	146	حفات
146	نشط	145	صرار	147	خلمة
145	نضناض	146	صل	147	حمنانة
146	نكر	150	صن	146	حمة

146 وكم  
144 يعسوب

146 هج  
150 وبر  
149 وزغ

150 نمس  
146 نهش  
150 هر

## القفار والجبال

164 رعن	151 تيهاء	155 أبرق
158 رغام	165 ثنية	154 أبطح
152 رهاء	158 جرعاء	158 أجرع
164 ريد	167 جلاميد	155 أحزة
155 زيزاء	167 جلمود	163 أخشب
166 زلي	154 جلهة	166 آرام
151 سباسب	164 جر	166 إرم
152 سبروت	154 جزع	164 آكام
152 سباسب	158 حبل	165 إكام
152 سربخ	155 حرار	165 أكم
164 سفح	155 خريز	165 أكمة
160 سقط	164 حضيض	156 أميال
153 سملق	160 حقف	158 أميل
164 سند	155 حومانة	155 أباديم
152 سهب	155 حزن	167 أبر
154 سرار	155 حرّة	163 باذخ
154 سر	155 جزان	155 برقاء
167 سلام	154 خبت	152 بسابس
153 سي	160 خميعة	152 بسبس
163 شامخ	151 خرق	154 بعنط
163 شامق	160 دعص	153 بلقع
163 شعاف	158 دقعاء	158 بوغاء
163 شماريخ	153 دوية	156 بين
163 شناخيپ	153 ديموم	158 برى
163 شعب	165 ربوة	155 برقة
151 صحراء	164 رعان	158 توراب

167	لخفة	158	عوائن	151	صحرة
167	مرو	159	عوكلة	153	صحصح
152	ملاة	154	غائط	153	صحصحالة
153	ملبع	164	فج	161	صرمة
151	مهمة	164	فجاج	158	صعيد
151	موام	155	فدند	167	صفاة
151	مومة	151	فلاة	167	صفواء
156	ميل	151	فيافي	166	صفوان
151	مرت	153	فيف	166	صمد
155	معزاء	151	فيفاء	166	صمان
165	نجموة	165	قارة	166	صوى
165	نشر	154	قاع	167	صوان
167	نشفة	156	قردد	167	صوانة
153	نفنف	165	قف	167	صُلب
160	نقا	166	قنان	163	طود
163	نيق	166	قنة	163	طور
165	نجاه	160	قرز	165	ظراب
160	هدملة	154	قيعة	165	ظرب
164	هضاب	153	قيي	167	ظُرر
164	هضبة	167	كنكث	167	ظرار
151	هوجل	158	كئيب	160	عافر
158	هيام	167	كدان	160	عانك
158	وعث	155	لاب	160	عتعت
160	وعس	155	لابة	158	عثان
160	وعساء	160	لبب	159	عداب
167	يرمع	167	لخاف	164	عرعر
165	يفاع	155	لوب	160	عقد
151	يهماء	160	لوي	161	عقنقل

## المحال والابنية

170 محراب	169 عرصة	172 أمصار
168 مربع	169 عقار	169 أص
170 مشارب	169 عقر الدار	170 باحة
170 مشربة	170 فدن	170 بهو
171 مشيد	169 قبة	168 جواء
170 مشيد	172 قرى	169 خباء
169 مظلة	172 قرية	169 خيمة
168 معان	172 كفر	168 دمنة
168 مغاني	172 كفور	168 ربيع
168 مغني	168 مباءة	168 رسم
172 مصر	170 مجدل	170 صرح
169 نوئي	170 محاريب	168 طلل
170 وصيد		

## الرياح

قاصف	174 دبور	174 أزيب
174 قبول	177 راح	177 أعاصير
175 محوة	175 روامس	177 أعصار
177 معصرات	175 ريد	176 بارح
177 مور	177 زوبعة	176 بليل
175 نائجات	177 سموم	176 بوارح
175 نسيم	177 سهام	174 جرياء
174 نعامي	176 سواني	174 جنوب
175 نكب	174 شمال	175 حاصب
175 نكباء	174 صبا	175 حراجيج
177 هباب	176 عاصف	175 حرحف
177 هبرة	175 عرية	175 حرجوج
175 هيف	177 عقيم	175 حواصب

## السحاب والمطر والمياه

180	زبرج	185	جدا	188	آتي
191	زغرب	191	جدة	186	أثجم
185	ساحية	188	جراف	181	أجش
189	ساعد	190	جعفر	186	أدجن
190	سمل	180	جلب	188	آذي
190	سيح	180	جهام	186	أرب
191	سيف		تور	186	استهل
185	شؤبوب	185	جودة	189	إضاء
191	شاطيء	191	جُد	189	اضاة
188	شراج	191	حال	189	أضى
191	شط	179	حبي	186	أغبط
189	شعبة	184	حميم	186	أغضن
182	شيم	191	خضارة	186	أفصم
188	شرح	181	خفو	186	ألت
179	صبير	181	خفي	186	ألظ
180	صراد	181	خلب	186	أنجم
184	صيب	191	خضرم	186	أنجي
184	صيف	191	دأماء	181	انمقاق
190	ضحضاح	180	دجن	181	انكلال
190	ضحل	185	ديمة	181	إيماض
191	ضفة	184	ذهاب	181	بارق
190	ضهل	180	رياب	190 / 188	بحر
191	ضيف	188	رجل	184	بغش
189	طبع	189	رجع	185	بوقة
188	طجم	190	ردهة	181	تبوج
184	طل	184	رذاد	188	تلعة
179	طهاء	184	رك	185	تهميم
188	عباب	184	رهام	190	ثعب
191	عبر	184	رهمة	190	ثمد
181	عراص	188	رجلة	188	جحاف



190	نطفة	188	قربان	182	عزالي
190	نقر	180	قزع	181	عقيقة
189	نهاء	188	قعاغ	179	عماء
189	نهي	190	قلت	179	عنان
188	نواصف	180	قلع	184	عهاد
185	هتل	191	قليذم	191	عيقة
185	هتن	190	كر	185	غبية
181	هزيم	180	كرفي	189	غدير
180	هف	180	كنهور	191	غمر
185	همل	180	مجلجل	190	غلل
180	هيدب	181	مرتجس	191	غمار
186	هضب	179	مزن	179	غمام
185	وابل	179	مكفهر	191	غوارب
184	ودق	191	مهرقان	184	غيث
184	وسمي	189	ميت	190	غيل
190	وشل	188	ناصفة	179	غيم
190	وقيعة	190	نجل	181	قاصف
184	ولي	190	نر	191	قاموس
191	يم	179	نشاص	188	قري

## النبات

194	بابونج	206	أشاة	199	آء
200	بارض	198	إعليط	199	آءة
206	باسقة	208	إغريض	193	أب
205	باقلا	200	أفاني	207	إبار
205	باقلاء	198	أفنان	197	أتل
206	بتيلة	194	أقحوان	197	أراك
203	براعم	197	الاء	197	أرطي
203	برعوم	203	ألوي	193	آس
196	برم	207	إهان	198	إسحل
200	بروق	194	أيهقان	206	أشاء

205	زرجون	208	حلقان	197	برير
208	زهو	200	حلي	207	بسر
198	ساسم	200	حماط	197	بشام
206	سحوق	193	حمض	205	بلس
198	سراء	194	حتراب	205	بلسن
197	سريح	194	حنوة	200	بحمي
201	سعدان	194	حودان	198	تألب
200	سفّا	202	خدج	208	تعد
202	سليم	201	خدراف	205	تقدة
196	سلم	209	خرف	198	تنضب
196	سمر	198	خزم	199	تنوم
198	سنت	199	خشل	195	توت
208	سياب	202	خطبان	193	تمام
196	سيال	193	خلا	200	ثغام
203	سُهام	195	خلاف	206	جبارة
196	شبهان	193	خلة	194	جشجات
193	شجر	205	خطر	206	جشيثة
202	شري	193	خلفة	208	جدال
198	شريان	200	خمخم	202	جراء
194	شقر	198	خوط	208	جرام
200	شكاعي	203	درين	209	جرين
207	شمارينخ	202	دفل	206	جعل
207	شمراخ	198	دوح	208	جف
207	شمروخ	199	دوم	205	جفن
198	شوحط	203	ذأي	194	جليل
202	صاب	196	ذرق	207	ججار
208	صرام	203	ذوي	206	حائش
201	صفار	203	ريل	205	حبله
200	صليان	201	رعل	199	حني
206	صور	206	رفلة	195	حرض
195	ضال	201	رمت	193	حشيش
208	ضحك	194	الرند	203	حطام
205	ضرف	193	ريهان	195	حفا

208	مذنب	198	غنم	202	ضراء
209	مربد	206	عبدانة	197	طرفاء
198	مرخ	194	غار	206	طريق
197	مرد	196	غضى	196	طلح
193	مظ	205	فحا	208	طلع
208	معو	205	فرسك	193	ظبان
202	مقر	195	فرفتح	195	عبري
206	ملم	206	فسيلة	198	عبل
208	منسبت	195	فنا	194	عيثران
208	موكت	194	فيجن	207	عشكال
197	ميس	202	قار	198	عجرم
198	نبح	196	قتاد	206	عذق
193	نجم	196	قصائم	197	عراد
201	نجيل	196	قضب	194	عوار
203	نشر	201	قلام	201	عرب
198	نشم	207	قنو	207	عرجون
200	نصي	207	قنوان	200	عرفج
203	نور	194	قبصوم	196	عرفط
202	هبيد	208	كافور	203	عروة
199	هدب	197	كباث	207	عسيب
201	هرم	207	كباسة	200	عشرق
203	هشيم	207	كربة	196	عضاه
206	ودية	207	كرنافه	196	عظلم
208	وليع	193	كلا	198	عفار
200	ينمة	197	كنهبل	196	علف
		208	مجزع	196	عندم

## الأطعمة والأشربة

215	شريب	220	خضار	215	أجاج
221	شمول	219	خجلايا	217	إدل
219	شور	221	خندريس	220	أدويت
216	صدى	211	ختر	213	أرشم
217	صرب	211	خم	219	أرى
217	صريح	219	دبس	213	أزم
217	صريف	220	دوابة	221	إسفنط
211	صفيف	217	رائب	211	أصية
219	صقر	221	راح	210	إعذار
211	صل	211	ريكة	211	إقط
221	صهباء	218	رثينة	211	أبيض
217	ضب	221	رحيق	212	إهالة
217	ضرب	211	رغيدة	216	أوام
217	ضف	217	رسل	222	بنع
219	ضبح	215	زعاق	216	بجر
214	ضيفن	215	زال	216	بغر
222	طلاء	220	سجاج	220	ثمالة
222	عائق	210	سبخينة	220	جباب
213	عذف	212	سديف	222	جعة
218	عكيس	222	سكرة	214	جفلى
221	عقار	221	سلاف	216	جواد
217	غبر	221	شلاقة	217	حازر
216	غلة	215	سلسل	211	حنيد
216	غليل	220	سمار	211	حيس
216	غيم	218	سمهج	222	حباب
211	فئيد	217	مسىء	212	خزة
215	فراش	222	سكر	217	خامط
211	فريقة	213	سلفة	210	خرس
217	فطر	222	سباء	221	خرطوم
212	فلدة	215	شروب	210	خزيرة

214	تقري	219	ماذي	213	فيه
210	نقبة	218	محض	217	قارص
216	نقع	219	مدق	213	قتين
215	نمير	219	مذيق	221	قرقف
211	نهي	218	مرضة	213	قضم
216	نغبة	222	مزاء	215	قعاغ
218	هجير	222	مرز	222	قمحان
217	هدبد	222	مشعشة	221	قهرة
214	وأرش	222	مصطار	212	قفار
214	واغل	222	مصفقة	213	كيص
213	وجبة	210	مضيرة	210	لفيتة
212	وذرة	221	مقدية	211	لمص
212	وذمة	221	مُدام	213	لمج
218	وغير	222	مُعرقة	210	لهيدة
210	وكيرة	215	ملح	216	لوح
210	وليمة	218	نخيسة		لهنة
212	وذام	216	نشح	215	ماج
		215	نقاخ	210	مأدبة

## الآنية والآلات

239	رمة	223	جفنة	241	إرة
238	رشاء	236	حدأة	239	آسان
238	سجل	237	حميت	237	أسقية
238	سلم	223	حتم	239	أشطان
237	سندان	236	حدأة	239	إمام
241	سلف	240	خطاف	239	بريم
240	سنة	238	درك	223	تبين
238	شطن	237	دنوب	241	ثقال
242	شعيلة	237	ذارع	237	جباة
237	شكوة	242	ذباله	241	جثاوة
224	شيزي	223	رفد	241	جعال

238	مُقَطُّ	239	قوي	236	صاقور
239	مُمر	238	كرب	223	صحفة
241	مذنب	241	كرز	223	صُحن
237	مسأب	236	كرزین	241	عرق
242	مسعر	239	كُر	238	عرقوة
239	مطمر	240	ماوية	237	عكة
240	منصحة	224	مشكلة	237	علاة
223	ناجود	240	محالة	223	عُس
240	ناصح	239	محصد	238	عناج
242	نبراس	242	محضاً	237	غرب
240	نير	239	معملج	223	عُمر
237	نحي	240	محور	224	فاتور
240	نصاح	239	مسد	238	فرغ
241	وآيا	241	مشآت	236	فطيس
241	وثية	238	معول	236	فعال
238	وذم	238	مقاط	223	قدح
242	وطيس	237	مبيجة	237	قرزوم
240	وليحة	237	بيزرة	223	قصعة
237	وطاب	236	مُحلات	223	قعب
		239	مُغار	240	قعو

## اللباس والطيب

226	برس	234	ألوة	225	أنحمي
235	بنة	228	أمح	234	أرج
231	بنيقة	233	أناب	229	إزار
228	تسلسل	233	أنجوج	227	أسمل
230	تلفع	227	أنهج	230	اشتال الصماء
233	جادي	227	بت	233	أصورة
228	جرد	227	يجاد	230	اضطباع
233	جساد	227	برجد	233	النجج
228	حشيف	225	برد	233	النجوج



226	مجاهد	226	سرق	225	حصيف
229	محول	226	سرقة	227	حنبل
228	مح	225	سب	233	حُصَّ
228	مردم	231	سبت	226	حُلة
228	مرعبل	231	شسع	226	جبر
225	مسهم	225	شف	226	جبرة
226	مشوذ	231	صنيفة	227	خميصة
228	مضرج	233	صوار	227	خيعل
227	معوز	231	طرة	228	درس
226	مقدم	228	طمر	229	درع
225	مفوف	234	عبق	235	دفر
233	ملا ب	227	عبقري	226	دمقس
226	محصر	233	عبر	235	ذفر
234	مندلي	226	عصب	231	ذلاذل
228	موادع	226	عطب	231	ذلل
228	ميدع	226	عقل	226	ردن
227	مطرّف	226	عقمة	233	رقان
229	نصيف	233	عُلام	226	رقم
227	نمارق	234	فغمة	233	رقون
234	نشر	234	فوعة	226	ريطة
229	نُقبَة	227	قرام	233	ريهان
229	نطاق	227	قرطف	231	رُدن
231	نقل	232	قوظ	227	زراي
228	هدم	227	قرفل	231	زام
228	هدمل	228	قشيب	225	سابري
233	ورس	234	قُاري	226	ساج
230	وصواص	233	قُطر	228	سحق
230	وصوصة	231	قبال	225	سحل
233	يرتأ	234	كباء	226	سدوس
233	يلنجج	226	كرسف	230	سدل
233	يلنجوج	231	كُفة	229	سراويل
		230	لثام	231	سعدانة
		230	لفام	228	سمل

## مصادر هوامش الكتاب

(أ-ن)	الأمالي (أبو القاسم الزجاج)
	ط / دار الكتاب العربي
(أ-س)	أساس البلاغة (الزغشري)
	ط / دار صادر
(أ-ص)	الأصمعيات (اختيار عبد الملك الأصمعي)
	تح / وليم بن الورد البروسي
	ط / دار الآفاق الجديدة
(أ-ض)	الأضداد في كلام العرب (أبو الطيب اللغوي)
	تح / د. عزة حسن
	ط / المجمع العلمي / دمشق
(أ-غ)	الأغاني (أبو الفرج الأصبهاني)
	ط / دار الكتب المصرية
(أ-ق)	الأمالي (إسماعيل أبو القاسم القالي)
	ط / دار الآفاق الجديدة
(أ-قت)	الاقتضاب في أدب الكتاب (البطلبوسي)
	تح / مصطفى السقا وحامد عبد المجيد
	الهيئة المصرية العامة للكتاب
(أ-م)	أمالي المرتضي (الشريف المرتضي)
	تح / محمد أبو الفضل إبراهيم
	ط / دار الكتاب العربي
(بص)	الحماسة البصرية
(ببا)	البيان والتبيين (الجاحظ)
	ط / دار احياء التراث العربي
(ت-ص)	تهذيب اصلاح المنطق (التبريزي)
	تح / د فخر الدين قباوة
	ط / دار الآفاق الجديدة
(جم)	جمهرة أشعار العرب (أبو زيد الفرثي)
	ط / دار المسيرة مصورة من ط بولاق

\* لم أذكر هنا مصادر التقديم اكتفاء بذكرها في مواضعها.

(ح-أ)

ديوان الحماسة (اختيار أبي تمام)  
ط / السعادة بمصر

(ح-ب)

حماسة البحري (أبو عبادة الوليد)  
تح / لويس شيخو اليسوعي  
ط / دار الكتاب العربي

(حي)

الحيوان (عمرو بن بحر الجاحظ)  
تح / عبد السلام محمد هارون  
ط / مصطفى البابي الحلبي بمصر

(خن)

خزانة الأدب (عبد القادر البغدادي)  
تح / عبد السلام هارون  
ط / مكتبة الخانجي بمصر

(خ-ي)

الخيل (عبد الله بن محمد بن جزري)  
تح / محمد العربي الخطابي  
ط / دار الغرب الاسلامي

(د)

ديوان الرقيات (عبيد الله بن قيس)  
تح / محمد يوسف نجم  
ط / صادر

(د)

ديوان الفرزدق (همام بن غالب)  
تح / سيف الدين، وأحمد عصام الكاتب  
ط / مكتبة الحياة

(د)

ديوان جرير (جرير بن عطية)  
ط / دار صادر بيروت

(د)

ديوان الأعشى (ميمون بن قيس)  
ط / دار صادر بيروت

(د)

ديوان الخنساء (تماضر بنت الشريد)  
ط / دار صادر بيروت

(د)

ديوان السموع (بن عادية)  
دار صادر بيروت

(د)

ديوان عروة (عروة بن الورد)  
ط / صادر

(د)

ديوان سحيم (عبد بني الحسحاس)  
تحقيق عبد العزيز الميمني  
ط / دار الكتب المصرية

(ذيل)

ذيل الأمالي (القالي)  
ط / دار الآفاق الجديدة

(ز-هـ)

زهر الآداب (للحصري)  
على هامش العقد الفريد  
ط / مصورة عن طبعة مصرية قديمة

(ش)

أشعار الشعراء الستة (للاعلم الشتيمى)  
ط / دار الآفاق

(ش-ن)

شعر زهير بن أبي سلمى (أبو العباس ثعلب)  
تح / فخر الدين قباوة  
ط 1 / دار الآفاق الجديدة

(ش-ع)

شواهد العيني (محمود العيني)  
على هامش خزانة الأدب للبغدادي  
ط / قديمة صورتها دار صادر / بيروت

(شش)

الشعر والشعراء (ابن قتيبة)  
ط / دار الثقافة / بيروت

(شف)

شفاء الغليل (شهاب الدين الخفاجي)  
تح / محمد عبد المنعم خفاجي  
ط / المنيرية بمصر

(ص)

صباح اللغة (الجوهري)  
تح / عبد الغفور عطار  
ط / دار العلم للملايين / بيروت

(عق)

العقد الفريد (ابن عبد ربه)  
تح / محمد سعيد العريان  
ط 2 / الاستقامة بمصر

(عم)

العمدة (ابن رشيق القيرواني)  
تح / محمد محيي الدين عبد الحميد  
ط / دار الجيل، بيروت

(عمي)

عيون الأخبار (ابن قتيبة)  
ط / دار الكتب المصرية

(غر)

غريب الحديث (أبو عبيد القاسم بن سلام)  
تح / باشراف د. محمد عبد المعيد  
ط / د الكتاب العربي عن حيدر أباد

(فا)

الفاضل (أبو العباس المبرد)  
تح / عبد العزيز الميعني  
ط / دار الكتب المصرية

(فعال)

ما بنته العرب على فعال (الصغاني)

تح / د. عزة حسن

ط / المجمع العلمي / دمشق

(قص)

القصائد التسع المشهورة (أبو جعفر النحاس)

تح / أحمد خطاب

ط / العراق، وزارة الاعلام والثقافة

(كأ)

الكامل في اللغة والأدب (المبرد)

ط / مكتبة المعارف / بيروت

(لس)

لسان العرب (ابن منظور)

ط / دار صادر

(م-ت)

معاهد التنصيص (عبد الرحيم العباي)

تح / محمد محيي الدين عبد الحميد

ط / عالم الكتب بيروت

(م-ق)

معجم مقاييس اللغة (ابن فارس)

تح / عبد السلام هارون

ط / ع الحلبي

(مأ)

المأثور في اللغة (أبو العمير)

تح / د. محمد عبد القادر أحمد

ط / مكتبة النهضة المصرية

(مج)

مجمل اللغة (ابن فارس)

تح / الشيخ هادي حسن حمودي

ط / المنظمة العربية للتربية والعلوم

(مجب)

مجمع البحرين (ناصيف اليازجي)

ط / دار صادر، بيروت

(مح)

محاضرات الأدباء (الاصماني)

ط / مكتبة الحياة / بيروت

(من)

المزهر (عبد الرحمن السيوطي)

تح / محمد جاد المولى وآخرون

ط / دار الفكر

(مش)

مختارات شعراء العرب (ابن الشجري)

تح / محمد علي البجاوي

ط / دار نهضة مصر

(مف)

المفضليات (الضبي)

تح / ع.م. هارون وأحمد محمد شاكر

ط 6 / بيروت

(مو)

الموشى (محمد بن اسحاق الوشاء)

تح / كرم البستاني

ط / دار صادر بيروت

---

(موا)  
الموازنة بين أبي تمام والبحتري (الآمدي)  
تح / محمد محيي الدين  
ط / المكتبة العلمية / بيروت

---

(نظ)  
نظام الغريب (عيسى الربيعي)  
تح / د. بولس برونله  
ط / مطبعة هندية بمصر

---

(هذ)  
شرح أشعار الهذليين (السيد)  
تح / عبد الستار أحمد فراج  
مكتبة دار العروبة بمصر

---





# فهرس الموضوعات

كلمة عابرة .....	1	باب في الابل .....	83
المؤلف .....	3	فصل [في أطوار الابل] .....	86
طرابلس طريق العلماء .....	4	من صفات الابل .....	87
مؤلفات ابن الجدي .....	7	فصل [في جماعات الابل] .....	93
اسم الكتاب .....	10	ألوان الابل .....	95
الاهتمام به .....	11	سير الابل .....	97
ظنون في كشف الظنون .....	12	ومن ضروب السير .....	99
منهج المؤلف ومصادره .....	20	باب في الخيل .....	100
ملاحظات .....	23	من عدو الخيل .....	103
قالوا: .....	25	فصل [في الخيل المشهورة] .....	106
أصول الكتاب .....	27	فصل [في ألوان الخيل] .....	107
عملي في الكتاب .....	30	باب [في جماعات الخيل] .....	110
مقدمة المؤلف .....	36	أسماء خيل السباق .....	112
نماذج من المخطوطات		أسماء الحرب .....	113
باب في صفات الرجال		باب في السلاح .....	116
المحمودة .....	37	صفات السيف المذمومة .....	118
فصل [في صفات البطولة] .....	41	فصل [في أجزاء السيف] .....	119
صفات الرجال المذمومة .....	43	صفات الرماح .....	120
باب في صفات النساء		باب في السهام .....	123
المملوحة .....	46	باب في الدروع والبيض .....	125
من مذموم صفاتهن .....	51	باب في السباع والوحش .....	127
فصل [في أسماء الزوج] .....	53	من أسماء الضبع .....	129
باب [في الحب والموصوف به] .....	54	حيوانات أخرى .....	129
حلي النساء .....	56	باب في الطباء .....	130
ما يحتاج اليه من خلق الانسان .....	58	باب في البقر الوحشية .....	132
باب [في أطوار عمر الانسان] ..	69	باب في الحمر الوحشية .....	134
فصل [في أطوار عمر المرأة] .....	73	باب في النعام .....	135
باب في الحلي .....	76	باب في الطير .....	137
من نعت خلق الانسان .....	82	النحل والجراد وصغار الدواب ..	143

باب نعوت القفار والأرضين .....	151
ومن نعوت القفار .....	153
باب في الرمال .....	157
نعوت الرمال .....	160
باب في الجبال والأماكن المرتفعة	
والأحجار .....	162
باب في المحال والأبنية .....	168
فصل [في المحال المجمعة] .....	172
باب في الرياح .....	173
باب في السحاب .....	178
باب في المطر .....	183
باب في السيول والمياه .....	187
باب في النبات .....	192
ومن أنواع النبات .....	200
فصل في الزهر .....	203
باب [في النباتات المثمرة	
والمأكولة] .....	204
باب في التخيل .....	206
[فصل في أطوار عمر التخيل] ...	208
باب الأطعمة .....	210
فصل [في الأكل] .....	213
باب في الأشربة .....	215
فصل في اللبن .....	217
فصل في العسل .....	219
باب في أسماء الخمر .....	221
باب في الآنية .....	223
باب في اللباس .....	225
فصل [في أجزاء من اللباس] ....	231
باب في الطيب .....	233
باب في الآلات وما شاكلها .....	236
[ملحق تراجم العلماء] .....	243
الفهارس .....	245
الآيات القرآنية .....	246
الأحاديث .....	246
الأمثال والكلمات المأثورة .....	246
الشعر .....	246
الاعلام .....	247
القبائل والجماعات .....	247
البلدان .....	247
فحول الإبل المشهورة .....	247
الخيل المشهورة .....	247
فهارس اللغة .....	248
ثبت المصادر والمراجع .....	270
فهرس الموضوعات .....	275

















Bibliotheca Alexandrina



0643149